



200 СЛУЖУ ЗАКОНУ 20 лет 22

№ 6 (108)
ИЮНЬ
2022

Основана
в 2003 году

МОСКОВСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МВД РОССИИ ИМЕНИ В.Я. КИКОТА

Юбилей

И высотник, и плотник,
и ученый, и воспитатель

с. 5

Уроки истории

Если хочешь узнать будущее,
припомни прошлое...

с. 8, 9

Лицо поколения

Терпенье и труд всё
перетрут

с. 12–14

20 ЛЕТ УНИВЕРСИТЕТУ



Празднование дня рождения Университета – добрая традиция и важная составляющая университетской жизни и академической репутации. Эта традиция объединяет

прошлое, настоящее и будущее в лице курсантов, преподавателей, выпускников и ветеранов.

Свое двадцатилетие Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя отметил 14 июня, но подготовка к этому дню осуществлялась на протяжении всего года. Торжественные мероприятия в честь дня рождения – трепетны и значимы для каждого: за год было организовано более сотни научных, образовательных, творческих, патриотических, воспитательных и спортивных мероприятий, приуроченных к 20-летию вуза, участниками которых стали не только курсанты и слушатели, про-

фессорско-преподавательский состав Университета, но и почетные гости, руководители высшего звена, ведущие ученые и первоклассные практики. Мероприятия проходили широко, представляя вуз в самых разных качествах, но в первую очередь Университет стал для всех гостеприимной площадкой для обмена опытом, являясь уникальным полигонно-лабораторным комплексом, современной учебной и научной базой, предоставляющей возможность для освоения и отработки актуальных умений, навыков и проведения самых разных исследований.

14 июня состоялась праздничная церемония. В торжестве приняли участие: Министр внутренних дел





Российской Федерации генерал полиции В.А. Колокольцев, Статс-секретарь – заместитель Министра внутренних дел Российской Федерации действительный государственный советник Российской Федерации 1 класса И.Н. Зубов, Заместитель Министра внутренних дел Российской Федерации – начальник Следственного департамента МВД России генерал-лейтенант юстиции С.Н. Лебедев, исполняющий обязанности начальника Главного управления по работе с личным составом МВД России генерал-лейтенант внутренней службы В.Л. Кубышко, руководители Центрального аппара-

В поздравительной речи Владимир Александрович отметил: «За прошедшие годы сделано многое. Создана современная учебно-материальная база. Подготовлены десятки тысяч сотрудников. Проведены тысячи научных исследований. Такими результатами можно гордиться». Министр дал высокую оценку профессорско-преподавательскому составу, благодаря которому курсанты и слушатели приобретают фундаментальные знания и практические навыки.

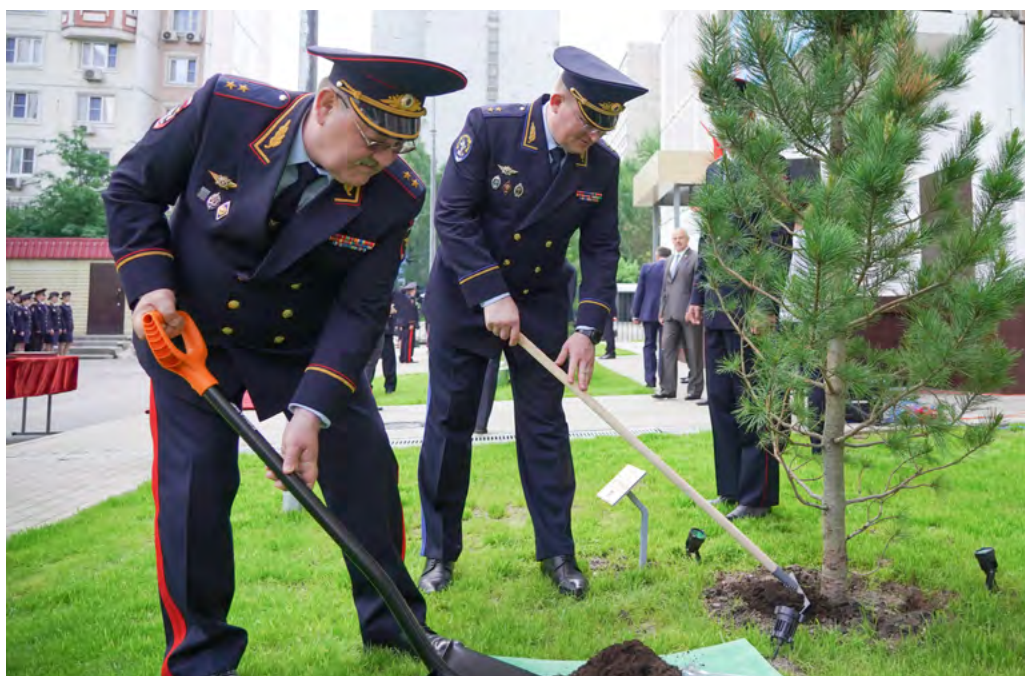
Праздничную программу продолжил проведенный на базе Университета учебно-методический сбор с началь-

следовательного совершенствования наших подходов к решению одного из важнейших вопросов – укреплению кадрового потенциала органов внутренних дел. Фактически нам предстоит вывести организацию работы с личным составом на иной качественный уровень. И здесь роль наших учебных заведений как основополагающего звена трудно переоценить», – отметил глава ведомства.

