



События

**Рукопашный бой:
проблемы и перспективы**
с. 4, 5

Честь имею

100 лет ППСП
с. 8–10

Педагогический поиск

**Интеллектуальные игры –
новый формат**
с. 12, 13

Торжественное приведение к Присяге на верность России и ее народу

На Площади Победителей у Музея Победы на Поклонной горе состоялась церемония приведения к Присяге сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации курсантов первого курса Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя. В мероприятии принял участие заместитель Министра внутренних дел Российской Федерации генерал-полковник полиции Владимир Леонидович Кубышко.

На церемонии присутствовали – начальник Главного управления по работе с личным составом МВД России генерал-лейтенант полиции А.П. Ларионов, начальник Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя генерал-лейтенант полиции И.А. Калинин, руководители подразделений центрального

аппарата МВД России и ведомственных образовательных организаций, ветераны органов внутренних дел, родные и близкие первокурсников.

Более девятистот первокурсников, успешно выдержавших серьезный конкурсный отбор при поступлении на учебу, произнесли священную клятву

верности делу служения народу и Отечеству.

В.Л. Кубышко поздравил первокурсников с приведением к Присяге – одним из самых знаменательных событий в жизни сотрудников органов внутренних дел. От имени Министра внутренних дел Российской Федерации





генерала полиции Российской Федерации Владимира Александровича Колокольцева и всего многотысячного коллектива Министерства внутренних дел он поздравил стоящих в строю курсантов с поступлением в один из самых престижных ведомственных

вузов страны: «Уважаемые коллеги, вам выпала честь учиться в Московском университете МВД России имени Владимира Яковлевича Кикотя, крупнейшем вузе министерства. Располагая современной учебно-материальной базой с солидным научным потенциа-

лом, Университет в полной мере оправдывает звание флагмана ведомственной системы подготовки кадров. У него замечательная история и традиции, которые бережно хранит коллектив. От вас, будущих квалифицированных специалистов, ваших успехов в учебе





будет зависеть облик российской полиции завтрашнего дня, ее авторитет в обществе».

Игорь Александрович Калиниченко отметил, что, пройдя курс начальной профессиональной подготовки, курсанты уже получили первые знания о сво-

ей будущей профессии, познакомились с историей и традициями органов внутренних дел, узнали основы правоохранительной деятельности и сегодня подтверждают свой выбор служения на благо Отечества, достойно исполнять служебный долг и возложенные обязанности.

Почетные гости пожелали курсантам уверенности на жизненном пути и твердости в достижении поставленных целей.

Мероприятие завершилось возложением цветов к Вечному огню и прохождением торжественным маршем.



Рукопашный бой: проблемы и перспективы

● Форум

5 октября в Центре современных образовательных технологий Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя с использованием видеоконференцсвязи состоялась Международная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы развития рукопашного боя: проблемы, пути решения, перспективы».



В мероприятии приняли участие начальник Университета генерал-лейтенант полиции И.А. Калиниченко; президент Международной федерации рукопашного боя, кандидат педагогических наук, мастер спорта России по рукопашному бою С.А. Астахов; Президент Федерации рукопашного боя Республики Южная Осетия, генерал-лейтенант А.А. Варзиев; Вице-президент Ассоциации рукопашного боя Казахстана Р.Г. Абикешев; Президент Федерации рукопашного боя Республики Беларусь Д.Л. Каравай; Исполнительный директор Белорусской Федерации рукопашного боя и смешанных единоборств, доцент кафедры спортивно-боевых единоборств и специальной подготовки Белорусского государственного университета физической культуры М.А. Корольков; член попечительского совета Международной федерации рукопашного боя, генерал-лейтенант Р.В. Гаврилов; начальник отдела организации физической подготовки и спорта управления организации подготовки кадров ГУРЛС МВД России, полковник полиции К.А. Зайцев, профессорско-преподавательский состав Университета, ведущие ученые научных и образовательных организаций системы МВД России, курсанты, слушатели и адъюнкты Университета.

Открывая конференцию, Игорь Александрович Калиниченко отметил высокую значимость проводимого мероприятия, в рамках которого запланировано широкое, многоплановое обсуждение наиболее актуальных вопросов и пожелал участникам плодотворной работы и интересных докладов.

Оживленную дискуссию вызвали доклады доцента кафедры физической подготовки учебно-научного комплекса специальной подготовки нашего вуза, кандидата педагогических наук, доцента, заслуженного мастера спорта России М.А. Ефременко «Инновационные подходы в обучении приемам рукопашного боя»; советника сопредседателей Российского союза боевых искусств, директора Академии спорта «Динамо», кандидата педагогических наук С.Л. Коникова «Исторические основания для современных инновационных подходов к профессионально-прикладному обучению сотрудников силовых структур Российской Федерации на основе боевых искусств и единоборств»; исполнительного директора Белорусской федерации рукопашного боя и



смешанных единоборств, доцента кафедры спортивно-боевых единоборств и специальной подготовки Белорусского государственного университета физической культуры М.А. Королькова «Современное состояние рукопашного боя в Республике Беларусь и перспективы развития».

В ходе научного диспута также были рассмотрены наиболее актуальные теоретические и практические вопросы: актуальные вопросы развития рукопашного боя в образовательных организациях МВД России; современные тенденции планирования спортивной подготовки в единоборствах и другие.

Зарубежным коллегам продемонстрировали инновационные возможности Центра современных образовательных технологий, позволяющего на постоянной основе совершенствовать учебно-методические навыки профессорско-преподавательского состава Университета и проводить на высоком уровне научно-представительские мероприятия различных форматов, ознакомили с учебно-материальной базой, учебно-научным комплексом, многофункциональными специализированными лабораториями и полигонами, спортивными комплексами, информационно-библиотечным центром и музейно-выставочным комплексом Университета.

В рамках мероприятия состоялось награждение участников конференции памятной медалью «Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя».

6 октября в рамках Международной научно-практической конференции состоялся Международный турнир по

самообороне. В соревновании приняли участие курсанты и слушатели факультетов и институтов Университета.



Мужество случайным не бывает

5 октября в Тверском филиале состоялся митинг, посвященный открытию памятной мемориальной доски Евгению Ивановичу Белику, выпускнику Филиала, погибшему при исполнении служебного долга в ходе специальной военной операции на Украине.

Евгений Белик родился 7 августа 1987 года в п. Смирново Советского района Северо-Казахстанской области. В 1992 году семья приехала в Тверь. После школы поступил в Тверской филиал Университета, по специальности «Правоохранительная деятельность». После окончания курса обучения около двух лет работал участковым уполномоченным полиции. Последнее место работы – Тверской вагоностроительный завод, специальность «маляр». В 2022 году поступил в Тверскую сельскохозяйственную академию на инженерный факультет. Женат. Есть дочь.

