



Газета Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя

СЛУЖУ ЗАКОНУ

№ 6 (84), май-июнь 2020

Основана в 2003 году

Дорога к храму

Святители и строители

с. 4, 5

Тема дня

**Главный Закон
и Великая Победа**

с. 8, 9

Новый формат

Курсант «на удалёнке»

с. 14, 15

**Университету
18 лет**





14 июня для Университета особая дата. В этот день мы отмечаем день его создания, поздравляем всех тех, кто имеет к нему деятельное отношение, оглядываемся назад, озирая мысленным взором этапы формирования и совершенствования, и пытаемся заглянуть в будущее, которое начинается в настоящем и стало возможным благодаря прошлому.

Крупнейшее государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Министерства внутренних дел Российской Федерации было образовано Постановлением Правительства Российской Федерации от 14 июня 2002 года № 418 на базе трех вузов МВД России: государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации», государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Московский институт Министерства внутренних дел Российской Федерации» и государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации». Университет объединил их научный и педагогический потенциал в целях наиболее эффективной подготовки профессиональных кадров для органов внутренних дел г. Москвы, Московской области, других регионов Центрального федерального округа России и стран Содружества Независимых Государств.

В 2008 году в состав Университета вошла Московская средняя специ-

альная школа милиции МВД России. МССШМ была образована в 1949 году и являлась одним из самых крупных ведомственных учебных заведений среднего профессионального образования. С 1 сентября 2011 года к Московскому университету МВД России в качестве структурного подразделения присоединена Академия экономической безопасности МВД России. История Академии началась с Института повышения квалификации руководящих работников и специалистов федеральных органов налоговой полиции, реорганизованного в последующем в Академию налоговой полиции ФСНП России. В 2003 году Академия налоговой полиции была передана в ведение МВД России и переименована в Академию экономической безопасности МВД России.

У истоков создания Университета стоял ставший первым его начальником заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, доктор юридических наук, доктор педагогических наук, профессор генерал-лейтенант милиции Владимир Яковлевич Кикоть. Являясь высококвалифицированным специалистом в области образования и науки, В.Я. Кикоть заложил основы развития вуза, уделяя особое внимание

подбору научных и научно-педагогических кадров, формированию работоспособных коллективов подразделений Университета, разработке и внедрению современных средств подготовки специалистов для органов внутренних дел.

С 2005 по ноябрь 2014 года Университетом руководил доктор юридических наук генерал-лейтенант полиции Николай Викторович Румянцев, который начал свой служебный путь с рядового милиционера, принимал участие в боевых действиях, имеет большой опыт практической работы с личным составом органов внутренних дел. Под руководством Н.В. Румянцева Университет получил свое дальнейшее развитие по многим направлениям деятельности. Указом Президента Российской Федерации № 566 от 12 августа 2014 года «О присвоении федеральному государственному казенному образовательному учреждению высшего профессионального образования «Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации» присвоено почетное наименование «имени В.Я. Кикотя».

С ноября 2014 года по настоящее время главой Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя является кандидат педагогических наук генерал-лейтенант полиции Игорь Александрович Калинин.

Университет и его филиалы развиваются по пути модернизации учебного процесса. Создана современная учебно-материальная база для проведения





всех видов занятий, включая современные лекционные залы, компьютерные классы, стрелковые боевые и пневматические тир, специализированные кабинеты и лабораторные комплексы, центр деловых игр и учений, оборудованный системой дистанционных образовательных технологий. Введены в действие комплексные криминалистический полигон и полигон тактики обеспечения безопасности сотрудников органов внутренних дел, интерактивные тир, специализированные лаборатории учебно-научного комплекса судебной экспертизы, которые высоко оценил Президент Российской Федерации В.В. Путин во время визита в Университет в 2018 году. Фонд информационно-библиотечного центра вуза насчитывает более миллиона единиц хранения.

Современная материально-техническая база Университета позволяет значительно усилить практическую направленность обучения — занятия проводятся с использованием таких форм обучения, как тренинги, ролевые и деловые игры, учения; при проведении занятий и в рамках самостоятельной работы обучающихся активно используются практикумы. По результатам практик и стажировок курсантов и слушателей, их участия в обеспечении охраны общественного порядка, где они используют не только полученные знания, но и приобретенные умения и навыки, в Университет от руководителей подразделений органов внутренних дел постоянно поступают положительные отзывы и благодарственные письма. Подавляющее большинство профессорско-преподавательского состава Университета имеют за плечами большой опыт работы в практических подразделениях органов внутренних дел, что позволяет им не только успешно справляться с их профессиональными обязанностями, но и быть квалифицированными наставниками и воспитателями. Повышение уровня и качества преподавания — одна из важнейших задач пе-

дагогов Университета. Этому способствуют система педагогического контроля, проведение различного рода тестирований полученных курсантами и слушателями знаний, методическая и научная работа кафедр.

В Университете регулярно проводятся научно-представительские мероприятия, в наиболее значимых из них принимают участие Министр внутренних дел Российской Федерации, руководство МВД России, руководители департаментов, главных управлений МВД России и других подразделений органов внутренних дел, Уполномоченный по правам человека в Российской Федерации, Уполномоченный по правам ребенка в Российской Федерации, руководители аппарата Уполномоченного при Европейском суде по правам человека, представители традиционных религиозных конфессий, ветеранских организаций МВД России, известные артисты и общественные деятели.

Ученые Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя являются членами различных диссертационных и экспертных советов, в том числе экспертных советов ВАК Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, экспертных советов МВД России, членами рабочей группы по мониторингу законодательства Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по гражданскому, уголовному, арбитражному и процессуальному законодательству, членами Научно-консультативного совета при Верховном Суде Российской Федерации.



Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя занимает передовые позиции в вопросах подготовки высококвалифицированных кадров для органов внутренних дел. География иностранных партнеров университета представлена самым широким образом, что свидетельствует о высоком внимании зарубежных коллег к системе и опыту подготовки специалистов для полиции Российской Федерации.

И внимание к вузу год от года растет. Высокий уровень подготовки выпускников получил признание как со стороны руководства МВД России, так и от первых лиц государства. В 2019 году 9 мая впервые в истории Парада Победы в нем удостоился принять участие парадный расчет Университета. Представители нашего вуза торжественно маршировали по знаменитой брусчатке, посвящая этот марш своим воевавшим героическим предкам.

Растет и сам Университет, и не только своим научным и образовательным потенциалом. В ближайшем будущем на его территории будет закончено строительство нового современного корпуса, в котором будут коваться полицейские кадры в еще более усовершенствованных условиях, соответствующих самым высоким стандартам.

*По материалам пресс-службы
Университета*



Святители и строители

• Вехи

В 2018 году в ИПО «У Никитских ворот» вышла небольшая книжка под названием «Небом посланный», посвящённая храму-часовне Архистратига Божьего Михаила при Московском университете МВД России имени В.Я. Кикотя. Автор ее – настоятель Храма протоиерей Александр ШЕСТАК – пишет об истории появления часовни на территории полицейского вуза, о том, как проходят службы, о прихожанах... Но, пожалуй, самые прочувствованные страницы посвящены настенной росписи.

Предлагаем читателям фрагмент, в котором о. Александр рассказывает о фреске, написанной в честь святых – покровителей «отцов-основателей» Храма, то есть людей, внесших наиболее существенную лепту в его создание, возведение и украшение; и о том, почему небесным покровителем самого храма стал Архистратиг Михаил.



«... Исповедь затягивается до конца службы. Хор запел хвалитные стихиры, и к этому времени иссякли желающие подойти на исповедь. А я продолжаю стоять и смотреть на четырех святых мужей, написанных на стене ниже композиции Голгофы. Фигуры святых изображены прямо над аркой, войдя в которую, можно завернуть в певческую, а можно – если идти прямо – выйти из Храма в сторону Университета. Эти четверо, если смотреть слева направо – святой благоверный князь Игорь Черниговский, равноапостольный великий князь Владимир, святитель Николай Чудотворец Можайский и святой благоверный и великий князь Александр Невский. Такой выбор неслучаен.

В программе храмовой росписи хотелось отразить тех угодников Божиих, под чьим покровительством были и остаются все те, кто взял на себя заботу о создании и строительстве храма, проявил определенную смелость и недюжинные организаторские способности, чтобы не только возвести церковное здание, но и обеспечивать функционирование храма, а также решился украсить его дивной и содержательной

росписью. Конечно же, среди небесных покровителей Михаил–Архангельского храма прежде всего равноапостольный и великий князь Владимир, в честь которого был крещен Владимир Яковлевич Кикоть, генерал-лейтенант милиции, первый начальник Московского университета МВД России.