В рамках юбилейных мероприятий на улице Академика Волгина высажена кедровая аллея, посвященная ветеранам Университета – участникам Великой Отечественной войны и выдающимся сотрудникам. Среди них первый начальник Московской высшей школы милиции МВД СССР генерал-майор милиции Юлиан Владимирович Солопанов, начальник Московской специальной средней школы милиции МВД СССР генерал-майор милиции Павел Васильевич Никитин. На высадке присутствовал полковник милиции в отставке Виктор Павлович Шабанов, который месяц назад отметил свой 100-летний юбилей.

Юбилейные торжества запомнятся еще одним значимым событием – церемонией памятного гашения художественного маркированного конверта «Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя». Для этого был изготовлен специальный сувенирный штамп с указанием памятной даты.

С приветственным словом к участникам и гостям мероприятия обратился исполняющий обязанности начальника Главного управления по работе с личным составом МВД России



та МВД России, Главных управлений МВД России по г. Москве и Московской области, 43 руководителя образовательных организаций системы МВД России, профессорско-преподавательский состав, курсанты и слушатели вуза, ветераны.

никами ведомственных вузов, задачей которого было определить оптимальные пути развития системы подготовки кадров: «Такой формат открывает широкие возможности для обмена мнениями и лучшими методиками обучения. А в конечном счете – для по-



генерал-лейтенант внутренней службы В.Л. Кубышко. Владимир Леонидович поздравил со знаменательным событием в жизни Университета и отметил, что большинство вузов Министерства внутренних дел Российской Федерации возглавляют члены первой команды, которая строила Университет во главе с В.Я. Кикотем.

Начальник Университета генерал-лейтенант полиции И.А. Калиниченко отметил, что благодаря целеустремленности, увлеченности своим делом и высокому профессионализму профессорско-преподавательский состав разрабатывает и внедряет в учебный процесс вуза инновационные технологии обучения, инициирует новаторские проекты и исследования.

В рамках празднования состоялась церемония награждения ведомственными наградами личного состава вуза руководством МВД России.

Украшением мероприятия стали концертные номера, подготовленные



Культурным центром и творческим коллективом художественной самодеятельности Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя.

Свое 20-летие Университет встретил в общепризнанном статусе флагмана ведомственной системы высшего образования. Университету действительно есть чем гордиться. Сотрудникам вуза удалось осуществить немало свершений и добиться блестящих побед, повествование о которых нелегко вместить на страницы. Однако самые значимые достижения отражены в юбилейном издании **«Открывая горизонты»**, подготовленном к 20-летию со дня образования Университета.

*Путь познания бесконечно тернист,
но он ведет к звездам!*



О жизненно важных вопросах

Сегодня меняются центры экономического влияния, развиваются и укрепляются позиции региональных лидеров. Такая трансформация невозможна без изменения инфраструктуры и развития транспортного обеспечения. Дорожный трафик становится все более плотным, что сказывается на цифрах, отражающих как положительные стороны, так и проблемные точки автомобилизации. Ежедневно мы передвигаемся по дорогам не только в роли водителей, но и как пассажиры и пешеходы. Поэтому безопасность дорожного движения – это жизненно важный вопрос, который касается каждого, независимо от возраста, места жительства, трудовой деятельности, наличия автомобиля и других факторов, а проблемы предотвращения и профилактики дорожно-транспортных происшествий, снижения смертности и травматизма на дорогах, осуществления эффективного и оперативного надзора за дорожным движением – не перестают быть актуальными для полиции и всего научного сообщества.



• Проблемы безопасности

29–30 июня на базе Московского областного филиала Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя прошел девятый Всероссийский форум «Обеспечение безопасности дорожного движения: вызовы и решения».

В форуме приняли участие заместитель начальника ГУОБДД МВД России генерал-майор полиции В.В. Кузин, начальник НЦ БДД МВД России полковник полиции Д.В. Митрошин, начальник МОФ Университета полковник полиции П.М. Стольников, руководители региональных подразделений Госавтоинспекции, представители Минобороны России, а также научно-педагогические работники образовательных и научно-исследовательских организаций, практические работники и компании-партнеры.

На форуме была организована выставочная экспозиция и мастер-классы, подготовленные сотрудниками ГИБДД и организациями, занимающимися инновационными разработками в этой области. Среди них: Эйдос-инновации, Яндекс, ДОСААФ, Испытательная лаборатория 16 и другие. Участники продемонстрировали современный спецтранспорт, беспилотные летательные аппараты, интерактивный комплекс «Пешеходный переход», автобус-тренажер «Школа дорожной безопасности», а также высокотехнологичное оборудование ведущих мировых производителей.