В июне 2022 года принял решение заключить контракт о прохождении военной службы. Проходил службу в воинской части в поселке Персиановский Ростовской области. Воинское звание – рядовой. Погиб 12 января 2023 года при выполнении боевых задач.

На мероприятии присутствовали: супруга Евгения Светлана Михайловна Белик, друг – Сергей Сергеевич Люлин, заместитель председателя Тверской городской Думы Алексей Борисович Арсеньев, исполняющий обязанности начальника Главного управления региональной безопасности правительства Тверской области полковник полиции в от-

ставке Сергей Георгиевич Карчевский, представители ветеранской организации Тверского филиала: подполковник милиции в отставке Виктор Васильевич Завалин и подполковник милиции в отставке Сергей Николаевич Юдин.

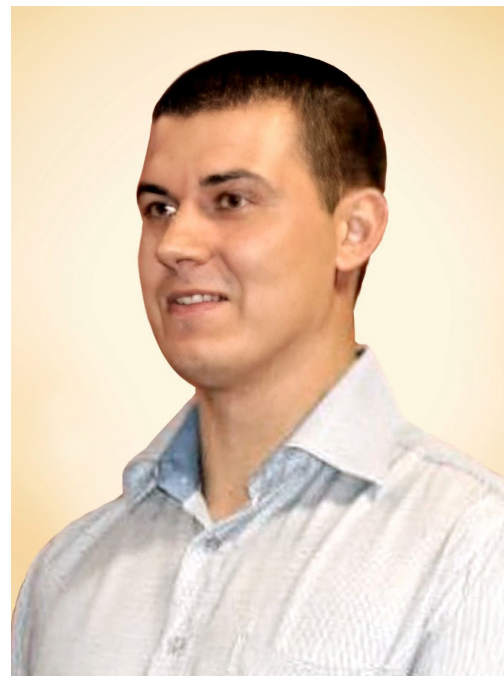
По словам друга и однокурсника Сергея, Евгений «был добрым человеком, всегда на позитиве, с ним было очень интересно разговаривать, он был хорошим другом ...»

В родной школе Евгения помнят открытым, душевным, веселым и озорным мальчишкой. То же говорят и знавшие его в годы учебы в Филиале: общительный, веселый, приветливый, всегда готовый прийти на помощь и в то же время целеустремленный, решительный и отважный.

Почетное право открыть мемориальную доску было предоставлено ветерану боевых действий, кавалеру Ордена Мужества, преподавателю кафедры тактико-специальной, огневой и физической подготовки подполковнику полиции Олегу Михайловичу Прокофьеву и Сергею Николаевичу Юдину.

За мужество, отвагу и самоотверженность, проявленные при исполнении воинского долга, Евгений Иванович Белик награжден орденом Мужества посмертно.

● Памяти товарища



Мужество случайным не бывает.

Для нас Евгений Иванович Белик является гордостью, примером отваги и мужества. Подвиг – это не просто смелость и героизм, это великий труд, железная дисциплина, нестигаемость воли и огромная любовь к Родине. Подвиг воина – это подвиг веры, долга, присяги.

В завершение мероприятия присутствующие возложили цветы.





Должность: «Полицейский»

5 октября в Тверском филиале Университета состоялось торжественное мероприятие, посвященное выпуску 240 слушателей, проходивших обучение по программам профессиональной подготовки лиц среднего и старшего начальствующего состава, впервые принятых на службу в органы внутренних дел Российской Федерации и имеющих высшее и среднее профессиональное (юридическое) образование по должности служащего «Полицейский»; по программам профессиональной подготовки лиц рядового состава и младшего начальствующего состава, впервые принятых на службу в органы внутренних дел Российской Федерации по должности служащего «Полицейский», а также по программам профессиональной подготовки лиц среднего и старшего начальствующего состава, впервые принятых на службу в органы внутренних дел Российской Федерации и имеющих высшее или среднее профессиональное (неюридическое) образование, по должности служащего «Полицейский».

Молодые сотрудники по окончании обучения с честью выдержали испытания, показав хорошие знания и практические навыки на итоговой аттестации.

Начальник филиала полковник полиции А.А. Демидов поздравил выпускников с окончанием обучения, пожелал достойно и честно нести службу в орга-

нах внутренних дел, выполнять задачи любой сложности на высоком профессиональном уровне. «При всех обстоятельствах оставайтесь честными и благородными служителями закона. Не теряйте уверенности в себе, твердо отстаивайте интересы общества во благо нашей Родины!» Присоединились к поздравлениям личного состава и выступили с напутственными словами заместитель начальника Университета по профессиональному обучению и дополнительному профессиональному образованию полковник полиции Игорь Сергеевич Акиньшин и представители ветеранской организации Филиала.

С ответным словом от имени выпускников выступил слушатель 63 учеб-

ной группы младший лейтенант полиции Дарья Богданова, которая поблагодарила руководство Филиала, командный и профессорско-преподавательский состав за полученные знания и приобретенные навыки и профессиональную закалку, а ветеранов – за их вклад в патриотическое и профессионально-нравственное воспитание молодых полицейских.

Отличникам учебы и активным участникам общественной жизни Филиала были вручены благодарности.

Вскоре молодым полицейским предстоит на практике реализовать полученные знания и посвятить себя благородной цели – служению Отечеству и народу!



Самая народная

Патрульно-постовая служба отметила вековой юбилей

Ее нередко называют «лицом российской полиции». Что неудивительно – в любое время суток, в любое время года на людных площадях и в темных переулках сотрудники ППСП оберегают нашу жизнь, достоинство и собственность, обеспечивают правопорядок. Они всегда на виду. Главная их задача – первыми оказаться там, где необходима помощь.

Отсчет деятельности основного подразделения полиции общественной безопасности – патрульно-постовой службы России начинается со 2 сентября 1923 года, а именно, с момента обнародования Центральным административным управлением НКВД РСФСР «Инструкции постовому милиционеру», регламентировавшей общие положения о постовой службе, права и обязанности постового милиционера.

Поскольку патрульно-постовая служба традиционно является одним из наиболее значимых подразделений МВД России, не удивительно, что она обладает богатейшей историей, насыщенной событиями, проявлениями личности, достижениями. Охватить все это в одном очерке невозможно, остановимся лишь на некоторых ярких, необычных примерах.

Стрелецкие возгласия чудотворцам

Обращаясь к истокам наружной полицейской службы, отметим, что первые элементы ее оформления документально отмечаются в Московской Руси XVII века. Некоторые авторы утверждают, что функции наружной службы выполняли еще княжеские дружинники Древней Руси, но данные утверждения возможно воспринимать скорее как допущения, не обоснованные какими-либо документальными свидетельствами. Документально только в Соборном Уложении 1649 года впервые в истории русского права регламентируется ответственность за нарушение порядка в местах скопления людей. Так, термины *безчиние* и *безчинство* применяются к лицам, нарушающим порядок в Церкви и на царском дворе.