Вспоминается, что именно по его инициативе весной 2004 года началось обсуждение актуальных вопросов и перспектив духовно-нравственного и патриотического воспитания курсантов Университета, и эта тема получила развитие на встрече с представителями Синодального отдела Московского Патриархата по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями. Владимир Яковлевич предложил тогда обсудить вопрос о строительстве на территории Университета храма-часовни как центра духовно-нравственного воспитания и просвещения личного состава. Затем на протяжении долгого времени, несмотря на занимаемые им высокие должности, Владимир Яковлевич обеспечил весь ход реализации поставленных в 2004 году целей, начиная с изыскания

средств и получения соответствующего разрешения от властей и заканчивая строительством и освящением храма. К сожалению, 12 августа 2013 года сердце Владимира Яковлевича остановилось. В 2014 году, в день годовщины со дня кончины Владимира Яковлевича, Президент России В.В. Путин издал Указ о присвоении Московскому университету МВД России почетного наименования «имени В.Я. Кикотя» ...

... Руководителем Университета во все время строительства храма был генерал-лейтенант полиции Николай Викторович Румянцев. Благодаря его заботам и активной позиции храм был выстроен в кратчайшие сроки, и совершилось его освящение великим чином в присутствии высоких должностных лиц государства. Небесным покровителем Николая Викторовича является святитель Николай Чудотворец.

Николай Угодник издавна считается на Руси всеобщим заступником и помощником в бедах, мудрым советчиком и врачом больных душ, отцом всех сирот, униженных и обиженных, поборником христианской веры и православия. Из глубины веков дошли до нас свидетельства помощи святого поборника православному воинству. Явление иконы святителя Николая великому князю Дмитрию произошло накануне Куликовской битвы. Почти тысячу лет христиане Востока и Запада поклонялись привычному, каноническому образу святителя Николая Мирликийского с благословляющей правой рукой и с Евангелием в левой. Но в небольшом Можайске образ обрел новую символику: меч и град. Этот образ именуется «Николай Можайский, или Ратный». По преданию, святитель Николай помог жителям города Можайска, осажденного в XIV веке татаро-монголами. Силы защитников города были на исходе. И в ответ на горячее молитвенное обращение к святому угоднику в Никольском соборе города последовало чудесное видение: святой Николай возник на небе в грозном виде стоящим над церковью. Одной рукой он поднял сверкавший меч, готовый опуститься на головы врагов, в другой держал как бы град Можайск в знак охранения его. Меч и храм как символы «военного одоления» и помощи в ратных делах одновременно напоминали о горячей защите православной веры и учения Христа. Устрашенные грозным знаменем, враги в ужасе бежали от стен Можайска.



Слева от равноапостольного князя Владимира, держащего щит и крест, стоит с мечом не столь известный русский святой – благоверный князь Игорь Черниговский. Это небесный защитник ныне действующего начальника Университета, генерал-лейтенанта полиции Игоря Александровича Калиниченко. Игорь Александрович проявил инициативу и особые организаторские способности в благоустройстве храма настенной росписью. Его мудрая позиция не командовать в этом щепетильном деле привела к тому, что многие курсанты, слушатели, их командиры и начальники, а также преподаватели добровольно, без всякого административного нажима, выразили согласие поучаствовать в сборе средств на роспись храма. В этом богоугодном деле приняли активное участие и прихожане, которые считают храм своим вторым домом. Игорь Александрович уже после росписи храма продолжает активно интересоваться деятельностью храма, часто посещает «Небом посланный» храм с гостями и различными начальниками, с тем, чтобы поделиться радостью видеть не только роспись и внутреннее

содержание иконного пространства, но и в целом здание храма с его удачным расположением и сопровождающими его интерьерами.

Ну а Александр Невский – покровитель всей Земли Русской и каждого, кто трудится во славу России и любит Россию.

На все времена, сколько будет стоять храм, будут возноситься молитвы и о главном благодетеле и строителе, Михаиле Александровиче Шляпине, на чьи личные средства и был построен храм, приобретено все необходимое для храма и богослужения. Промыслом Божиим – а иначе и быть не может, – небесным покровителем храма и одновременно главного строителя Михаила Александровича стал Архистратиг Михаил...

... Михаил Александрович Шляпин – руководитель ООО Центрстрой. Его основная деятельность – строительство добротных качественных жилых домов. И не только жилых домов, но и... храмов. Господь по Своему особенному усмотрению избирает Себе помощников для спасения душ человеческих. Одним из таких помощников был избран Михаил Александрович. Его до-

брое сердце и забота о ближних стали нормой его жизни...

... Его попечением был построен большой Троицкий храм в Реутово. И, казалось бы, вполне достаточно потрудились он в качестве храмоздателя и благотворителя Русской Православной Церкви, но Господь снова призывает его на это благодатное поприще.

Совершенно неожиданно, задолго до появления Михаила Александровича в качестве благотворителя, автор архитектурного проекта Михаил Юрьевич Кеслер избирает небесным покровителем будущего храма-часовни Архангела Михаила. И руководство Университета, и представители Церкви соглашаются с предложенным вариантом. Возможно, в этом и был некий Промысел Божий, и Михаил Александрович Шляпин призывается Господом на строительство еще одного храма.

В марте 2012 года начинается строительство, и через три месяца храм-часовня Архангела Михаила уже стоит в неопишущей небесной красоте... В день освящения храма-часовни Михаил Александрович награждается орденом Русской Православной Церкви...



Военные парады

К торжеству победителей, в назидание врагам

История проведения военных парадов берет начало в середине XVII века, когда торговая площадь, Торг, перед стенами Кремля еще не носила нынешнего названия. Тогда Торг был местом, где объявляли царские указы, совершались публичные казни, бурлила торговая жизнь, а по святым праздникам именно здесь устраивались массовые крестные ходы.

Одним из самых потрясающих зрелищ древнего времени стало возвращение русской армии из-под Смоленска в 1655 году, когда сам царь шел впереди с непокрытой головой, неся на руках своего маленького сына.

Многие историки считают, что первым можно считать парад, состоявшийся 11 октября 1702 года, когда войско во главе с Петром Великим возвратилось после взятия крепости Орешек (Нотебург). Мясницкую улицу в этот день покрыли красным сукном, по которому проехала золоченая карета царя, волоча по земле поверженные шведские знамена.

Другая группа экспертов склонна утверждать, что первым является парад 1818 года, состоявшийся в честь открытия известного всем гостям столицы памятника гражданину Минину и князю Пожарскому. На тот момент Красная площадь уже имела привычные для нас очертания и стала вполне пригодной для войсковых смотров. Защитный ров был засыпан, а на его месте возник бульвар. Напротив Кремлевской стены было построено здание верхних торговых рядов. Во время коронационных торжеств кортеж императора проходил через площадь, следуя к Спасским воротам для въезда в Кремль.

Более широкое распространение военные парады получили в конце XVIII века. В Петербурге они проводились традиционно два раза в год: зимой на Дворцовой площади, а весной на Марсовом поле. А в Первопрестольной шествия войск организовывались от случая к случаю и проходили на территории Кремля. Хотя бывали и исключения. Например, 30 мая 1912 года, когда неподалеку от Храма Христа Спасителя проходило открытие памятника императору Александру III, торжественное шествие военных подразделений, возглавляемое лично Николаем II, состоялось возле нового монумента. Последний московский парад с участием Николая II состоялся 8 августа 1914 года, то есть спустя всего неделю после начала Первой мировой войны. В честь дня рождения государя военный смотр проходил в Кремле, но на Ивановской площади.

Вскоре после отречения Николая II от престола весной 1917 года, когда власть была передана Временному правительству, 4 марта состоялся смотр революционной армии под управлением командующего войсками Московского гарнизона полковника Грузинова. Вся Красная площадь и прилегающие к ней улицы были заняты праздничной толпой, над которой курсировали аэропланы. По площади двигался нескончаемый поток вышагивающих стройными рядами людей в военных шинелях с поблескивающими штыками. Именно таким запомнился очевидцам первый парад в истории новой России.

Когда на кремлевских стенах, Никольской и Спасской башнях еще были видны следы боев ноября 1917 года, у

•Так было, так будет

стен Кремля среди свежих братских могил революционеров была установлена трибуна для парада в честь празднования 1 мая весной 1918 года (1 мая – День Интернационала, с 1972 года – День солидарности трудящихся, с 1992 года – праздник весны и труда). Сооружение из дерева в виде прямоугольника стало своеобразным памятником жертвам борьбы за «светлое будущее». В тот день колонны демонстрантов, состоящие из красноармейцев и гражданских лиц, начали свое движение от Исторического проезда к Храму Василия Блаженного. Первый парад частей Красной Армии, в котором, согласно официальному заявлению, участвовало около тридцати тысяч человек, состоялся вечером того же дня на Ходынском поле, а руководил им комиссар по военным делам Лев Троцкий. На том параде не обошлось без казусов: полк латышских стрелков, которые тогда использовались для охраны правительства, в полном составе покинул место проведения парада, выразив этим свое недоверие Троцкому.

Несмотря на первоначально принятую большевиками декларацию об отказе от имперских традиций, военные смотры и шествия не потеряли актуальности. Следующий торжественный проход войск состоялся в честь первой годовщины Октября и уже на Красной площади. К 7 ноября 1918 года центральная площадь страны была спешно приведена в порядок, а памятное шествие приветствовал лично вождь пролетариата Владимир Ульянов-Ленин. Первые парады постреволюционной России мало напоминали военные шествия Царской армии, они больше походили на народные шествия с участием военных...