Открыли форум на полигоне яркими выступлениями пилотажной группы водительского мастерства «Каскад» УГИБДД ГУ МВД России по г. Москве и творческими номерами коллективов Филиала.

Мероприятие продолжили пленарным заседанием, на котором выступили члены президиума, а также прошло награждение победителей и лауреатов конкурса на лучшую творческую работу, посвященную безопасности дорожного движения.

На суд конкурсной комиссии представили более 60 авторских видеороликов по четырем номинациям из более чем 10 образовательных организаций.

После пленарного заседания работа форума продолжилась в формате секционных заседаний.

Анна Осипова

Фото Дениса Аввакумова,
Анастасии Мицкевич



И высотник, и плотник, и ученый, и воспитатель

Когда я думаю об этом удивительном человеке, на память приходит известная песня советских лет: «Не кочегары мы, не плотники...». Вальтер Карлович Шульц успешно проявил себя во многих ипостасях. Он и высотник (в частности, принимал участие в возведении стадиона «Лужники» имени В.И. Ленина), и плотник (построил 7 дач и театральную веранду для детей отдыхающих на даче москвичей), и ученый (к.ю.н., вел ряд оригинальных исследований в области психологии и тактики агентурной работы ОВД, в прошлом лучший оперативный уполномоченный ОБХСС ГУВД г. Москвы – хотя бывших «оперов» не бывает), и воспитатель (начального курса первого набора МВШМ МВД СССР)... А еще он человек, хорошо знающий отечественную и мировую литературу, знаток и специалист в области оружейведения, опытный и удачливый охотник, путешественник и натуралист. Будучи дружен с Вальтером Карловичем более сорока лет, я мог бы упомянуть и другие интересные стороны его личности, но, надеюсь, отметил основные и самые важные.

Тяжкие военные и послевоенные годы, переживаемые Вальтером в статусе сына врага народа (отец, крупный руководитель «Дальстроя», был

расстрелян в 1938 году), не сломали и не ожесточили парня. Он рос вместе с победившей страной, опираясь на поддержку матери – незабвенной Зинаиды Ивановны, черпая силы в литературе и спорте. В армии стал отличным стрелком, командиром отделения, в милиции выполнил первый разряд по самбо. Любознательность, настойчивость, стремление к лидерству, скрупулезное отношение к делу – вот залог достижений и успехов в жизни Вальтера Карловича. Основа тех качеств, которые высоко ценят друзья юбиляра и его воспитанники – слушатели Московской высшей школы.

Его широкий литературный кругозор, золотые руки мастера, общительность и стремление всегда прийти на помощь, поддержать товарища снискали глубочайшее уважение и любовь многих людей. Признаюсь, я не встречал другого человека, который бы имел столь обширный круг не только знакомых, а истинных друзей. Привлекая к себе с первого знакомства, он становится твоим другом на всю жизнь. Не случайно в его доме и сейчас очень много друзей, от егерей, охотников, до профессоров и академиков. Скажу больше, не только руководители издательств, известные спортсмены и ученые, но также их дети, а теперь уже и

внуки, проникаются душевным теплом, вниманием и мудрыми советами этого светлого человека.

А сколькими поделками из коры, охотничьими ножами, высокклассными ружьями и ценными книгами одарил Вальтер Карлович своих друзей и близких! Приходится только удивляться душевной (и материальной) щедрости этого человека и благодарить судьбу, которая свела тебя с ним.

Особое место в судьбе нашего юбиляра занимают слушатели первого выпуска МВШМ МВД СССР, которым он руководил. Именно их, ставших с тех пор полковниками и генералами, крупными руководителями, чаще всего я встречаю в доме Вальтера Карловича, куда они приезжают в гости со своими женами и детьми. Именно о них чаще всего идет речь при наших встречах. Он остается для них авторитетом, близким человеком, другом и отцом на протяжении всей жизни. Недавно написанная им книга «Мы из высшей милицеской» тоже во многом посвящена им, его «выкормышам», как он их ласково называет.

С юбилеем тебя, дорогой Вальтер Карлович! Крепкого здоровья, дальнейших успехов в твоих многочисленных делах и начинаниях, счастья и долгих лет жизни!

*Валерий Георгиевич Маматов,
кандидат юридических наук, доцент,
заслуженный сотрудник ОВД*

Осилит идущий

Что такое начальник курса в специализированном учебном заведении? Как сделать из курсанта надежную боевую единицу? Кем быть для учеников: пастухом, либералом или командиром подводной лодки?..

Вопросов была тьма. Но если по-тому эти курсанты становились генералами, высокими начальниками,

авторитетными учеными и педагогами... – значит, в свое время был найден верный путь, и Учитель вправе гордиться своими учениками.

15 июня начальник курса первого набора Московской высшей школы милиции МВД СССР полковник милиции в отставке Вальтер Карлович Шульц провел в Университете урок профессионального

●От первого лица

мастерства с руководящим составом институтов и факультетов вуза.