В Наказе о градском благочинии 1649 года впервые появляется термин, обозначающий общественный порядок в узком смысле – *благочиние*. Законодательно было закреплено выделение специальных лиц – *объезжих голов*, ответственных за обеспечение наружного надзора и порядка на улицах и площадях. По сути, речь об обязанностях *объезжих голов* по контролю над решеточными приказчиками, уличными сторожами, стрельцами, которые должны были обеспечивать в городах «общее спокойствие», а также – чтобы «во всех улицах и по переулкам в день и ночь ходить и беречь накрепко, чтоб в улицах и переулках бою и грабежу ... и иного какого воровства ... не было».

Показательно, как была организована стрелецкая постовая служба на территории Московского Кремля.

«Когда наступал девятый час вечера, или по-тогдашнему восьмой час ночи,



Земский ярыжка

стрелецкая сотня начинает переключаться. Ворота Кремля затворялись зимою в 8 часов вечера и отпирались всегда после заутрени. Близ Успенского собора часовой страж начинал первым протяжно и громко нараспев возглашать: «Пресвятая Богородица, спаси нас!» За ним второй возглашает: «Святые московские чудотворцы, молитесь Богу о нас!» И третий: «Святой Николай Чудотворец, моли Бога о нас!» Потом стражи Кремля славили города России: Москву, Киев, Суздаль, Ростов, Ярославль и другие».

К XVI веку относятся первые упоминания прообраза наружной службы полиции в лице так называемого *земского ярыжки*, формой которого служил красный и зеленый кафтан, на груди нашивались две буквы – З и Я, то есть «земский ярыжка».

Итак, по мере оформления полицейской функции, *объезжие* головы патрулировали улицы городов, стрельцы обеспечивали безопасность по охраняемым постам, *ярыжки* добивались соблюдения благочиния в людных местах, а отечественная патрульно-постовая служба тем самым делала первые шаги своего становления.

Будочники и Гоголь

Серьезные меры по развитию наружной постовой службы были предприняты в царствование Николая I, когда «... во многих городах увеличилось число так называемых *полицейских будок*. Нередко, особенно в столицах, это были достаточно удобные и приемлемые в архитектурном отношении сооружения». Отчасти, доброт-



Будочник. Рис. М. Кустодиева



ное состояние «стационарных постов полиции» можно объяснить высочайшим вниманием к их обустройству. Так, пример внимательного отношения к их строительству и содержанию подал сам император Николай I, посетивший несколько образцовых полицейских будок.

В русле означенной линии, в 1853 году, для усиления патрульно-постовой службы полиции в городах были сформированы из нижних военных чинов полицейские команды. Подчинялись эти команды полицмейстеру. Под началом полицмейстеров и происходило совершенствование патрульно-постовой службы. «В распоряжении полицмейстеров имелись сформированные из отставных солдат и унтер-офицеров пешие полицейские команды и команды городских стражей. Каждая полицейская часть делилась на 4-6 кварталов ... На территории части располагалось несколько полицейских будок: достаточно больших, отапливаемых помещений, в которых круглосуточно находился один из городских полицейских и мог располагаться усиленный ночной полицейский дозор». (Органы и войска МВД России. Краткий исторический очерк. М., 1996. С. 50.)

Казалось бы, в николаевской России служба поставлена на строго урегулированную основу. Однако, Россия на то и Россия, огромная, загадочная страна, где в народном представлении полицейские постовые выполняют распоряжения по пресечению безобразий со стороны шастающих по городам покойников, вызванных в наш мир взбунтовавшимся духом скромнейшего Акакия Акакиевича. Слово Николаю Васильевичу Гоголю:

«Именно будочник какого-то квартала в Кириушкином переулке схватил, было, уже совершенно мертвеца за ворот на самом месте злодеяния, на покушении сдернуть фризную шинель с какого-то отставного музыканта, свиставшего в свое время на флейте. Схвативши его за ворот, он вызвал своим криком двух других товарищей, которым поручил держать его, а сам полез только на одну минуту за сапог, чтобы вытащить оттуда тавлинку с табаком, освежить на время шесть раз на веку примороженный нос свой; но табак верно был такого рода, которого не мог вынести даже и мертвец. Не успел будочник, закрывши пальцем свою правую ноздрю, потянуть левою полгорсти, как мертвец чихнул так сильно, что совершенно забрызгал им

всем троим глаза. Покамест они поднесли кулаки протереть их, мертвеца и след пропал, так что они не знали даже, был ли он точно в их руках. С этих пор будочники получили такой страх к мертвецам, что даже опасались хватать и живых, и только издали покрикивали: „эй ты, ступай своею дорогою!“ и мертвец-чиновник стал показываться даже за Калинкиным мостом, наводя немалый страх на всех робких людей...»

Впрочем, мистика – мистикой, а тот же Гоголь размышлениями своего незадачливого героя полагает, что «В его положении следовало ему прежде всего отнестись в Управу благочиния (прообраз современного районного отделения полиции – прим. авт.), не потому что оно имело прямое отношение к полиции, но потому, что **ее распоряжения могли быть гораздо быстрее, чем в других местах**». И здесь Николай Ва-



Милиционер Временного правительства

сильевич вовсе не иронизирует, ибо так оно в действительности и было, и поныне есть – полицейская служба на улицах к ротозейству не располагает.

Упразднили... порядок

... Март 1917 года, Россия – самая либеральная держава мира. Единственная в истории страна, где полиция оказалась упразднена полностью. Мало того, из нового правительства исходят «сведения», что упраздненные полицейские – главный источник распространяющихся бесчинств. Скинув шинели и отстегнув кокарды, грабят склады, терроризируют обывателей, вытягивают кошельки и часы у зазевавшихся граждан. При подобных обстоятельствах не удивительно, что массы городских обитателей на посты НЕ стремятся.

А жизнь без них невозможной оказалась.

«... С перекрестков исчезли городовые.

Точно их и не было никогда. Ни единого! Даже неловко.

Радостные (выделено авт.) восклицания:

– Смотри-ка! Городовой! В самом деле – представитель старого строя, кирпично-красный, с таракаными усами сдерживает напор толпы, стоя у дверей булочной...»

Современник запечатлел удивительный штрих тех дней. Неустановленное лицо в неопределенном статусе выполняло свои профессиональные обязанности.

Долг есть долг. В то время как сановники цепляют красные банты, владельцы предприятий жгут обрушившийся режим дерзким словом, иерархи призывают возносить молитвы за «богданное Временное правительство», нижние чины постовой службы надевают фуражки с кокардами, поправляют погоны, пристегивают пашку и выдвигаются на посты. Потому как сановники – они всегда при своем праве, могут себе позволить, а вот без порядка на улицах жизни вообще никакой.