После 7 ноября 1918 года парады стали проходить по раз-

Парад в честь открытия памятника Минину и Пожарскому, 1818 г.



Торжественное шествие 7 ноября 1918 г.





личным поводам. Например, в марте 1919 года состоялось шествие, посвященное московскому конгрессу Третьего Интернационала. А на первомайском параде в том же году по Красной площади впервые вслед за колоннами проезжал танк. 27 июня 1920 года проходил парад в честь конгресса Второго Интернационала, который был организован уже более профессионально. Интересный вид имела центральная трибуна, которая была похожа на пункт наблюдения на вершине холма, а военные формирования продвигались не хаотически, а стройными рядами...

1 мая 1922 года в регламенте военного парада появилась новая церемония, связанная с принятием военной присяги. Данная традиция была сохранена вплоть до 1939 года. Подобно парадом императорской армии на первых постреволюционных шествиях расчеты передвигались длинным строем по две шеренги. Двигаться четкими рядами по разбитой каменной мостовой в таком порядке было достаточно сложно...

Следующие существенные изменения облика Красной площади произошли после смерти Ленина, первого руководителя Страны Советов, в 1924 году. Напротив Сенатской башни была выстроена временная усыпальница Вождя революции. Через четыре месяца на ее месте появился деревянный мавзолей с трибунами по бокам. Именно с этих трибун отныне все руководители страны стали приветствовать проходящих во время шествий демонстрантов. А у входа в мавзолей появляется пост № 1, на котором постоянно дежурят курсанты военного училища.

23 февраля 1925 года Михаил Фрунзе, сменивший Троцкого на посту руководителя, впервые осуществлял не обход, а объезд войсковых построений, сидя верхом на коне. Последним парадом с участием этого героя гражданской войны стало первоемайское праздничное шествие 1925 года, на котором впервые были даны орудийные залпы салюта из пушек, установленных внутри Кремля. Кроме того, в ходе этого парада была впервые продемонстрирована авиация.

В параде 1 мая 1929 года Красная площадь в последний раз предста-

ла в своем старом виде с совершенно разбитой мостовой и неуместным деревянным мавзолеем среди каменных стен. Стоящие посреди площади фонарные столбы значительно ограничивали ширину проходящих колонн и затрудняли прохождение техники. Вследствие плохого состояния брусчатки перед каждым парадом ее приходилось посыпать песком, чтобы облегчить движение военной техники и снизить скольжение лошадиных копыт. В этом первомайском параде по Красной площади впервые прошла бронетанковая техника отечественного производства, но на машинах отсутствовали боевые орудия, место которых заняли зачехленные макеты. Оснастить технику оружием попросту не успели. Но на параде 7 ноября все боевые машины уже имели полноценное штатное вооружение.



Парад 1 мая 1935 г.

От парада к параду постоянно увеличивалась численность его участников и военной техники. Проблема была лишь в том, что узкие Воскресенские ворота Китай-города ограничивали проезд боевых машин. В 1931 году эти ворота были, наконец, снесены, а загромождающий проход памятник Минину и Пожарскому был перенесен к Храму Василия Блаженного. В 1936 году был снесен и Казанский собор, а Васильевский спуск очистили от застроек. Сгоряча чуть было не убрали исторический музей и Храм, но благоразумие взяло верх, и бесценные памятники остались на своем месте.

В ответ на начало милитаризации Германии и изменение политической ситуации в Европе в 1935 году Сталин решает продемонстрировать всю мощь советских военных сил. В первомайском параде участвовало пятьсот танков, в воздух поднялось восемьсот

летательных аппаратов, флагманом которых стал восьмимоторный «Максим Горький», сопровождаемый двумя истребителями. Вслед за ними в несколько ярусов пролетели бомбардировщики, которые буквально закрыли небо над площадью своими крыльями. Настоящий фурор вызвала пятерка появившихся в небе красных И-16. Снизившись почти до зубцов кремлевской стены, эти истребители с ревом пронесли над зрителями.

Поскольку в общую картину Красной площади уже совершенно не вписывались расположенные на башнях Кремля и исторического музея императорские орлы, то уже осенью 1935 года их заменили звездами, изготовленными из металла с уральскими самоцветами. Через два года эти звезды были заменены красно-рубиновыми с подсветкой изнутри. Кроме того, в конце 30-ых годов перед мавзолеем была установлена центральная трибуна, которая теперь возвышалась над надписью «Ленин», символично подчеркивая значимость людей, стоящих на ней.

Первомайский парад 1941 года стал последним мирным шествием довоенной страны. В сложившихся в Европе условиях демонстрация мощи СССР имела особое значение, тем более, если учесть, что среди иностранных представителей находились и высшие чины

Вермахта. Буденный считал, что от того, насколько удачно Советы покажут свою мощь и подготовку, может зависеть, будет ли Советский Союз втянут в противостояние с немцами. Огромное моральное напряжение приводило к тому, что некоторые участники просто теряли сознание, а потому почти у каждого имелся в кармане флакон с нашатырным спиртом. Прозвучавшая с трибуны речь Маршала Тимошенко имела четко прослеживаемую основную идею – стремление СССР к мирной политике. Новинкой данного парада стало участие мотоциклетных частей, которые только начинали формироваться в Красной Армии.

(Окончание следует)

*О.М. Хабарин,
преподаватель кафедры
истории государства и права*



Главный Закон и Великая Победа

**Подвиг народа обретает новый статус,
1945–2020 историческая правда – новую степень защиты**

С.Н. БАБУРИН, главный научный сотрудник Института государства и права РАН, профессор Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского, Московского университета им. С.Ю. Витте, президент Ассоциации юридических вузов, доктор юридических наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации.

Духовная ценность и нравственная опора

Победа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов стоила советскому народу более 20 млн жизней, были разрушены 1710 городов и поселков, более 70 тыс. сел и деревень, 32 тыс. промышленных предприятий, 4100 железнодорожных станций, около 63 тыс. км железнодорожных путей, 1870 железнодорожных мостов и других сооружений, безвозвратно утрачены многие культурно-исторические ценности. Демографическая яма, порожденная войной, до сих пор сказывается уже на ныне живущих поколениях.

Тем циничнее и подлее выглядят попытки современных политиков и историков Европы, а также некоторых стран постсоветского пространства пересмотреть и переоценить события той Великой войны, обесславить Красную (Советскую) армию, да и весь сражавшийся в тылу и на фронте советский народ.

Можно многократно убедиться, читая труды современных авторов анти-советской и антирусской ориентации, что подтасовка фактов, их недобросовестная интерпретация стали не просто нормой псевдонаучных исследований, но и основой и оправданием агрессивной государственной политики ряда стран, охватившей определенные круги Запада русофобии.

Тем важнее позиция, закрепляющая в новой ст. 67.1 Конституции Российской Федерации за Россией статус правопреемника (правопродолжателя) Союза ССР: *«Российская Федерация, объединенная тысячелетней историей, сохраняя память предков, передавших нам идеалы и веру в Бога, а также преемственность в развитии Российской Федерации, признает исторически сложившееся государственное единство, ... чтит память защитников Отечества, обеспечивает защиту исторической правды. Умаление значения подвига народа при защите Отечества не допускается».*

Подобная конституционная норма призвана свидетельствовать о том, что Великая Победа 1945 года не просто является выдающимся военным достижением наших дедов, но принимается нами как духовная ценность и нравственная опора современного российского государства. Именно поэтому принципиально расширен круг духовно-нравственных ценностей российского общества, подлежащих конституционной заботе; утверждается, что российское государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим. Сами же дети объявляются важнейшим достоянием Российской Федерации (ч. 4 ст. 67.1 Конституции Российской Федерации).

Воспитание в новом поколении граждан России патриотизма и гражданственности должно стать конституционной обязанностью современного российского государства.

Цивилизационная альтернатива

После торжеств на Западе по случаю поражения советского коммунизма серьезные аналитики признали, что капитализм без социализма оказался не способен справиться с инфляцией и безработицей – проблемами, имеющими крайне важное значение для большинства людей. В мире возросла неустойчивость, а желанная многополярность пока не стала гарантом справедливых международных отношений.

Цивилизационная альтернатива исчерпавшему себя капитализму жизненно необходима. Пока на эту роль, кроме китайско-вьетнамского, северокорейского или кубинского социализма, рассматривать особенно нечего. Есть еще пугающий США и европейцев пример Исламской Республики Иран, но вместо изучения опыта этого уникального религиозного государства, пытающегося строить свое развитие путем нравствен-

● Мысли по поводу

ного конституционализма, современный политический режим Ирана пытаются по старинке обогатить и свергнуть.