В мероприятии также приняли участие заместитель начальника Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя полковник полиции О.А. Лапенков, помощник начальника Университета по работе с ветеранами генерал-лейтенант полиции в отставке В.А. Кудин, первые выпускники Московской высшей школы милиции МВД СССР.

Олег Анатольевич Лапенков в своем вступительном слове подчеркнул, что, являясь опытным ученым-исследователем, увлеченным и деятельным человеком, Шульц стоял у истоков создания ведущего ведомственного вуза России и, в соответствии с Приказом начальника Университета, вручил Вальтеру Карловичу юбилейный кортик и памятную медаль Университета.

(Окончание на с. 7)



● Акция



«22 июня, ровно в 4 часа...»

В то роковое летнее утро 1941 года закончилось мирное время. В пределы СССР вторглись немецкие войска, началась Великая Отечественная война. В первые ее дни наша Родина понесла огромные потери не только со стороны военнослужащих, но и мирного населения. Всего за годы войны погибли более 26 миллионов советских граждан.

Указом Президента Российской Федерации от 8 июня 1996 года 22 июня объявлен Днем памяти и скорби.

В ночь с 21 на 22 июня на площади перед Музеем Победы на Поклонной горе состоялась ежегодная

Всероссийская мемориальная акция «Свеча памяти», посвященная Дню памяти и скорби и 81-й годовщине на-

чала Великой Отечественной войны. Курсанты Университета приняли в ней участие. Перед зажиганием всех свечей был дан концерт, прозвучали песни военных лет в исполнении солистов Образцово-показательного оркестра войск национальной гвардии Российской Федерации. Ровно в полночь волонтеры Победы зажгли свечи, которые составляли картинку Спасской башни и танка, с надписью «Москва Помнит», после чего директор Музея Победы вместе с ветеранами Великой Отечественной войны взяли огонь от Вечного огня и разнесли его по всем свечам, в том числе и тем, что были в руках наших курсантов. После минуты молчания каждый поставил свою свечу к Вечному огню. Одновременно на фасаде Главного здания Музея Победы с помощью технологии видеомэппинга вспыхнула масштабная двадцатиметровая видеоинсталляция как символ всенародной признательности тем, кто ценой своей жизни выполнил святой долг, защищая в те суровые годы наше Отечество.

К сожалению, репортерские обязанности не позволили мне принять участие в этой акции, но сразу после завершения ритуала на Поклонной горе,





я выдвинулась туда – в Парк Патриот. В 2 часа ночи в Главном Храме Вооруженных Сил России началась панихида по погибшим воинам в Великой Отечественной войне, а в 4 часа утра – акция Свеча Памяти, в которой приняли участие курсанты военных вузов, представители Учебно-методического центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» и многие другие. На главной площади было выставлено 1418 свечей – столько дней шла война.

Было приятно увидеть, что в сегодняшнее непростое время многие родители привели на эту акцию своих детей и рассказывали им о страшных годах «сороковых-роковых» ... Очень важно хранить Патриотизм, историю наших предков в себе и передавать эстафету памяти младшим. Кто, если не мы?

*Ксения Третьякова,
курсант Института судебной
экспертизы*



•От первого лица

Осилит идущий

(Окончание. Начало на с. 5)

Василий Анатольевич, говоря об успешном опыте воспитательной работы Вальтера Карловича, всем рекомендовал ознакомиться с книгой Шульца «Мы из высшей милицеейской», вышедшей в 2020 году, где он как раз этим опытом во всех подробностях делится.

Те, кто книгу внимательно прочитал, делились впечатлениями. «Главный принцип – добиться исполнения приказа, выполнить поставленную задачу, а потом уже объяснять, зачем это было нужно. Вторая составляющая – научить курсанта учиться. Отдельно – работа по изучению семейно-бытовых условий. Все эти моменты и сегодня актуальны. Прошло время, новые технологии поглотили старые наработки, многое ушло в Интернет. А вот тот жизненный опыт, те знания, те формы, которыми пользовались в далеком 1975 году, актуальны до сих пор. Поддержка и помощь курсантам – поставьте это во главу угла и тогда вы поймете, сможете ли вы гордиться своими учениками, которые через много лет придут на ваш юбилей – 80-летний, 100-летний... И тогда вы, наверное, поймете, что это важная работа, которая будет оценена не только пятью годами обучения в полицейском вузе, а на протяжении всей службы...»

Самой интересной получилась заключительная часть встречи, когда юбиляр отвечал на вопросы из зала. Каждый ответ оказывался выразительной зарисовкой, ярко отражающей время, характеры, специфические служебные коллизии и, несомненно, великолепное чувство юмора рассказчика. Вальтер Карлович поделился с присутствующими воспоминаниями о своей служебной деятельности, годах работы в школе милиции, о непосредственном участии в воспитании курсантов и слушателей Университета, обучении и передаче бесценного опыта.

Поблагодарив гостей за внимание и чуткое отношение, герой встречи выразил уверенность в том, что нынешние курсанты и слушатели сохранят и преумножат лучшие традиции Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя, станут истинными профессионалами и патриотами.