... Лето 1917 года. Прежней полиции нет, новая милиция создается. Руководство страны произносит прогрессивные речи, рабочие районы спешно вооружаются тем, что могут раздобыть. И вот Москву посещает сам «заложник демократии» А.Ф. Керенский, за которым по городу следует экзальтированная толпа. В ситуации отсутствия действенной постовой службы при въезде перспективного министра в Кремль ожидаемо возникла давка, грозящая перерасти в свалку. К счастью, вовремя оказавшийся у Кремля милиционер (точнее, гражданин, представившийся милиционером) довольно быстро навел порядок, и будущий глава революционной России смог продолжить свой вояж по столице.

Керенский попросил начальника милиции Москвы объявить этому расторопному сотруднику благодарность. **Однако попытки выяснить, кто именно, представляясь милиционером, восстанавливал порядок у Кремля и предполагался ли в той части города какой-либо милицкий пост вообще, успехом не увенчались...**

Тем не менее, начальник от имени Керенского выразил благодарность всей городской милиции, обеспечившей порядок во время визита популяр-

ного политического деятеля в Москву. И да, спасибо тому проявившемуся у Кремля неустановленному лицу, кем бы оно в действительности ни было, ибо противодействие хаосу – дело благое и необходимое.

Но этот случай выглядит счастливым исключением. Примерно в то же время вступил в схватку с грабителями охранявший кассы в конторе Трубогобочного завода красногвардеец Павлов. Не имевший официального юридического статуса красногвардеец боролся с бандитами, пока на шум не подросла наружная охрана. Красногвардеец в той схватке погиб, но благодаря его стойкости, все работники завода получили зарплату. И в те же дни при участии помощника начальника 2-го петроградского отделения милиции были ограблены магазин сукон на набережной Фонтанки и склады фабрики, выпускающей парфюмерные изделия. Таковы были плоды «демократического» избавления «от полицейского ига»...

Урок гуманизма

Заслуженные нарушители, нетипичные патрули... Неожиданный сюжет в мемуарах киноэтра... О чем это?

«Никто кроме нас» – девиз воздушно-десантных войск России. Казалось бы, каким образом этот боевой клич может оказаться связанным с юбилеем ведущей службы полиции охраны общественного порядка? И при чем здесь незаурядная личность из разряда творческой богемы?

А в действительности все перечисленное пересеклось в судьбе выдаю-

щегося кинорежиссера, фронтовика, воина-десантника Григория Наумовича Чухрая.

В 1941 году младший сержант Чухрай, красноармеец-связист, откликнулся на призыв записываться в создаваемый новый род войск – воздушно-десантные. Воздушно-десантный корпус, в который прибыл будущий режиссер, только начинал формирование в Ессентуках. Григорий Наумович вспоминает:

«Я бывал в этом городе еще ребенком. Это был веселый курортный город. Сейчас я не узнавал его. Те же улицы, тот же зеленый парк, но улицы невеселы и безлюдны; иногда появляется человек, но тут же скрывается за какой-нибудь дверью. Отдыхающих нет. Санатории превращены в госпитали...»

Пока в сказанном нет ничего необычного – такая же картина могла быть в большинстве крупных селений той поры.

Однако далее речь в воспоминаниях заходит именно о предмете патрульно-постовой службы:

«... Жители жалуются: от раненых житья не стало. Женщинам, девушкам на улице лучше не показываться. Мужчин избивают, отнимают деньги. Устраивают пьяные драки. Ножей им не дают – дерутся вилками. Вилками убили начальника милиции, пытавшегося разнять пьяную драку... Командир корпуса вызвал солдат, знающих рукопашный бой, и приказал за три дня навести в городе порядок. В случае необходимости применять силу и оружие. Я подумал: «Оружие к раненым? Они же пострадали, защищая

Родину!» И как бы в ответ на мои мысли, командир сказал:

– Они не защитники Родины, а бандиты. Я не могу в такой обстановке готовить десантников к предстоящим боям. За либерализм буду строго наказывать...

Мы принялись за дело и за два-три дня навели порядок. Было странно, что небольшая кучка бандитов терроризировала целый город. Дебоширы сопротивлялись, качали права, угрожали нам вилками, старались вызвать сочувствие: «Мы раненые! Мы Родину защищали!».

– Мы тоже Родину защищали и тоже валялись в госпиталях, но не грабили и не debitoширили, – отвечали мы.

Действовали мы без сантиментов, при необходимости жестоко, но порядок навели. И город свободно вздохнул. Девчонки считали десантников героями, врачи благодарили:

– Приходит эта шпана и угрожает вилками. «Будешь вякать, выколем глаз!» Требуют спирт и наркотики. И даешь! Не хочешь лишиться глаза. Старшую сестру госпиталя убили за то, что она отказалась отпереть шкаф, где хранились бутылки со спиртом... Шайка бандитов! Спасибо, теперь можно лечить раненых...»

Как видим, девиз «Никто кроме нас» и в этой ситуации оказался не просто эффектной декларацией, но прямым руководством к действию. Да, приказ высаживаться в пекло, углубиться в смертоносный осиный улей и вернуться оттуда незамеченным и с добытыми необходимыми сведениями – десантник примет как должное: выполнить или погибнуть. Но и когда поступает задача конфисковать у граждан велосипеды (и об этом вспоминает Григорий Наумович) или утихомирить распоясавшихся выздоравливающих бойцов, десант скажет свое слово и справится, и горожане смогут вернуться к нормальной жизни.

Из этого эпизода Григорий Чухрай делает емкое и точное умозаключение: *«Это был для меня первый наглядный урок гуманизма. Если хочешь быть гуманистом, сперва устрани бандитов и воров. Это самое гуманное действие тех, кто действительно мечтает о свободе и демократии».*

Эти слова – четкое обозначение приоритетов службы по охране общественного порядка, полицейской службы вообще.

Альберт Ильдусович Абдраханов, доцент кафедры истории государства и права, кандидат юридических наук, доцент



Воинский патруль Великой Отечественной (Ленинград)



● Киноверсия



– так, предельно лаконично, называется роман Сергея Шаргунова, изданный в 2013 году; то же название носит и снятый по мотивам этой книги фильм Александра Велединского, премьера которого состоялась 28 сентября 2023 года, в дни очередного юбилея событий, которые называют по-разному: Штурм Белого дома, Октябрьский путч, Ельцинский переворот... Наверное, точнее всего передает трагический смысл тех дней название *Черный октябрь*: как раз в октябре того года, третьего и четвертого числа, противостояние президента Ельцина и его сторонников с тогдашним парламентом – оставшимся в наследство от СССР Верховным Советом депутатов взорвалось вооруженным столкновением сторонников «тех» и «этих» возле Дома Правительства и телецентра Останкино, с человеческими жертвами с обеих сторон.

Итог очевиден: на том закончилась власть советов в России. «Из пепла октябрьского восстания родились новый российский парламент, новая конституция и в целом совершенно новая политическая система Российской Федерации».