Среди населения Европейского Союза, с одной стороны, растет число однополых семей, что угрожает европейцам депопуляцией, а официальная толерантность открывает въезд в пределы Евросоюза мигрантам из Северной Африки и стран Ближнего Востока, формируя угрозу исламизации континента; с другой – нарастает протест против уничтожения традиционных ценностей, крепнут консервативные и традиционалистские политические организации и за цивилизационное спасение принимается порой даже неонацизм. Если в первом случае легкомысленно игнорируются проблемы несовместимости чрезмерной иммиграции с национальной идентичностью европейских наций, то во втором – наблюдается другая крайность, вплоть до возвращения «внутреннего голоса», который, как и 85 лет назад, намерен требовать, «чтобы миф крови и миф души, расы и понятия “я”, народа и личности, крови и чести, один, совершенно один и бескомпромиссно проходил через всю жизнь, нес ее и определял».

Когда Россию рассматривают в качестве «неудавшейся сверхдержавы», как некую этническую и административную федерацию, являющуюся «еще в меньшей степени “государством-нацией”», чем большинство европейских стран», это лишь подтверждает, что Россию как цивилизацию, притворяющуюся государством, так и не поняли. Не поняли за века ее присутствия в европейской, евразийской и мировой политике. Не поняли и пытаются трусливо обогатить, чтобы избавиться от собственных страхов, навеваемых историей России. Вычеркнуть Россию (Советский Союз) из истории Победы над нацизмом в 1945 году или, по крайней мере, сделать ее вклад в Победу ничтожным – вот сегодня забота русофобов всех уровней.

«Мы погибли бы, если бы не погибали...»

Но почему Великая Победа 1945 года столь важна, что занимает особое место в национальном сознании всех народов, связанных с Русской (Восточно-Христианской) цивилизацией? В чем ее духовная ценность?

Во-первых, разгром неонацизма, проектировавшего и строившего «новый мировой порядок», в котором не было бы места славянам, цыганам и



евреям, стал победой народного самопожертвования над организованным расовым насилием, победой Духа и Братства многонационального народа над Абсолютным национальным Эгоизмом. Таких подвигов, какие совершили Зоя Космодемьянская и Александр Матросов, Муса Джалиль и генерал Карбышев, защитники Брестской крепости и безымянные герои Аджимушкая, невозможно себе представить на стороне гитлеровской армии. Повторяя Фемистокла (480 г. до н.э.), уместно сказать: «Мы погибли бы, если бы не погибли».

Во-вторых, победа 1945 года стала победой славянских народов в войне, организованной для их уничтожения. То, что Вторая Мировая война началась 1 сентября 1939 года с нападения гитлеровской Германии на Польшу, это вредный разрушительный миф. Она началась в Азии с нападения Японии и ее сателлитов на Китай 7 июля 1937 года (разгромом Японии 2 сентября 1945 года там она и закончилась), а в Европе война была нацелена именно против славян и развязана вторжением гитлеровской армии 1 октября 1938 года в Чехословакию, подготовленным сговором в Мюнхене Великобритании, Германии, Италии и Франции 29 сентября 1938 года Славянская драма в том, что в расчленении Чехословакии Германия активно помогала Польша, оккупировавшая 2 октября Тешинскую область, что впоследствии стало прецедентом для вторжения СССР 17 сентября 1939 года уже в Польшу «для защиты жителей Западной Белоруссии и Западной Украины» от переспективы германской оккупации.

Именно славяне – русские, белорусы, украинцы, сербы, поляки, словаки, чехи и другие народы – понесли наиболее тяжкие утраты в войне 1937–1945 годов в Европе. Речь идет о гибели не только военнослужащих, но о гибели, прежде всего, мирного населения. Только советских граждан на оккупированной территории или в результате массовой принудительной депортации в Германию погибло 13,7 млн человек. В Белоруссии, например, без учета военных потерь погиб каждый пятый житель, 2 018 355 чел. из 9 млн предвоенного населения, в том числе на принудительных работах в Германии 173,2 тысячи человек.

Глубока трагедия южных славян, объединенных в то время в составе Югославии. В момент начала гитлеровской агрессии, за первые три апрельских дня 1941 года, в результате только бомбардировок Белграда погибло свыше 17 тысяч мирных жителей столицы Югославии. Война унесла 11% населения Югославии, из них 90% были сербы. Традиционной уже драмой Славянского мира оказалось то, что в оккупации Югославии помимо Германии и Италии приняла участие славянская Болгария, военнослужащие которой действовали против сербов с беспощадной жестокостью. Но основное число жертв унес геноцид в отношении православных сербов со стороны хорватских усташей, зверства боснийских мусульман и албанских фашистов. Только в концлагере Ясеновац, устроенном усташами, погибло около 500 тысяч сербов, 127 тысяч хорватов-антифашистов, 40 тыс. цыган, 33 тысячи евреев.



Освобождение Тирата, 1945 год

Среди погибших было 20 тысяч детей младше 12 лет.

Тем не менее, 1945 год – это год Великой славянской победы над объединенными силами Запада, которые реально попытались уничтожить Славянскую православную цивилизацию.

Третья причина считать победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов Великой, значение которой для самосознания потомков победителей только возрастает, заключается в ее созидательном интегрирующем потенциале. При многих сложностях современного социального расслоения и национального размежевания народов постсоветского пространства, именно Великая Победа 1945 года остается общим достоянием, предметом общей гордости народов, ярким доказатель-

ством, как при объединении усилий, братстве и дружественной взаимопомощи народы Советского Союза смогли победить технически на тот момент более оснащенного, нравственно ничем не связанного врага.

И, наконец, четвертое. Тотальная война, которую вели в 1937–1945 годы государства-агрессоры, была тотальным ограблением человечества, невиданной по масштабам и жестокости исполнения формой геноцида. Добиваясь исторически достоверного отношения современной Европы и США к Великой Победе 1945 года, Российская Федерация напоминает реваншистским силам в мире, что и в самые тяжелые для России времена ее невозможно было уничтожить. Не следует планировать этого и ныне, когда Российская Федерация обладает не только термоядерным оружием и другими, необходимыми для военной Победы современными техническими средствами и интеллектуальными ресурсами, но

и неуклонно восстанавливает пострадавший за последние три десятилетия Национальный дух и народное единство.

Задачу упрочения Национального духа и консолидации современного общества и решает празднование Великой Победы.

Надежный фундамент

Духовные ценности государства, как известно, должны определяться конституциями. В ст. 2 Конституции Российской Федерации в неолиберальном ключе говорится о том, что высшей ценностью является только человек, его права и свободы. Но уже в

2006 году Декларация о правах и достоинстве человека, одобренная X Всемирным Русским Народным Собором, напомнила российскому обществу, да и всему Русскому миру, что существуют ценности, которые не ниже прав человека, такие как вера, нравственность, святости, Отечество. В предлагаемом, обновленном тексте Конституции, пусть пока и без корректив Основ конституционного строя (главы 1), ценностный подход в целом стал отвечать русской духовной культуре и политико-правовой традиции. Потому и должны быть закреплены в Главном Законе духовно-нравственные ценности народа, чтобы для победы в любых возможных испытаниях официально существовал надежный духовный фундамент современного российского общества.

Ни один учебный год не был потерян

Тверские и московские школы
в годы Великой Отечественной войны

Во время оккупации Московской и Тверской (Калининской) областям был нанесен колоссальный людской и материальный ущерб.

По данным **Калининского** областного отдела образования, фашисты вывели из строя 1121 школу области. Особенно велики были эти разрушения в Ржевском, Оленинском, Погорельском, Емельяновском, Зубцовском, Старицком... районах, в самом Калинин. До войны в области было 245 детских садов, где воспитывалось 12416 детей, а к январю 1942 года, по данным Государственного архива Тверской области, их осталось всего 26.

Данные Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков и их сообщников «Об итогах учета ущерба ... государственным предприятиям и учреждениям **Московской** области» от 1 ноября 1943 года свидетельствуют о разрушении 1418 школ и 33 библиотек.

Архивные материалы буквально пестрят информацией об ущербе. Так, докладная записка заведующего Осташевским РОНО М.Я. Трубникова в МособлОНО о положении школ и культурных учреждений района в период оккупации свидетельствует, что с 14 октября 1941 по 20 января 1942 года немцами было «сожжено и разрушено 17 школьных зданий, все остальные школьные здания частично приведены в негодность (разбиты стекла, сняты двери, разрушены печки). Сожжены и разбиты почти все парты (осталось пригодных парт во всем районе 160 штук). Учебное оборудование во всех школах разграблено. Уничтожен почти весь книжный фонд сельских и районных библиотек».

Из докладной записки Высоковского районного отдела народного образования от 11 февраля 1942 года видно, что до прихода оккупантов в районе действовало 36 школ, в которых работало 208 учителей и обучалось 6 тысяч учеников; во время оккупации 25%

школ были сожжены, 30% сильно разрушены, 17% полуразрушены, 11% частично разрушены и целыми остались лишь 17% (Троицкая, Саньковская, Жестоковская, Елизинская, Алферьевская, Таксинская). Выход из ситуации был найден: более половины всех разрушенных школ были размещены в частных домах колхозников, в итоге на 1 февраля 1942 года 100% школ приступили к нормальным занятиям.