Ирина Литвинова

К 100-летию окончания Гражданской войны в России

● Дискуссия

Если хочешь узнать будущее, припомни прошлое...

История не знает сослагательного наклонения. При этом она имеет свойство повторяться. Чтобы избежать повторения худших её сценариев, надо понять логику породивших их событий.

*... Но если вдруг когда-нибудь мне уберечься не удастся,
какое б новое сражение ни покачуло шар земной,
я всё равно паду на той, на той далёкой на Гражданской,
и комиссары в пыльных шлемах склонятся молча надо мной...*
(Булат Окуджава. Сентиментальный марш)

Череда праздников потеснила на страницах нашей газеты хронику текущих событий, но о некоторых из них непременно стоит рассказать хотя бы постфактум. Очень интересная конференция, посвященная 100-летию окончания Гражданской войны, состоялась в апреле на площадке института-факультета подготовки сотрудников для органов предварительного расследования. Проходила она в три этапа. Первый день был посвящен теоретическому осмыслению истоков и уроков братоубийственной трагедии 1918–1922 годов: преподаватели кафедр истории государства и права, философии выступили с докладами по наиболее спорным разделам данной темы. Во второй и третий дни говорили о том, как события Гражданской войны отразились в искусстве. В дискуссии участвовали курсанты – члены исторического научного кружка «Палладиум».

Конференция со всей очевидностью показала: эта война не окончена. Она продолжается в умах и сердцах, подпитываясь семейными сагами, а также опытом личного осмысления огромной и весьма противоречивой фактуры. Многие ее по-прежнему героизируют, романтизируют, внутренне переживают – и каждый на свой лад: белый, красный, зеленый, золотопогонный... Историческая наука за прошедшие столет также не сумела прийти к единому пониманию темы.

Кто виноват?

Центральный вопрос – о причинах Гражданской войны и исторической вине. Какие политические силы повинны в ее развязывании? Белые, красные? Или, может быть, иностранные интервенты?

Советская историография утверждает: «Противники большевиков, не смирившись с захватом ими власти, стали

создавать вооруженные силы для борьбы с ними...» То есть – виноваты белые.

В 1990-е годы разворачивается критика всего советского и выдвигается противоположная версия: «Виноваты красные...» В литературе начинает функционировать теория большевистского заговора: «... большевики ментально и нравственно были готовы к развязыванию гражданской войны... и делали все, чтобы она состоялась...»

Обе позиции устойчивы, потому что строятся на исторических фактах.

Однако «истинные причины гражданской войны лежат глубже», прозвучало в докладе Татьяны Львовны МАТИЕНКО. Колоссальная социально-экономическая дифференциация общества, идеологическая непримиримость... А еще – «фактор демократии». После октябрьской революции разворачивается борьба малых народов за независимость, что создает очень серьезную угрозу, суть которой – национализм, превращение привязанности к своему в ненависть к чужому.

Уже в первом докладе ощущалась явная сопряженность с современной ситуацией. И по ходу дискуссии это впечатление только усиливалось.

«Когда мы рассматриваем глубинные причины, а не цели и задачи противостоящих групп, мы обращаемся к парадигмам развития цивилизации...» Парадигма хаоса. Сингулярность. Точка невозврата. Хаос может быть спонтанным, а может быть запрограммирован кем-то. Возможно влияние внешних факторов: интервенция или воздействие на социум какими-то деструктивными действиями (к примеру, экономическими санкциями)...

«Это первая Гражданская война в истории – с возрастающим значением внешних факторов, иностранной интервенции...» Гражданская война и военная интервенция в Россию по обще-

му определению – это не только борьба за власть, это борьба за национальные богатства страны. И в эту борьбу включаются иностранные государства.

Кто же все-таки виновен? Можно ли было предотвратить? Ясно одно: Россия сползала к Гражданской войне с самого начала XX века. Манифест 19 октября 1905 года, проигранная русско-японская война, революция 1905–1907 годов, Первая мировая война... – все эти факторы дестабилизировали внутреннюю ситуацию в стране, уже тогда точка невозврата была пройдена.

Третья сила.

Почему победили красные?

Красные и белые боролись за реализацию определенных исторических моделей. Но и те, и другие были окружены разного рода «попутчиками». И очень важно было, какая из противоборствующих моделей получит отклик у этой третьей силы. В этом противостоянии надо было суметь победить не просто оружием, а победить идеей. И как показала практика, эта победа осталась за красными.

И на международной арене советская власть сумела сделать крупную заявку, выдвинув концепцию мировой революции. Даже после провала наступления Красной Армии в Польше, после гибели Венгерской и Баварской республик, Советская Россия продолжала исходить из необходимости расширения своего жизненного пространства посредством перманентной революции. Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

При этом Советское правительство демонстрировало мирные намерения. Мы выходим из войны. Мы отдаем приказ о полной демобилизации... Это был очень важный посыл. Та самая центрообразующая идея, дополненная другими идеями, которая склонила третью силу на сторону красных.

«Красные победили потому, что большевистская партия в том хаосе всем противостоящим силам предложила государственно-образующую идею. И тут же продемонстрировала практику ее строительства...»