Но что, почему и как на самом деле происходило тогда в Москве?

Тридцать лет прошло, но до сих пор точной оценки тем событиям нет.

Следствие не было завершено, обернувшись неким компромиссом: в какой-то момент всем участникам «Черного октября» объявили амнистию. В конце 1990-х в Госдуме была организована комиссия по расследованию событий «Черного октября», которая пыталась выяснить, но так и не выяснила, что же все-таки произошло. Одним из ее участников был Сергей Шаргунов – на тот момент студент журфака, коммунист, помощник депутата от КПРФ.

Профессиональные историки и сегодня отказываются давать комментарии – пятидесяти (а еще лучше бы ста) лет еще не прошло! Не отстоялось, не рассекретилось...

Политическая элита тоже не выражает пока готовности к принципиальному «разбору полетов».

Простые граждане? В подавляющем большинстве своем они и думать забыли о том октябре, а очень многие, даже из тех, кто был тогда вполне взрослым, успели совершенно перепутать путч 1991 года с событиями 1993-го.

А ведь всего тридцать лет прошло, живы свидетели и участники... Но, пох-

же, никто не сможет сегодня достоверно и внятно передать хронику той двухдневной «гражданской войны» в Москве.

Что же смог добавить к этой неопределенности фильм «1993»? Зачем он вообще был снят? И стоит ли его смотреть?

«В целом и книга «1993», и фильм по ее мотивам – взгляд обывателей на ту трагедию...» – пишут в комментариях к фильму зрители. В общем – да.

Об авторах. Писатель Сергей Шаргунов, некогда близкий к Лимонову юный бунтарь, а потом участник протестов «на Болотной», ныне – депутат Госдумы, зампред председателя Комитета по культуре, ведущий скучноватой литературной телепередачи. Режиссер Александр Велединский – крепкий профессионал не без таланта, но не отличающийся глубиной проникновения в тему; создатель довольно успешных экранизаций современных российских романов («Географ глобус пропил» Алексея Иванова), («Обитель» Захара Прилепина) ...

Цели «рассекретить» или объяснить события «Черного октября» Велединский точно перед собой не ставил. О чем не раз громогласно и заявлял.

Собственно столкновения «на баррикадах» у телецентра Останкино и Белого дома происходят лишь в самом конце картины и показаны достаточно «деликатно», если так можно выразиться о народной трагедии. Большую часть фильма рассказывается история выживания в парадоксальных и мутных обстоятельствах «переходного времени» начала 1990-х одной московской семьи.

Что в картине действительно получилось и ценно – так это весьма яркое и точное воссоздание фантазмагорической атмосферы времени. Конструктор, приложивший руку к созданию Лунохода, разгребаает нечистоты в столичной канализации (жена диспетчером в той же конторе, но мечтает открыть собственный «бизнес», дочь-школьница влюблена в юного бандита, коллега по «лунной программе» торгует журналами с обнаженкой по электричкам...) Народ «выпускает» пар в «будке гласности» (желтом надувном сарайчике с видеокамерой). Москва ожидает приезда Майкла Джексона. И не поймешь – кто там «шагает левой», кто правой: «пенсионеры-ельцинисты воинственно посасывают колу из стаканчиков McDonald's; ряженые офицеры-корниловцы, отголосок не проговоренной национальной травмы, стоят на защите серпа и молота...»

А потом муж оказывается в стане «патриотов» у Останкина, жена – на Тверской, где раздают сухпак «защитникам демократии». И все поют песни «Кино» и «Гражданской обороны» ...

Все эти абсурдные картинки заставляют вновь пережить и острое чувство национального унижения, даже ужаса перед тем, как стремительно и просто великий народ потерял свою великую страну, – и некую ностальгию по тем «безбашенным» временам. Может быть, нас подвело слишком развитое в народе чувство юмора? Во всяком случае, оно помогло пережить катастрофу тех лет и дней...

«Герои БЕЗ достоинства проходят свалившиеся на них невзгоды, но правильно переосмысливают происходящее и начинают понимать приоритет семейных ценностей над политическими взглядами...» – пишет в комментариях один из зрителей.

Однако рефреном через весь фильм проходит приписываемая Периклу фраза: «Если вы не интересуетесь политической, это еще не означает, что политика не интересует вами».

Предваряя премьеру, режиссер фильма пожелал зрителям «не подражаться» после сеанса. Честно сказать, ни малейшего желания «подражаться» просмотр фильма не вызывает. Зато оставляет впечатление, что надо бы, очень надо нам всем перетряхнуть свои воспоминания и хорошо подумать над ними. Хотя бы для того, чтобы подобное больше не повторилось в нашей истории.

Ирина Кирьянова

Интеллектуальные игры – новый формат

● **Инновационный подход**

В современных условиях как никогда остро стоят вопросы подготовки кадров для ОВД, обладающих специальным набором компетенций и способных решать наиболее сложные и комплексные задачи. В связи с этим поиск новых форм и методов подачи учебного материала является одним из приоритетных направлений деятельности профильных кафедр Университета.

С 11 июля 2022 года в Университете стало одной новой кафедрой больше, специализируется она на противодействии преступлениям в сфере информационно-телекоммуникационных технологий, в сфере ее внимания противодействие преступлениям и иным правонарушениям, совершаемым в сфере IT-технологий, которое включает особенности правовой и криминологической характеристики правонарушений, производства доследственной проверки, выявления, пресечения и расследования указанных категорий преступлений, а также вопросы, касающиеся оперативно-служебной деятельности органов внутренних дел и цифровой трансформации сферы государственного управления, что позволяет подходить к образовательному и воспитательному процессу в условиях современных тенденций среди обучающихся более плодотворно. При этом образовательная деятельность является комплексным элементом обучения, включающим в себя не только плановые занятия, но и иные решения, позволяющие курсантам реализовать свои таланты, стремления, воспитать их, развить в них интерес к будущей службе в органах внутренних дел. Таковой инновационной формой педагоги увидели серию взаимосвязанных интеллектуальных турниров, включающих вопросы и задания не только по профильным направлениям подготовки.

Наш сегодняшний собеседник – преподаватель кафедры противодействия преступлениям в сфере информационно-телекоммуникационных технологий ВИХЛЯЕВ Александр Александрович, один из инициаторов и создателей инновационных форм преподавания, бесменный вдохновитель, неутомимый генератор ярких образовательных идей.

– Расскажите, пожалуйста, как появилась задумка и какие цели вы ставили?