В Можайском районе Московской области по данным на 20 февраля 1942 года было сожжено и разрушено 47 школ, разрушено частично 9, уцелели здания 36 школ, но сохранилось лишь 80 парт. Схожая ситуация была в Солнечногорском районе. На момент освобождения г. Калинина (16 декабря 1941 года) в руинах лежали многие зда-



ния, в их числе 42 школы и 7 детских садов, Дворец пионеров, Дом учителя. Многие из уцелевших школ стояли с выбитыми стеклами, сорванными дверями и рамами, сломанными партами и шкафами, разбросанными и поврежденными наглядными пособиями.

В январе 1942 года Совет Народных Комиссаров РСФСР принял постановление «О мероприятиях по восстановлению городов Калининской области». Выделялось 11 млн рублей, из них 7 млн. на восстановление областного центра. За время двухмесячной оккупации фашистские захватчики разрушили более 70 предприятий города, вывели из строя всю водопроводную и канализационную сеть, привели в непригодное состояние

7700 зданий. Общий ущерб, нанесенный фашистами хозяйству, составлял 1,5 млрд руб.

Руководству области удалось объединить силы учителей, учащихся, населения для того, чтобы не пропал 1941–1942 учебный год. Уже в феврале были возобновлены занятия во многих школах Калинина, Калининского, Емельяновского, Старицкого, Лихославльского районов.

Среди педагогов были настоящие подвижники. Одна из них – Антонина Матвеевна Лапшина, учитель литературы школы № 2 г. Калинина. Она вспоминает: «С чего начать? Все разбито, расхищено и... загажено. Внизу следы конюшни, в верхних этажах, очевидно, помещались солдаты, везде солома и всюду уборные. Книги в библиотеке в кучах на полу. Всюду смерзшийся снег, в открытые и незастекленные окна дует ветер. Начали убирать и чистить школьные помещения. На наше счастье, не заглянули в котельную, там была целая система мин: сразу бы взорвались вместе со школой...»

Вскоре Лапшина и ряд учителей были переведены в школу № 20. Здесь также начали с очистки и ремонта помещений, с налаживания отопления и составления списков детей, подлежащих обучению. Хорошо ей запомнился первый день занятий в освобожденном городе: «Все мы в пальто, в платках или шапках, на руках варежки. В классе темно, в заколоченные фанерой окна вставлены фары от автомашины. Посреди класса топится железная печка, труба выведена в окно, но на улице ветер, и весь дым идет в класс. Тепла нет – дыма много. Ученики по-взрослому серьезные, замкнутые. На лицах мальчиков тоска: отцы воюют, им сидеть за партией тоскливо и даже совестно. Позднее наши старшие ученики стали один за другим исчезать – уходили на фронт. Занимались ребята в тот год особенно хорошо, несмотря на трудности, программу закончили к концу июня. Успешно прошли и экзамены...» (Лапшина А.М. Воспоминания о школе. Калинин, 1967. Рукопись).

Школы прививали ученикам и трудовые навыки. Преподаватель школы

●Подвиг тыла



№ 32 Ногинского района Московской области Крестьянов 14 января 1942 года докладывал о том, что *«учителя и ученики помогали колхозникам ... получить высокий урожай в ... 41 году»*, *«по колхозу “Красный пахарь” отработали более 755 трудодней»*. Немалую роль в этом сыграло проведение учительской конференции по вопросу работы учителей и учащихся в области сельского хозяйства и семинаров среди учеников 7–9 классов по сельхозработам, изучение учащимися 9–10 классов трактора и сельхозтехники. Ученики школы № 32 участвовали в сборе вещей для населения, пострадавшего от оккупации.

Многочисленные архивные документы и личные воспоминания тружеников тыла свидетельствуют об активном участии в быстрейшем восстановлении работы школ всего населения. Так, рабочие вагонзавода в 1942 году полностью отремонтировали здание средней школы № 8. Колхозники Глуховского сельсовета Высоковского района Калининской области выделили рабочую силу для срочного ремонта своей разрушенной немцами школы и изготовили для нее необходимую мебель. Инициативу глуховцев подхватили все остальные сельсоветы, и район вскоре полностью справился с восстановлением всей сети школ. Поддубская начальная школа Калининского района была полностью уничтожена, поэтому колхозники купили дом, перевезли его и приспособили для школы.

В Оленинском районе в селе Татеево немцы находились более 17 месяцев; отступая в марте 1943 года, они разграбили все: увезли паркет из знаменитого дворянского дома Рачинских, могиленные плиты белого, черного, розового мрамора из их фамильной усыпальницы, почти полностью вырубил великолепный парк профессора ботаники С.А. Рачинского, устроили здесь немецкое кладбище и взорвали школу. И первое, что сделали жители Татеева после освобождения села, – восстановили школу, которая заработала уже в 1943–1944 учебном году.

После освобождения Ржевского района только за лето 1943 года местным населением было отремонтировано и подготовлено к приему учащихся 56 школ. В селе Мологино оккупанты, отступая, сожгли и школу, и дом

известных во всей области учителей Раменских, открывших здесь еще в 1763 году первую в Тверском крае школу для крестьянских детей. И опять же, первое, что было здесь восстановлено, – школа.

Там, где школы восстановить было невозможно, их открывали в приспособленных помещениях. В результате общих усилий властей, общественности, педагогических коллективов школьная сеть области была в 1944 году в основном восстановлена, открывались школы рабочей и сельской молодежи. Неукоснительно выполнялся Закон об обязательном всеобуче, велась кропотливая работа по ликвидации детской безнадзорности. В 1944 году в Калининской области действовало 66 детских домов (до войны их было 28). Многие дети в годы войны стали сиротами, но не остались без заботы со стороны государства.

Город воинской славы – Ржев. До войны здесь было 10 средних, 5 семилетних, 10 начальных школ, где обучалось до 10 тысяч детей. В 22 детских садах воспитывалось более

рева О.А. Учительские тропы. Ржев. 1974. Рукопись).

С первых же дней был организован обход всего города для выявления детей. Через несколько недель 579 детей в возрасте от 3 до 14 лет отправили в детские дома Калинина, Калязина, Кашина, Кимр, Вышнего Волочка. Тех, кто постарше, устраивали на работу. Около 200 детей были переданы на воспитание в семьи горожан и родственникам. Детям сразу же стали выдавать продовольственные пайки и учебники. Вскоре в городе заработали две детские столовые, где питались более 500 детей. Сироты получали обеды бесплатно. Это были первые дела городского отдела образования в освобожденном городе. Обком комсомола прислал в Ржев 40 комсомольцев на восстановительные работы. К началу учебного года были отремонтированы и средняя школа № 1 имени А.С. Пушкина, и средняя школа № 30.

В школы освобожденных от оккупации городов и районов поступали посылки из далеких тыловых школ Поволжья, Сибири, Алтая, Башкирии. В них учащиеся обнаруживали трогательные письма поддержки своих сверстников, а также необходимые учебники, тетради и другие школьные принадлежности. Всем миром, всей страной восстанавливали из руин древний русский город. Все это позволило уже 1 сентября 1943 года прозвенеть первому звонку в двух школах Ржева для 1225 учеников. Учебные занятия проходили в три смены, наполняемость классов достигала 50 человек. Но учебная работа началась.

В апреле 1942 года начал работать после оккупации Калининский областной институт усовершенствования учителей. В Московской области ИУУ возобновил свою работу только в 1944 году.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 7 августа 1943 году 78-ми работникам школ, среди которых есть фамилии калининских и московских педагогов, присвоено почетное звание «Заслуженный учитель школы РСФСР».

Светлана Геннадьевна Куликова, замначальника кафедры государственных и гражданско-правовых дисциплин Московского областного филиала Университета, кандидат исторических наук, доцент



тысячи детей. Работали учительский институт, железнодорожный техникум, медицинское училище. За время оккупации все образовательные учреждения подверглись разграблению. Не осталось ни одной школы, где можно было начать занятия. Погиб весь классный инвентарь, школьные библиотеки.

Ольга Алексеевна Зверева, направленная в только что освобожденный Ржев в качестве заведующей горотделом народного образования, обнаружила на месте школы № 4 разбитое здание без крыши и дверей, ни парт, ни классных досок. Встретила здесь исхудалых мальчишек, вернувшихся в родной город и поселившихся с семьями в землянках по нагорью Волги (Зве-

Искусство в колесе времени

Зачем сегодня рисовать? Нужен ли нашему времени художник? Что может добавить «картина маслом» к тому, что всякий любитель пейзажей, портретов и прочих «картинок» легко может и сам «снять на телефон»?

О смысле, задачах и непросто существующем изобразительном искусстве в современном мире беседуем с руководителем Студии художников имени В.В. Верецагина МВД России, заслуженным художником Российской Федерации, лауреатом Премии МВД России Олегом ЛЕОНОВЫМ.

Модель и образ

— Олег Александрович, не хотелось бы ограничивать разговор ведомственными или иными рамками. Интересно ваше видение ситуации в целом.