По принципу наступления на грабли

«Не мной замечено: Россия такая удивительная страна, где мгновенно может измениться буквально все, а за столет – ничего. Сегодня Россия решает те же вопросы, которые стояли перед ней



ровно сто лет назад...» – констатировал Павел Петрович МАРЧЕНЯ, анализируя опыт великих русских смут: XVII века, 1917-го года и той, что началась немногим более 30 лет назад и которая пока не закончена. – *По третьей у нас есть шанс оказаться первыми, кто увидит, чем закончится в этот раз...*»

Многие историки считают, что в нашей истории есть только два состояния: империя и смута. Что такое империя, когда мы говорим о России? Это сила, которая дает миру императивы борьбы Добра со Злом. А вот смута – это период болезни империи. Когда те ценности, которые исповедуют элиты, и те ценности, которые являются традиционными для масс, становятся разными. Элиты отрываются от собственного народа, от общества и начинают проводить в жизнь то, что империю разрушает. У нас эта история повторялась несколько раз. Не по циклам, не по календарю и не по сезонам, а по принципу наступления на грабли. Когда власть перестает быть родной своему народу, она рождает смуту...

В этом смысле Гражданская война – классический этап великой русской смуты. Что могли предложить России белые? Вернуть скомпрометировавшего себя царя? Заставить крестьян ликвидировать итоги «черного передела», отнять у них обратно землю? Создать рыночную экономику вместо моральной экономики? Они тосковали по тем временам, когда у них были «и вальсы Шуберта, и хруст французской булки...» А 4/5 населения России помнили совершенно другой мир: то, как их поролли на конюшне... С белыми им было не по пути.

Большевизм, при всех его недостатках, был воспреемником традиционной русской идеи, резонировал с социокультурным кодом российской цивилизации абсолютного большинства населения. Официальная русская идея: православие – самодержавие – народность. Этому созвучно: коммунизм – диктатура компартии – партийность. Практически ни одну идеологему, важную для российской цивилизации, большевики не выкинули. В отличие от всех остальных, они занимались именно тем, чем и должны были заниматься: они собирали государство заново. Фабрики – рабочим, мир – народам, земля – крестьянам... Единственная партия, которая показала России будущее и спасла Россию.

«Красные и белые стали символами, которые практически определяют координатное поле, по которому вычерчивается траектория русского пути. Есть белые, чужие своему народу, за которыми нет будущего, у которых нет своего проекта. И есть красные, которые используют традиционные методы властного насилия, что для России, к сожалению, было на всех этапах истории характерно, но которые делают то, что остальные, увы, сделать не в состоянии. Это такой маркер идентичности, критерий, по которому в России до сих пор продолжают определять, кто свои, а кто чужие...»

Евгений Геннадьевич ЕРМАКОВ поведал о провокационной роли чехословацкого корпуса в Гражданской войне 1918–1922 годов, суть этой роли изложена, в частности, в работе совет-

ценника. Отказался нарушить тайну исповеди – таков был его нравственный выбор. Был казнен. В постсоветское время реабилитирован и причислен к лику святых.

Юлия Николаевна НИКОЛЬСКАЯ, правнучка одного из знаменитых участников Гражданской войны, образ которого многократно отображен в литературе и кино, в своем выступлении дала понять, что проблема нравственных поисков коснулась не только этого человека, но и его потомков. В кровопролитии Гражданской войны сложно определить, кто есть герой и кто есть враг. Оправдание многих: «Время сейчас такое...» Но время одинаково для всех. А ведут себя люди по-разному. В беспощадные времена человек как бы оголяется, выявляется его истинная сущность...



Кадр из х/ф С. Герасимова "Тихий Дон"

ского дипломата Ивана Михайловича Майского: *«Последствия вмешательства чехов в судьбу России оказались поистине роковыми... Гражданская война никогда не приняла бы таких ожесточенных форм... Возможно, что не было бы и самой Гражданской войны...»* Многие события нашей жизни и сегодня – иногда явно, иногда незримо связаны с событиями того времени, и это надо понимать. Свое выступление Евгений Геннадьевич завершил примером из жизни памятников, демонстрирующим, к чему в наше время приводит плохое знание истории, фальсификация истории.

О нравственном выборе

Второй – литературный – этап конференции был посвящен размышлениям о поведении людей «в годину смуты и разврата», в значительной степени – на материале романа-трилогии Алексея Николаевича НИКИТИНА «Казачий всполох».

Наталья Владимировна МИХАЙЛОВА рассказала о судьбе деда-свя-

«Гражданская война – это точка бифуркации. Она не пройдена, она продолжается в новых условиях...» – заявил почетный гость конференции, профессор кафедры конституционного и муниципального права Виктор Федорович ВОРОБЬЁВ. Капитализм – стеариновая свечка, сгорел, никогда не вернется, полагали Ленин и Троцкий. А он вернулся...