– Не секрет, что перспективы своей будущей профессиональной деятельности курсанты определяют уже на первом году обучения. Перед нашим коллективом стояла интересная зада-

ча – организовать учебный процесс так, чтобы он был полезен и интересен обучающимся. Ведь зажечь интерес – значит открыть дверь в мир познания и поиска. Но как определить потребности и мотивации у ребят? Для этого преподавательским составом кафедры, в том числе в лице Барченковой Яны Владимировны, при поддержке старшего преподавателя кафедры Рудина Артема Владимировича была проработана концепция, целью которой выступила поэтапная комплексная работа с обучающимися, выразившаяся в определении потребностей курсантов с первого года обучения, круга их научных, просветительских и исследовательских интересов. Также в проведении мероприятий



пригодился опыт работы и организаторские способности старшего преподавателя кафедры Токолова Александра Владимировича. Идея была поддержана и руководством кафедры.

Эта работа включила в себя мероприятия в рамках деятельности научного кружка «НеИскусственный Интеллект», действующего на кафедре с момента ее создания, а также пропаганды научных знаний, непосредственной работы с научными обществами и руководством факультетов и институтов вуза. Полученный опыт позволил применить многоступенчатую игровую инновацион-





ную форму образовательного процесса, включившую в себя различные форматы проведения интеллектуальных мероприятий по дисциплинам, реализуемым кафедрой.

– *Что легло в основу?*

– В качестве базовой концепции был взят формат интеллектуальной викторины, включившей в себя последовательное проведение конкурсов с обучающимися различных факультетов и институтов Университета. При этом реализация каждого из игровых вариантов включала в себя различные игровые механики, рассчитанные на анализ и проработку отдельных психических познавательных процессов конкурсантов. В поединках под названиями «Игры разумов», «Звездный час» и «Битва эрудитов» приняли участие ребята с восьми факультетов и институтов Университета, включая факультет подготовки иностранных специалистов (!). Каждое из мероприятий было рассчитано на командное участие, при этом, в рамках конкурсных заданий, обучающиеся 1-4 курсов, принимавшие участие в конкурсных испытаниях, проявляли свои индивидуальные качества и вносили персональный вклад в достижения представляемых ими факультетов и институтов.

– *В чем особенности каждой из игр?*

– Если формат первой игры «Игры разумов» подразумевал больше командное участие, связанное с разрешением различных ситуаций и знанием общеизвестных фактов, то формат второй игры «Звездный час» – уже был связан с индивидуальным участием каждого участника команд в прохождении испытаний викторины. В рамках игры

«Звездный час» команды показали свои знания в области информационного права, истории развития информационных технологий и цифровой трансформации. Третья игра «Битвы эрудитов» позволила не только объединить две эти концепции, но и выстроить командные горизонтальные комбинации умений и навыков, включавшие в себя разрешение интеллектуальных и логических задач (например, при проведении конкурса «Дешифровка», в рамках которой участники команд практиковались в криптографии), но и привить участникам интерес с криминалистическому и психологическому профайлингу (например, «установи личность известного человека по минимальному набору цифровых следов и фактов»).

Кроме того, все игры включали испытания, позволявшие оценить скорость и быстроту реакции участников при разрешении неочевидных задач, что позволило развить в них базовые компетенции, позволяющие действовать в условиях высокой степени неочевидности. Отдельно следует отметить основной элемент проведения мероприятий – их практическую направленность. Так, в каждом из мероприятий важное место уделялось работе практических работников и сотрудников правоохранительной системы Российской Федерации. На «Играх разумов» в оценке профессиональных компетенций курсантов приняла участие старший следователь по особо важным делам Следственного Департамента МВД России подполковник юстиции Сивак Аксинья Юрьевна, в викторине «Звездный час» – адвокат Московской коллегии адвокатов Макаров Илья Михайлович, специализирующийся на наиболее резонансных уго-

ловных делах, в игре «Битвы эрудитов» приняла участие старший следователь по особо важным делам Следственного Комитета Российской Федерации Коробкова Виктория Александровна. Участие профессионалов правоохранительной системы позволило курсантам, принявшим участие в викторинах, получить бесценный профессиональный опыт.

Всего за месяц в 3 играх приняло участие более 150 курсантов и слушателей 1–4 курсов Университета. Следует отметить интерес к мероприятиям, проявленный курсантами, обучающимися по направлениям, не связанным с процессуальной деятельностью – прежде всего, будущих социальных педагогов, психологов и специалистов по информационной безопасности. Однако, благодаря подобной формуле проведения мероприятий, курсанты смогли не только принять участие, но и достойно показать себя в испытаниях и занять призовые позиции для своих факультетов.

Отдельную благодарность хотелось бы выразить руководству и научному обществу факультета подготовки сотрудников для оперативных подразделений полиции, и, безусловно, моим большим помощникам – представителям научных обществ: курсанту 111 взвода Кудрявцеву Даниилу Алексеевичу, курсанту 122 взвода Козловой Ангелине Алиевне и слушателю 492 взвода Трушиной Ирине Олеговне за их неоценимую помощь в организации и проведении мероприятий.

При содействии научных обществ факультетов и институтов кафедра смогла сформировать стойкую концепцию развития дальнейшего образовательного и научного потенциала курсантов, позволяющую не только реализовывать привычные для обучающихся формы проведения мероприятий, но и определить вектор дальнейшего развития образовательного процесса, а также увеличить вовлеченность курсантов в образовательную и научно-исследовательскую деятельность, начиная с первого года обучения.

– *Спасибо за ваш энтузиазм, за поиск новых способов, как зажечь сердца и поддерживать огонь научного интереса в ребятах. Я думаю, огромное количество желающих принять участие в подготовке научно-исследовательских работ после викторин – доказательство того, что цель была достигнута.*

Записала Вероника Клементьева
Фото Александра Вихляева





«Меня зовут юнцом безусым...»

●Женщина-легенда

Лист календаря, 28 сентября, напомнил: 260 лет назад появилась на свет Надежда ДУРОВА, офицер Русской императорской армии, участница Отечественной войны 1812 года, а с легкой руки Пушкина еще и писательница, – более известная широкой публике как «кавалерист-девица».

Строго говоря, она не была первой «розой в погонах». Но, наверное, нет в мире женщины-воина с более удивительной судьбой.

Историю своей жизни Надежда Андреевна красочно описала в книге «Записки кавалерист-девицы». Ее мать вопреки воле родителей сбежала с гусарским ротмистром Дуровым и тайно обвенчалась с ним. Экстравагантная, по-видимому, была женщина: однажды, когда полк был в дороге, четырехмесячная девочка так кричала, что это «переполнило меру досады» ее матери, и она выбросила ребенка прямо из окна кареты. Чудом уцелевшего младенца подобрали гусары, и отец отдал девочку на воспитание сослуживцу.

«Воспитатель мой Астахов по целым дням носил меня на руках, ходил со мною в эскадронную конюшню, сажал на лошадей, давал играть пистолетом, махал саблею, и я хлопала руками и хохотала при виде сыплющихся искр и блестящей стали...»

Когда Надежде было 12, отец купил ей коня по кличке Алкид. Он стал верным ее другом на многие годы.