— Начнем с того, что изобразительное искусство — это неотъемлемая часть развития государства, цивилизации вообще... Человек сначала мыслит, представляет, а потом рисует. Отсюда появляется буквально все: колесо, ботинки, красивый галстук, космический корабль... Эта связь образного мышления и «мышления» на листе бумаги — была и будет всегда. В этом смысле искусство — двигатель прогресса, философии, науки, технологий...

Сегодня, когда мы вернулись в капитализм и мерилom всего стала прибыль, оно оказалось не то что обиженным, но как бы неправильно понятым. И за это, поверьте, произойдет мсть во времени — мсть от искусства. К сожалению, запоздалая.

Ярчайший пример: трехмерная графика, 3D-моделирование. Есть прекрасные компьютерщики, которые знают тысячу способов, как с помощью этой машины сделать то-то и то-то. Но у них нет главного: нет абстрактного образного мышления. Они не умеют рисовать!

Показывают мне эскиз, сделанный компьютерщиком, который в этой среде считается гением. Он нарисовал голову в объеме, с тенями, с закатом солнца, все это в пространстве, все красиво. Но там ошибки в пропорциях, в характере...



Образ не состоялся. Он и не состоится, потому что впереди идет технология: как наложить один цвет на другой, как создать звуковую среду, перспективу... А это все вторично. Первичен образ. Профессионал, который будет работать в этих новых технологиях, должен уметь рисовать. Абстрактно мыслить. А для этого нужно художественное образование, хотя бы минимальное.

Я вижу некую сакральность в том, что сегодня многие женщины принялись учиться рисовать. Видимо, будучи интуитивно ближе к природе, они чувствуют, что без изобразительного искусства все остальные сферы не поддаются глубокому изучению. В наших художественных вузах сегодня 90 процентов учащихся — девушки. Получив образование, они не становятся художниками. Но, во-первых, из них получаются хорошие мамы, которые могут дать своему ребенку качественное образование, и это важно, потому что цивилизация должна развиваться не по принципу потребления, а по принципу изучения мира, в котором мы живем.

Во-вторых, искусство всегда давало человеку надежду. Художник рисует то, к чему он исподволь, во сне, в мечтах стремится. Вся эпоха Возрождения — это попытка дать человеку хотя бы в изобразительном искусстве возможность летать, быть свободным в том пространстве, в котором он живет. Тем это искусство и великое.

Искусство — это симбиоз мыслей, философия; то, что делает человека более возвышенным.

К сожалению, тот провал в искусстве, который сейчас ощущается, приводит к тому, что мы не воспаряем, а опускаемся вниз.

— С чем связан «провал»?

— Мир стал развиваться по пути потребления. Но нельзя все время брать, брать, брать — и ничего не давать взамен. К сожалению, люди об этом забыли.

Впрочем, благодаря этой ситуации из искусства уходит пена, случайные люди, которые пришли в него, чтобы заработать. А сейчас ничего не покупается.



Художнику даны средства для достижения великих целей. И он не должен потратить их на угождение зачистой необразованному заказчику — обывателю, соседу или вообще социуму, в котором мы волею судьбы оказались. Ну, родился ты именно в такое время, когда царит культ потребления. Но если ты осознал свою высокую миссию, не предавай ее...

В том, что сейчас происходит, много интересного и прекрасного. И надо любить современную цивилизацию. Это дает пищу для творчества. Наше время интересно тем, что очень много информации, ее очень легко взять и на этой основе показать свое понимание того, что сейчас происходит.

Вот рухнула великая империя под названием Советский Союз. Раньше было не очень понятно, на чем все держалось и что произошло. Сейчас информация появилась. Мне, например, очень интересны символы Советского Союза — Серп и Молот. Мир так устроен, что вещи живут дольше нас. Наверное, в этом проявляется некий закон — чтобы мы могли вынуть эти старые предметы и задуматься. Когда мне в руки попадает серп, которому лет сто или больше, я думаю о том, что когда-то его держали в руках женщины-крестьянки, что он давал пропитание большой семье... А потом он стал символом государства, и я могу дорисовать к нему образ Владимира Ильича, который сам по себе есть загадка истории...

— Свои искания вы называете неосимволизмом. Как это понять?

— К примеру, можно положить на красный флаг обычный серп, молот или кувалду, которой соседка по деревне рубила дрова, потому что не было



мужчин... Все это – следы советской цивилизации... Молоток, обмотанный алюминиевой проволокой, говорит о том, что его держала в руках одинокая женщина. Мужчина не стал бы пользоваться таким молотком. Это тоже символ, тоже знак эпохи. И задача художника – это показать...

Некоторые вещи пишутся, чтобы подумать. Если философы изливают свои теории и умозаключения на бумаге, то художник размышляет на холсте и зашифровывает это неким своим кодом, не всегда понятным. Есть у меня, к примеру, такая сакральная вещь – «Колесо времени». Вот мы все бежим, колесо крутится, оно живет дольше нас, оно и после нас будет крутиться, а мы тленны, и мы уходим, на наше место приходят другие. Для чего это написано? Для продажи? Для себя? На выставку? Не знаю...

Может быть, все это слишком утопично, идеалистично. Но искусство всегда было утопично и идеалистично и порою на грани некоего безумия и ненужности. Многие коллеги при встрече говорят: «Зачем рисовать? Зачем вообще все это нужно? Без этого можно спокойно обойтись...» Да, можно. И мы видим, что общество действительно обходится без этого.

– Так ведь обществу ничего и не предлагается... При царях была, к примеру, Нижегородская ярмарка, к открытию которой художники специально приурочивали «премьеры» своих работ...

– Да, привлекались лучшие художники: Шишкин, Врубель... Лучшие фотографии... При Советском Союзе подобные проекты тоже были. Это удел большого государства, великой цивилизации и совершенно других масштабов развития.

– Царская семья покровительствовала Академии художеств, отдельным художникам...

– Давайте скажем честно: не царская семья, а старообрядческая община, которая составляла костяк меценатов-капиталистов с деньгами. Эти люди были действительно патриотами, которым сверхпотребление было чуждо. И они прекрасно понимали, что надо вкладывать деньги во что-то более крупное, высокое. Это и Рябушинские, и Морозовы, и Третьяковы, и Шеллапутин, и многие другие русские капиталисты, которые, в общем-то, и заложили основу всех наших знаменитых коллекций.

– Видимо, 100 лет назад была «мода» на искусство. А теперь в фаворе что-то другое.

– Искусство еще нужно научиться видеть, научиться читать «между строк». Для этого нужна подготовка. Прежде всего, в семье. Потом в школе...

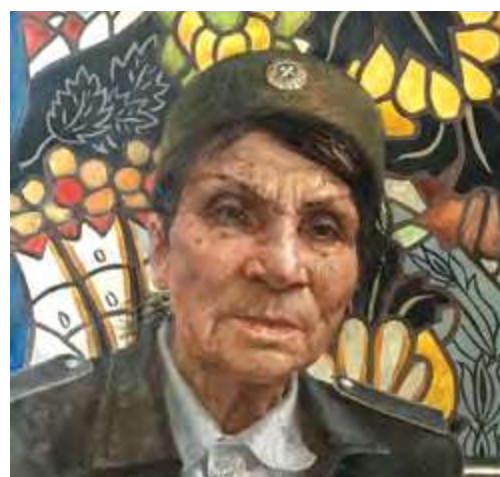
Остановить мгновение

– Вы много пишете современную Москву. Вас не пугает очевидное уродство многих московских новостроек?

– Мне интересна эта Москва. С машинами, с рекламой... Да, и с безумными постройками, которые не гармонируют между собой, которые конкурируют друг с другом... В этом тоже есть своя «музыка». И я ее пишу. Уже сформировалась огромная коллекция.

Недавно написал этюд: «У Лефортовского суда». Ночная Москва, машины едут; в домах, за темными окнами, кто-то уже спит, а Лефортовский суд работает, там горят окна, пишутся приговоры: кого-то посадить, кого-то освободить... Рядом храм, в котором несколько десятков лет назад скульптор Бондаренко лепил Гагарина, когда он прилетел из космоса. Здесь была мастерская, и «крылья» Гагарина выходили вверх, купола не было, его убрали, чтобы не мешать этим крыльям. Понимаете, какая здесь тоже сакральность скрыта? Сейчас храм живет своей обычной жизнью, там идет служба. Сколько историй на одном пятачке Москвы! Сколько людей прошло через это «колесо»...

В Малом зале Консерватории сейчас развернута моя выставка, посвященная Москве. После снятия карантинных мероприятий ее можно будет посмотреть. В частности, там представлены портреты людей, которые живут в этом городе: рабочие, артисты, бездомные, пенсионеры... Я пишу не тех, кто пришел сюда, чтобы «хапнуть» и уехать, а тех, кто жил, живет и будет жить здесь всегда, при любой ситуации. Вот эти люди мне интересны. Потому что они и есть



«Станционный смотритель»

образ Москвы, отражение в зеркале времени современной истории города.