Курсанты, опираясь на текст трилогии, рассуждали о нравственных ценностях казачества, о судьбах и роли женщин в Гражданской войне, о сложностях становления нового государственного аппарата (*«У чекистов не было возможности собирать доказательную базу, проводить следственные действия... жизнь людей зависела от насоро проведенного дознания...»*) Но главное в романе, по общему мнению, не жестокие реалии того времени. Главное, что Алексей Николаевич показал напряженную борьбу героев за будущее страны, поиск путей ее выживания и дальнейшего развития.

Третий день конференции был посвящен осмыслению Гражданской войны на ниве искусства. Звучали замечательные песни тех лет. Были показаны фрагменты из фильмов «Чапаев», «Бег», «Адмиралъ», «Тихий Дон»...

Думается, было бы полезно повторить опыт столь всеобъемлющего и глубокого разговора об архиважном моменте нашей истории и на других факультетах.

Ирина Кирьянова

Разоблачаем мифы

17 июня кафедрой истории государства и права Университета был проведен научный диспут на тему «Великая Отечественная война: факты против вымыслов». В нем приняли участие четыре команды: Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя, Московского областного филиала Университета, МГИМО, РГУ нефти и газа имени И.М. Губкина.

В текущем году кафедрой трижды проводились дебаты по актуальнейшим темам, затрагивающим современную политическую ситуацию с акцентом на исторический аспект проблемы. Основой дебатов является идея ведения диалога между противоборствующими сторонами, которая учит стороны выражать свое мнение, договариваться, искать компромиссы, избегать крайностей, что в совокупности является основой для стабильности развития общества и государства в целом.

В преддверии 22 июня – ДНЯ ПАМЯТИ И СКОРБИ, который уже по сложившейся традиции кафедра отмечает особыми мероприятиями (викторинами, уроками мужества и др.) нами было принято решение не просто вспомнить о событиях давно минувших лет, а попытаться ответить тем, кто распространяет ложь об этой войне. Это особенно актуально в условиях нынешней информационной войны. Так родилась тема научного диспута.

Однако классические дебаты, где предполагаются две стороны – утверждения и отрицания, не могли быть использованы для данной темы. Поэтому мы их модифицировали. Сторона утверждения (от которой исходит вымысел или миф) представлена виртуально, но с указанием конкретных людей, которые эту мысль высказывали. Сторона возражения (опровергающая этот вымысел или миф) представлена физически в лице нескольких команд.

Подготовка к диспуту предполагала тщательное изучение научной и учебной литературы, помощь преподавателей в использовании архивных материалов (ГАРФ), анализ статистических данных и данных социологических опросов, ознакомление с выступлениями общественных и государственных деятелей, просмотр документальной хроники.

В ходе подготовки участники готовят пакеты документов (кейсы) в электронном виде, которые включают в себя слайды, отображающие важную для аргументации своей позиции материалы. Инновацией мы считаем и техническую возможность самостоятельной демонстрации участниками материалов кейса на экран с помощью планшета.

Игра происходит **только между участниками стороны возражения**, которые приводят аргументы по опровержению фальсифицированных утверждений. Все присутствующие и участники команд имеют возможность **задавать друг другу вопросы**, что требует наличия знаний и умения излагать ответ лаконично и обоснованно.

Чтобы не допустить использования участниками домашних заготовок буквально, задание усложнено. Это выражается в том, что на самой игре открываются слайды с МИФОМ и изложением аргументации в его пользу от лица, его высказавшего. Участники же диспута должны в своем выступлении приводить на эти аргументы **контраргументы**.

Такая форма требует серьезной подготовительной работы и от преподавателей, готовящих команду, что является для них своего рода повышением квалификации.

Каждое научно обоснованное выступление участника фактически может быть опубликовано в качестве научной статьи.

Отметим, что в некоторой степени эта форма восполняет пробел среднего образования. Дело в том, что в средней школе учащиеся в большей степени нацелены на сдачу ГИА в форме тестовых заданий. И усилия их направлены не на развитие разговорной речи и всего того, что из этого вытекает, а на приобретение навыков ставить галочки напротив выбранных ответов. Тестовые задания не учат работе с источниками, критическому отношению к источникам информации, умению находить аргументы, спорить, доказывать, обосновывать. А ведь нам хорошо известна мудрость веков: «в споре рождается истина».

Дебаты способствуют формированию критического мышления, навыков системного анализа, формированию собственной позиции, искусства аргументации. Учащиеся приобретают навыки публичных выступлений, учатся оценивать различные мнения и версии, развиваются их коммуникативные способности: точно выражать свои мысли, взаимодействовать друг с другом в группе.

Работа с документами в Госархиве России позволила увидеть, что данная форма, но без упоминания самого термина дебаты, присутствовала в жизни советского общества. Обсуждение проблемных вопросов с разных точек зрения называлось **диспутом**. Кроме того, такая форма практиковалась и среди со-





ветских милиционеров. Известно, что обязательное проведение этой работы («дискуссий» «диспутов») было закреплено решением I-го Всероссийского съезда работников милиции, секцией политпросветработы.