«Может быть, я забыла бы накопец все свои гусарские замашки и сделалась обыкновенною девицею, как и все, если б мать моя не представляла в самом безотрадном виде участь женщины...» При этом любящий отец горько сетовал на то, что она не мужчина и не может стать ему опорой в старости. В итоге Надежда решила во что бы то

ни стало «отделиться от пола, находящегося, как я думала, под проклятием Божиим».

Замужество и рождение сына не принесли счастья и не примирили с женской долей. Сначала, забрав сына, она вернулась в родительский дом. А вскоре, воспользовавшись случаем, покинула и его: обрезала волосы, переоделась в казачий костюм, забрала своего любимого жеребца Алкида и вместе с проходящим через город казачьим полком отправилась догонять действующие части конной русской армии.

Полковник походного казачьего полка не заподозрил, что незнакомец – девица, и поддался на уговоры записать Дурову временно в полк. И Надежда стала Александром. Участвовала в нескольких сражениях русской армии против наполеоновских войск. В битве при Гутштадте спасла жизнь офицеру, которого окружили неприятели, сбив его с коня...

По стечению обстоятельств ее тайну узнал император Александр I. Пригласил на прием. Сказал, что наслышан о ее невероятной храбрости в бою, и спросил, верны ли слухи, что она не мужчина. Она ответила правду. И, бросившись ему в ноги, молила позволить сражаться за родину и за его имя. И он позволил. Даровав Надежде при этом свое имя и наградив Георгиевским крестом за спасение жизни офицера...

Выйдя в отставку в 1816 году, она всю жизнь носила мужское платье,



представлялась Александром Александровым и говорила о себе в мужском роде.

Единственный в России музей-усадьба Надежды Андреевны Дуровой – находится в Елабуге, где после выхода в отставку она прожила более 30 лет, сохраняя мужское имя и гусарские замашки...

Прочитав ее мемуары, Пушкин высоко оценил сюжет, слог и литературный талант «Александрова» и попросил продать ему рукопись. И напечатал в журнале «Современник», под названием «Записки Н.А. Дуровой», предпослав публикации очень лестный отзыв: *«С неизъяснимым участием прочли мы признания женщины, столь необыкновенной; с изумлением увидели, что нежные пальчики, некогда сжимавшие окровавленную рукоять уланской сабли, владеют и пером быстрым, живописным и пламенным».*

Но тем самым Пушкин раскрыл ее тайну, чему Надежда Андреевна вовсе не обрадовалась и даже потребовала уничтожить тираж. Пушкин на эту эмоциональную вспышку не поддавался: *«Будьте смелы – вступайте на поприще литературное столь же отважно, как и на то, которое Вас прославило».*

Потом Дурова написала еще несколько «феминистских» повестей, но в истории остались именно уникальные «Записки». Кто не читал – рекомендуем исправить это упущение.





«С мужчинами сражаемся на равных»

... 28 августа 2023 года. Стрелковый полигон ГУ МВД России по Московской области. Здесь проходит Спартакиада МОО ОГО ВФСО «Динамо» по стрельбе из автомата Калашникова среди силовых структур. Участвуют сотрудники отделов полиции, ФСБ, Росгвардии, Спецназа МВД, Спецполка полиции. Всего 18 команд общей численностью 97 человек. Московский областной филиал Университета представляют старший преподаватель кафедры тактико-специальной, огневой и физической подготовки майор полиции Станислав Владимирович КУДРЯВЦЕВ и курсант 202 взвода сержант полиции Анастасия ИВАНОВА, единственная девушка на соревнованиях.

В итоге, у нашей команды 2 место, а у Насти – 11-е в личном зачете в общем списке участников. Мужчины подходят к ней и жмут руку. Признаются, что изумлены, как такая хрупкая девушка умело, наравне с ними, обращается с оружием.

Аведь всего этого могло и не быть...

– С детства я увлекаюсь танцами, рисованием, прикладным искусством, декупажем, батиком, – рассказывает Анастасия. – С автоматом познакомилась в старших классах на уроках ОБЖ. В конкурсе на быстроту сборки и разборки даже заняла 3 место. Пробовала стрелять из винтовки. Но делая в школе упор на биологию и химию, мечтала стать военным медиком. Погоны в моей семье никто не носил, поэтому, как я оказалась в полиции, сама долгое время не осознавала. Только недавно пришло понимание, что все не зря...

Станислав Владимирович, наставник Анастасии, вспоминает, как «вычислил» ее среди других курсантов.

– Однажды я пришел на занятие по огневой подготовке к первокурсникам и увидел, как Анастасия, на тот момент занимающая должность командира отделения, уверенно справляется не только с выполнением нормативов, но и с взводом. Отрабатывая изготровку для стрельбы из автомата Калашникова, большинству ребят приходится неоднократно объяснять, как правильно вложить оружие в руки. У Насти это получилось сразу. Почувствовав ее уверенность, выдержку и способность концентрировать внимание, я понял, что из нее может получиться хороший спортсмен, и предложил заниматься в спортивной секции. И я не ошибся – всего через полтора года тренировок, выступая на всероссийских соревнованиях по стрельбе из боевого ручного стрелкового оружия, она заработала спортивный разряд «кандидат в мастера спорта России». И я уверен, это не последнее ее достижение...

Научить грамотно обращаться с оружием и производить выстрел можно каждого. Но для достижения высоких



результатов в спорте одного желания недостаточно. Должна быть предрасположенность спортсмена к данному виду спорта и психологическая устойчивость при работе с оружием. Не каждый мужчина способен на это, что уж говорить о девушках. В Анастасии все это есть. Она боец!

Большая удача спортсмена, если наставник – не только тренер, но еще и близкий по духу человек.

– Станислав Владимирович помогает мне в любой жизненной ситуации, – говорит Анастасия. – На важных соревнованиях я всегда чувствую его поддержку. Он всегда стоит за моей спиной и контролирует процесс стрельбы. Всегда говорит мне: «Главное – не прыгнуть выше головы на соревнованиях, где и так преобладает волнение, а показать результат, закрепленный на тренировке». Я очень благодарна своему тренеру за помощь. Знаю, что он мной очень гордится.

– Как совмещаются тренировки с учебой?

– Пропуски приходится самостоятельно нагонять. Тренировки проходят в большей степени работой вхолостую

с самым оружием. Это позволяет привыкнуть к нему, чувствовать его и свой организм при отработке спуска. Уделяется внимание правильному дыханию и удержанию оружия в различных положениях (лежа, с колена, стоя), тренировке вестибулярного аппарата. Все это сильно влияет на результат.

– Как справляетесь с волнением?