Помню, я писал портрет хирурга Войновского, который работал у нас в госпитале МВД. Гений! Во время сеансов мы с ним разговаривали, и портрет рождался такой интересный. Войновский занимался нейрохирургией и говорил о ней: «Это космос!.. Даже мне дверь не отворилась, только щель, и в эту щель я увидел, что это непознанное, и познать это, наверное, мне не дано...» Но он хотя бы понял, что у него была за профессия. И заложил часть фундамента...

«Станционный смотритель» – это портрет женщины, более сорока лет проработавшей на станции «Новослободская» Московского метрополитена. Ее лицо, наверное, пол-Москвы помнит. Сегодня, без нее, Новослободская словно бы утратила что-то...

Задача художника, как говорил великий Рафаэль, остановить мгновение и показать это мгновение зрителям. Это тем более ценно сейчас, когда «мгновение» останавливается с трудом – в этой мишуре, в постоянном движении. Очень сложно остановиться в движущемся потоке...

(Продолжение следует)

Ирина Кирьянова



«У Лефортовского суда»

Несмотря на все вызовы нынешней весны, жизнь Университета продолжалась, и не только учебная, но и творческая; не только научная, но и художественная. В том числе, по-прежнему проводил свои заседания Литературный клуб, а его члены, в свободное от работы и учебы время, писали свои поэмы, романы, эссе.

Предлагаем вниманию читателей свежую миниатюру, отражающую оригинальность нынешней ситуации в нашем вузе.

Курсант «на удалёнке»

Просыпаюсь в какое-то бестолковое время: вровень с будильником, который надежно похоронен в глубинах памяти телефона и означает запас на дорогу в Университет. Раз я открыл глаза на автомате, значит, карантин все еще продолжается.

Накрываюсь одеялом с головой, негодующе бурча на привычку, которую до сих пор ни разу не обнаруживал у себя за годы обучения. Не помогает. Бодрость, как от чашки кофе или от крика «Подъем!» в Рузе. Кажется, это было тысячу лет назад, на совершенно другой планете.

Ну вот, звонит еще один – карантинный – будильник, и я встаю из спящих. Волоку тело на кухню, проводя ревизию в холодильнике. Жарю яичницу, попутно вспоминая, что сегодня привезут мой заказ: учебник для экзамена и еще кучу каких-то вещей, которые я набрал с энтузиазмом, более свойственным лису, попавшему в курятник. Пожалею об этом потом.

Делая «фсст!» газировкой и напоминая себе, что справлюсь сегодня и сам (да-да, и с обедом, и с ужином!), без заказа пиццы или суши, внезапно холодею от мысли, правильно ли оформлен список литературы в реферате! У меня была куча времени начать его заранее, делать понемногу каждый день и обдумать каждое слово, но кто я такой, чтобы нарушать старую добрую студенческую (и курсантскую тоже) традицию участия в Великом Чемпионате Дедлайна – красные глаза и хруст челюсти от зевков на следующий день прилагаются.

Открываю ноутбук, настороженно щелкая кнопкой включения, – если младший брат проснется, он сейчас же возжелает мультика, и наша битва за гаджет войдет в историю квартиры, не говоря уже о том, что родители почти всегда на его стороне, даже если он исторгает из себя боевые кличи племен масаев в то время, когда я изо всех сил пытаюсь сосредоточиться на идущей онлайн лекции.

Мелкий бесенок не пробуждается, зато в колено впиваются когти кота.

Он ошалел от того, что все мы дома, и, видимо, решил наесться впрок до конца жизни. У него полная миска, но там уже невкусно, только горка (точно такого же) свежего корма сверху утолит его тоску по эстетике. А если я с ним не согласен, – что ж, готов удалить мою коленную чашечку без наркоза и притом совершенно бесплатно. Ай, такие аргументы мне совсем не по душе. Встаю. Беру банку. Насыпаю. 1:0 в пользу кота.

Снова ноутбук. Вроде все верно, зато новое сообщение. Экзамен пройдет дистанционно. Жаль, что нельзя перевести «на удалёнку» сутки на КПП. Впрочем, я бы предпочел видеть комиссию, чтобы знать, как они реагируют на то, что я говорю. Хотя не отрицаю, что у связи без видео есть плюсы, например, когда бы я мог сидеть на паре в любимой домашней футболке, иногда даже прихлебывая кофе? Уютно.

Родители сегодня на даче у бабушки. Свежий воздух, солнышко и картофельные посадки в стиле рабов на сахарных плантациях. Не знал, что скажу это, но я хочу туда прямо сейчас. Пустая квартира без возможности пригласить друзей кажется какой-то глу-



боко неправильной. И я очень хочу погулять, но нельзя, ведь карантин.

Пока есть еще немного времени до пары, залезаю на свою страничку в соцсети, желаю доброго утра друзьям и отвечаю тем, кому не успел

● Всем помехам вопреки

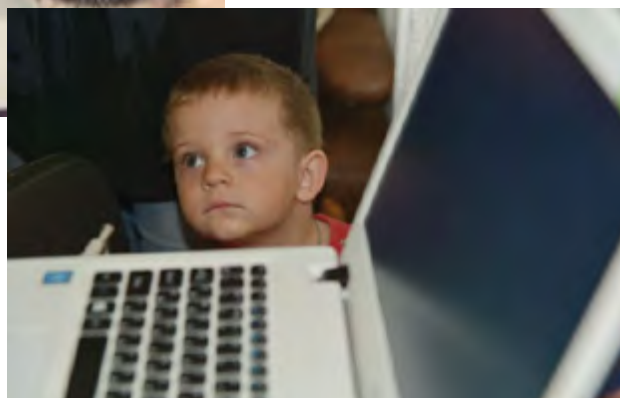
вчера. Лайкаю пару фото. Судя по всему, существует два состояния в самоизоляции: люди либо берутся за дела, которых раньше не делали, либо превращаются в тюленей, постящих фотки еды и одеяний из подушек. Пока не знаю точно, в какой я лиге, но, должно быть, скоро выясню. Младший ловко освоил стиль жизни кота и делит сутки между невероятной активностью и большим количеством сна. Кажется, это третье направление выживания. Почему бы мне не взять эту теорию за основу еще одного реферата по психологии, который я тоже вскоре должен буду написать? Разумеется, в дедлайн, как же иначе.

«Апчхи!» Как я мог издать этот звуковой сигнал, рикошетирующий от любого сознания значком биологической угрозы и врачами в костюмах химзащиты?! Брат тут как тут, тычет в меня пальцем и говорит, что меня надо изолировать. Ничего не поделать, черный юмор карантина. Но я в порядке, и это главное.

Сажая приколиста завтракать и выдавая ему дополнительную порцию десерта, начинаю торг за ноутбук на время пары. Это сложно, очень сложно, в моей квартире растет стратег и деспот с объемом легких оперной дивы и глазами ангелочка, напавал сражающими родителей в случае любой жалобы на меня...

Уф!.. Кажется, сегодня ноутбук отвоеван, слава почившему бисквиту с клубничной начинкой.

Начинается занятие, и на мои колени запрыгивает кот. Он знает, что здесь хорошо ловит Интернет, и мне не уйти. Впрочем, я не возражаю. Преподаватели на карантине прочно уверяются в мысли, что мы слушаем как-то по-другому, и гоняют нас по вопросам темы совершенно непредсказуемым образом. Мы держим удар и заслуживаем свои оценки. Дистанционная битва разумов под тарахтение довольного кота.





После пары, строго соблюдая тайминг, ко мне подходит младший брат. Мультики. Я смотрю вместе с ним, не то он начинает возмущаться, мол, мама всегда составляет ему компанию. И вот что я скажу: я знаю уже всех персонажей не только по внешности, но и по именам, а также то, в каких они взаимоотношениях. Если нужно, я могу написать конспекты по всем сериям и даже сдать полноценный экзамен по шедеврам отечественной анимации XXI века – жаль, этого как раз с меня и не требуют.

Перед обедом делаю физические упражнения, чтобы не потерять форму, пока кот с удовольствием ловит мои отросшие за время самоизоляции волосы.

Вровень с моментом, когда я подношу ложку с супом ко рту, раздаётся звонок в дверь. Курьер. Ради такого случая я облачаюсь в маску и перчатки. Когда я снова хлопаю дверь, знак возвращения, мелкий открывает

свой нос от окна и мчит ко мне смотреть сокровища. Главный артефакт – учебник. Остальное явно набиралось в измененном состоянии сознания. Ну да, как мама говорит, в хозяйстве пригодится. Она у нас уже трижды поменяла подставку под посуду, а значит, знает, что говорит.

За время самоизоляции я стал обращать внимание на книжную полку, поскольку пересмотрел уже все сериалы, которые хотел. Нашлось кое-что действительно дельное. А еще я обнаружил, что мои навыки лепки из пластилина и аппликации, полученные в детском саду, никуда не делись – мы с мелким тоже грамотно укладываемся в его установленный дедлайн и отчитываемся перед садиком. Кажется, во мне просыпается неплохая такая нянька, еще чтение сказок перед сном освою – и можно получать второе высшее.