– Да, перед стрельбой всегда волнуюсь. Но стоит выйти на огневой рубеж, как все переживания и посторонние мысли исчезают. Абсолютно «чистая» голова. Есть только голос судьи, чьи команды я последовательно выполняю. Стараюсь воспринимать соревнования, как обычную тренировку. Это и есть стрессоустойчивость. Приоритетная черта характера для стрелка, на мой взгляд. Всему можно научить, а стрессоустойчивости – нет. Мои соперники – спортсмены высокого класса. Приятно осознавать, что они видят во мне настоящего спортсмена и стрелка. Победенные мужчины часто подходят ко мне и признаются, что им стыдно, что я их перестреляла. Но и делать скидку на «слабый пол» никто не собирается. Сражаемся на равных. На Кубке Щипина в прошлом году я оказалась единственной девушкой в топ-16. На дуэли сражалась с сильным соперником. Мы шли наравне, но при перезарядке магазина я немного замешкалась и положила последнюю мишень позже конкурента. Потом он подошел ко мне и, пожимая руку, сказал: «Ты же понимаешь, что мне было бы стыдно проиграть тебе...»

– Отношения с оружием?

– Знаю устройство и назначение всех частей и механизмов автомата Калашникова, быстро выполняю его сборку и разборку. Чищу тоже сама. А как иначе? Для высокого и стабильного результата нужно следить за оружием, чувствовать его и знать все нюансы.

– В тирах показываете класс?

– Никогда. Сознательно обхожу их стороной. Не внушают доверия.

– Кумиры?

– Кумиром с уверенностью могу назвать моего наставника. Впечатляют фильмы о девушках-снайперах. Недавно узнала о Герое Советского Союза Людмиле Павличенко, ликвидировавшей более трехсот фашистов во время Великой Отечественной войны.

– Планы?

– Есть. Но пока пусть это останется тайной.

Татьяна Позднякова

Как важно порой поразмыслить над Словом...

В редакцию пришло неожиданное письмо-призыв из православного московского театра «ЖИВАЯ ВОДА».

«... Обращаемся к духовенству, военным, педагогам и ко всем людям! Присим горячо и действенно! поддерживать духовно-просветительские "снаряды" !!! – наши программы-спектакли, которые помогают сеять в глубины души "разумное, доброе, вечное..." Думаемся, сейчас, как никогда, многие осознали крайнюю необходимость в таких духовных "снарядах"!!! Пожалуйста, сподвигайте, организуйте посещения к нам молодежи, подростков, взрослых и детей...»

К этому обращению прилагался анонс одной из последних по времени постановок этого коллектива (премьера состоялась в декабре прошлого года) – спектакля «ШАХ и МАТ или Дон Кихот, мат и молекулы», о вреде сквернословия:

«С чего начинаются наши проблемы: болезни, неприятности, беды? Мы редко об этом задумываемся и часто находим ошибочные решения... Оказывается, многое зависит от Слова! Слово лечит, слово и убивает... Вместе поразмышляем об удивительных открытиях современных ученых! Будем вместе искать ответы на самые неожиданные вопросы... Ждем вас на этом спектакле, поднимающем эту болезную для России тему!...»



Мы поинтересовались в Интернете историей театра, постановками, посмотрели видеонарезку из анонсируемого спектакля.

Да – наша тема! Не будем прятать голову в песок, в благородных стенах нашего Университета нередко (если не сказать, очень часто) можно услышать и матерщину как взрыв эмоций, и бытовой матерный говорок, которым сегодня в молодежной среде общаются на постоянной основе – даже влюбленные парочки, даже по виду вполне «тургеневские девушки», не говоря уж о бравых молодцах в погонах.

Это действительно проблема – молодежи и страны, нации в целом.

«Как важно порой поразмыслить над Словом/ И сердцем прочувствовать самую суть...» – звучит в спектакле красивая песня-размышление, песня-призыв...

Думается, предлагаемый спектакль не просто стоит посетить, а хорошо было бы посмотреть всему коллективу Университета.

О театре. Ему 20 лет. «Когда мы приступили к созданию такого необычного театра, мы не стремились заработать себе славу или извлечь прибыль. Мы хотели сделать так, чтобы все наши спектакли проникали в самое сердце, – говорит в интервью на сайте Сретенского монастыря художественный руководитель театра Лариса Никулина. – Мы считаем, что театр служит средством для того, чтобы поднимать важные и серьезные темы. Наше кредо и главная цель – послужить теме. За 20 лет у нас появилось достаточно много спектаклей-программ. Это симбиоз театрального искусства и социально значимых вопросов, когда мы еще приглашаем разных специалистов, соответствующих теме нашего спектакля. Иногда мы за неделю до спектакля собираем группы школьников и молодежи, с ними проводятся беседы, потом они смотрят спектакль, а после пишут какие-то отзывы и свои впечатления.

•Пригласительный билет



Когда у нас создается какой-то спектакль, идут репетиции, я прошу убрать назидание и учительский тон. Мы не театр-проповедь, а театр-исповедь...

Тема выбирается, если есть реальная боль. Спектакль «ШАХ И МАТ или Дон Кихот, мат и молекулы» – это наша давняя выстраданная тема, боль за нашу родной чудесный русский язык, который сейчас насквозь пронизан плесенью нецензурной брани, лукавством чужих, насажденных «импортных» определений...

Глубинные корни несчастий нашего народа через его язык, нерадостная перспектива и лучи надежды на изменение общего сознания, искоренение гнили из нашей речи... – все это мы постарались через свои ощущения донести до зрителя. Мы будем продолжать говорить на тему чистоты русского слова, но и вы – не подведите... Это наше с вами общее дело!...»

Остается добавить: в театре играют профессиональные актеры окончившие театр-студию МХАТ, ГИТИС, Щукинское, Гнесинское училище, консерваторию. «Живая музыка, стихи, притча... Слово, нота, движение... – и злободневное высказывание проникает в сокровенные уголки сознания, затрагивает самые чувствительные струны сердец...»

У театра нет своего помещения. Спектакли проходят в «Центре оперного пения Галины Вишневской». Думается, этот театр-«передвижник» легок на подъем...

Ирина Кирьянова

Свидетельство о регистрации:

№ 77-14724 от 20 февраля 2003 г.

Учредитель:

Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя

Адрес учредителя: 117997, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12

Газета зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Индекс по каталогу Агентства

"Урал-Пресс Округ" – 71464

Подписано в печать: 9 октября 2023 г.

Ответственный за издание: Н.Д. Эриашвили

Главный редактор: А.Н. Осипова

Номер подготовили: Л.С. Антоненко,

В.С. Клементьева, Д.Е. Барикаева,

И.Г. Кирьянова, Т.А. Гридчина, М.А. Вяхирева

В номере использованы материалы из открытых источников сети Интернет

Тел. +7 (499) 789-67-35

E-mail: sluzhu-zakonu@mail.ru

Электронная версия газеты

доступна

на официальном сайте

Московского университета

МВД России имени В.Я. Кикотя



Отпечатано в типографии Московского университета Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя

Адрес редакции и типографии: 117997, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12

Тираж 500 экз. Заказ № 84