Новое письмо на общей почте курьеса. Новое задание. Гляжу на мульт-ма-

рафон младшего члена семьи и понимаю, что придется все делать через телефон.

Но знаете... Предпринимая под вечер мужественную попытку сесть за реферат заранее, я понимаю, что могло быть гораздо хуже. У меня есть семья, есть Интернет, есть магазины в пешей доступности. Мой мир полон возможностей, и до тех пор, пока я не на месте кого-то из тех, кто прямо сейчас подключен к аппарату ИВЛ, я в состоянии работать над собой. Быть более терпимым. Более дисциплинированным. Более благоразумным. Я могу развиваться и продолжаю это делать, всем помехам житейской суеты вопреки. Я жив – поэтому я чувствую боль от когтей снова проголодавшегося кота. И термометр показывает 36,6 – а что еще нужно в это непростое время для простого человеческого счастья, верно?

Александр Чернов

«Это был хороший опыт...»

Если у человека есть «зачем» жить, он может выдержать любое «как»
Ф. Ницше

«Как живется на карантине?.. Тут с какой стороны посмотреть. Порой по людям во взводе скучаешь, по атмосфере иногда. И легче вживую воспринимать информацию... Зато я больше стала заниматься собой, саморазвитием. Книжки в руки так и падают с полок!» (Анастасия Морозова, МПФ, 3 курс)

«А я наконец-то добралась до гитары и есть возможность разучивать новые песни» (Алина Басманова, МПФ, 3 курс)

«Глубоко убежден, что если человек чего-то искренне хочет добиться, то время и силы он на это найдет. Если он действительно чего-то хочет. Я рад, что у меня, наконец, появилось свободное время, которое ощущается столь явно, что, кажется, можно даже потрогать его руками. Но, как я теперь понимаю, оно было у меня и раньше, просто я не реализовывал его должным образом. Самооправдание нехваткой ресурсов (и не только временных) больше не работает. Возможно, это – сделанное благодаря карантину – открытие повлияет на мое дальней-

шее саморазвитие. Это был хороший опыт...» (Илья Ревягин, МПФ, 4 курс).

«Мне «на удалёнке» очень и очень нравится, потому что: а) в 6 утра я бегаю, а не тряусь в электричке; б) появилось свободное время для любимых увлечений;

•Блиц-опрос

в) нет переживаний за оценки, потому что дистанционно тебя никто не видит...» (Екатерина Каширских, ПСД, 1 курс)

«Стала больше уделять времени тому, что давно хотела сделать (например, посмотреть сериал, который вызывал интерес). Из-за того, что теперь можно подольше поспать, стала лучше себя чувствовать...» (Елена Радюкевич, МПФ, 3 курс).

«Спорт! Наука! Огород!» (Юлия Мышенкова, ФПНПиНК, 2 курс).

«Много времени за компьютером из-за обучения, но и книги читаю. А еще смотрю познавательные видео на темы истории и политики. Вплотную занялся написанием романа-эпопеи, который начал еще в школе...» (Владимир Страчков, ФПСОПП, 3 курс).

«Занимаюсь тренировками, научными исследованиями и читаю книги, чтобы пополнять свой багаж знаний...» (Михаил Венидиктов, ФПНПиНК, 2 курс).

«Наконец-то смогла вплотную заняться диссертацией, поскольку в четырех стенах ноутбук является несомненной точкой притяжения, как и стопка учебников по теме. А вечерами у меня творчество: готовлю к выпуску новую книгу; море новых проектов, так что скучать и ныть просто некогда!...» (Екатерина Костина, ФПНПиНК, 2 курс)



Не просто служба, но призвание

31 мая подразделения по делам несовершеннолетних отмечают свой вековой юбилей. Сменялись эпохи, менялась страна, появлялись дополнительные задачи, но главная цель работы ПДН оставалась неизменной и актуальной во все времена. Прервать их работу не смогла даже война, и тем более нынешняя напасть, повлекшая всеобщую самоизоляцию.

История подразделений по делам несовершеннолетних началась с 31 мая 1935 года, когда Совет Народных Комиссаров СССР и ЦК ВКП(б) приняли постановление «О ликвидации детской безнадзорности и преступности». В соответствии с этим постановлением при отделах милиции были созданы секции по борьбе с детской беспризорностью и бесконтрольностью, а в дальнейшем детские комнаты для приема заблудившихся детей. Затем был издан приказ НКВД СССР, согласно которому в составе органов милиции были созданы комнаты для привоза детей в отделах, отделениях милиции, а также предусматривалось выделение в аппаратах уголовного розыска специальных работников, имевших оперативный стаж и опыт работы по борьбе с преступностью несовершеннолетних. Одновременно к компетенции Наркомата внутренних дел отнесены детские приемники-распределители.

Не прекращалась работа и в самые страшные – сороковые годы XX столетия. В период Великой Отечественной войны на милицию были возложены задачи по выявлению беспризорных и безнадзорных детей, оказанию им помощи, направлению в сиротские учреждения. Самой крупной проблемой являлся розыск и установка местонахождения



потерянных детей. За всю войну около 190 тыс. детей потеряло связь с родителями по разным причинам. 23 января 1942 года Совнарком СССР своим постановлением обязал НКВД оказывать помощь родным в поисках детей. Для этого были созданы справочные адресные детские столы, а при Главном управлении милиции – Центральный справочный адресный детский стол, где находилась картотека по учету детей по всему Советскому Союзу. О создании такого органа было объявлено в центральной печати и по радио. Адресный стол осуществлял регистрацию всех детей, находившихся в приемнике-распределителе. Кроме того, Директивой НКВД 1942 года были приняты и утверждены штаты детских комнат, которые с 1944 года стали называться детскими комнатами милиции. В них работали два сотрудника: инспектор и помощник инспектора. Принимали на работу лиц, не подлежавших призыву в армию, в основном женщин. В период с 1942 по 1943 годы милиция, благодаря общественности, задержала около 300 тыс. беспризорников. 15 июня 1943 года Совнарком СССР постановлением создает подразделения по делам несовершеннолетних во всех НКВД, назвав их отделами по борьбе с детской преступностью и хулиганством.

В послевоенное время государственные органы изменили содержание работы с детьми и подростками. Акцент стал делаться на профилактике правонарушений. Стало очевидным, что без участия общественности, без привлечения людей, пользующихся авторитетом в подростковой среде, здесь не обойтись. В июне 1945 года был учрежден новый тип воспитательных уч-

•Поздравляем!

реждений – детские трудовые воспитательные колонии.

С июня 1961 года в соответствии с приказом МВД «Об изменении организации работы по борьбе с преступностью несовершеннолетних и детской безнадзорностью» профилактика правонарушений и преступлений была возложена на аппараты уголовного розыска. В 1990-х годах служба была включена в состав милиции общественной безопасности. С 2000 года в организации деятельности государственных органов и учреждений, общественных организаций произошли существенные изменения, применяются инновационные подходы по преодолению социального сиротства.

Значение подразделений по делам несовершеннолетних и в наши дни чрезвычайно велико. В их задачи входит выявление обстоятельств, негативно влияющих на развитие детей, помощь в их формировании как полноценных граждан страны. Борьба с криминальными проявлениями с участием и в отношении несовершеннолетних – одно из ключевых направлений деятельности органов внутренних дел.

Профилактические работы не останавливаются и в условиях карантина. Во многих регионах в режиме онлайн оказывается психологическая поддержка, в том числе консультационная и иная помощь, подростковые наркологические кабинеты проводят психологические тренинги онлайн.

Работа инспекторов по делам несовершеннолетних – это не просто служба, это призвание. Умение найти нужные слова и особый подход к своим подопечным, проявить чуткость и заинтересованность в судьбе юного человека сможет не каждый, порой удержать на краю, а иногда даже спасти судьбу, будущее подростка – дело сложное, но очень нужное. Ведь ошибки воспитания во все времена обходились человечеству особенно дорого. И если удастся подобные ошибки исправить вовремя – это настоящая победа для всех нас!

По материалам МВД России

Учредитель:

Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя

Адрес учредителя: 117997, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12
Газета зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации:

№ 77-14724 от 20 февраля 2003 г.

Индекс по каталогу Агентства "Роспечать" - 71464

Подписано в печать: 10 июня 2020 г.

Ответственный за издание: **Н.Д. Эриашвили**

Главный редактор: **М.В. Саудаханов**

В подготовке номера участвовали:

И.Г. Кирьянова, М.И. Никитин, Л.С. Антоненко, Т.А. Гридчина, Д.Е. Барикаева, В.С. Клементьева
В номере использованы материалы из открытых источников сети Интернет

Адрес редакции: **109028, г. Москва,**

Малый Ивановский пер., д. 2

Тел. +7 (499) 789-67-35

E-mail: sluzhuzakonu@mail.ru

Электронная версия газеты доступна на официальном сайте Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя (<http://mosumvd.com>)

Отпечатано в типографии Московского университета Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя

Адрес типографии: 117997, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12
Тираж 500 экз. Заказ № 236.