Приводим пример из Приказа милиции республики № 260 от 22 июня 1922 г. «5. Дискуссионный листок. Нужно уловить, о чем говорят и спорят милиционеры и устроить диспут между сторонниками различных взглядов. Важно поднять вопрос, приучить к критической мысли и защищать свое мнение, показать, что правильная исходная точка зрения – ключ к решению спорных вопросов. Конечно, необходимо соблюдать такт, чтобы не разжигать страсти, уметь вовремя поставить большие вопросы и таким образом побудить интерес в массе и дать верное разрешение вопроса».

Итак, в диспуте участвовали 4 команды.

Ребятам из РГУ нефти и газа достался в работу миф о том, что СССР одержал победу благодаря помощи союзников, а без них бы не справился. «Помощь начинается с 1943 года. И качество поставляемого вооружения не всегда было высоким...» – парировали студенты, и в ответах на вопросы продемонстрировали неплохое знание документов и фактов о ленд-лизе.

«Эту роту расстрелял из пулемета/свой же заградительный отряд...» Во времена хрущевской оттепели появились рассказы о том, как сталинские заградотряды расстреливали наши отступающие подразделения... Заговорили также о штрафных батальонах...

С этим мифом сражались курсанты МОФ. Заградотряды демонизируются, согласился их представитель. Были они и в Третьем рейхе. Но в Германии

штрафников называли «живыми мертвецами», потому что из их штрафбатов, в отличие от советских, был только один выход – в могилу. У нас штрафбаты называли «командами вознесения», потому что их бойцы имели шанс искупить вину перед Родиной кровью, героизмом и мужеством – и очистившимися вернуться в основной строй.

Вопрос от соперников: в сериале «Штрафбат» показано, что эти подразделения состояли из эзков. Ответ: фильм исторически не точен.

Вопрос: заградотряды и 36-я добровольческая пехотная дивизия СС, которая состояла из мародеров и убийц – это примерно одно и то же? Ответ: 36-я дивизия СС – это общеуголовные преступления. А штрафбаты состояли из тех, кто был замечен в недопустимом поведении именно в годы войны: самострел, паникерство, дезертирство. Рассуждать об этом можно только в рамках исторического контекста...

Миф, доставшийся команде Университета: фашистам не удалось взять Москву, несмотря на череду трагических поражений Красной Армии в первые месяцы войны, потому что в дело вмешались два «генерала»: Распутица и Мороз. Обморожения солдат, поломка техники...

Возражение: немецкие военачальники ссылались на этот фактор, чтобы оправдать себя, но он не был тем основным, что повлиял на ход войны. Мороз, наоборот, помог Гитлеру подойти к Москве, потому что болота были подморожены. При этом мороз действовал как на немцев, так и на советских солдат. Не мороз способствовал тому, что Гитлер замедлился, а сила советского народа, который собой заслонила Москву. В этом и громадные просчеты немецкого командования, не предполагавшего вести боевые действия зимой.

Студентам МГИМО немножко не повезло – миф оказался совсем не по их профилю – о «преступлениях» НКВД. В Германии было репрессировано не более 1 процента населения, в Советском Союзе – 10–15 процентов, а по некоторым городам и областям до 25–30 процентов. Сотрудники выбивали показания из тех людей, которые, как правило, никаких преступлений против советской власти не совершали и в голове у них не было их совершать. Перед расстрелом изымали дорогие вещи. Потом эти вещи оказывались собственностью их жен и их самих...

Студенты держались уверенно, говорили прекрасно. Продемонстрированный отрывок украинской телепередачи наглядно показывает одну из неотъемлемых частей антисоветского, антироссийского популизма – попытку очернения образа сотрудника спецслужб. Благодаря мероприятиям, проведенным сотрудниками спецслужб, противнику, Абверу, была передана дезинформация, которая предопределила победу советских войск под Сталинградом... Огромное количество сотрудников НКВД положили свои жизни на алтарь сохранения своей родины... Медведев, Аввакумов, Судоплатов... – выдающиеся диверсанты, которые вели борьбу по уничтожению и дезинформации диверсионных групп противника...

Однако глубины погружения в тему будущим дипломатам не хватило. Как и курсанты МОФ, допустившие досадный тактический промах и нарушившие регламент, они не попали в финал.

Это решение далось судьям нелегко. Каждая команда имела свое лицо, свою изюминку. Каждая справилась с задачей. Все держались с большим достоинством, демонстрировали эрудицию. Но кто-то больше готовился, кто-то меньше. Предпочтение было отдано команде Университета и РГУ нефти и газа.

Итоги игры показали, что команда Университета оказалась наиболее подготовленной и заняла первое место.

В ходе дебатов выяснилось, что для многих остается не вполне проясненной тема заградотрядов и штрафбатов. Надо признать, что в данном случае в мифотворчестве ярко поучаствовал и отечественный кинематограф последних 30 лет. Чтобы расставить точки над «i», в следующем номере газеты мы посвятим этому вопросу отдельный материал.

*Елена Владимировна Мельникова,
заместитель начальника кафедры
истории государства и права;
Ирина Кирьянова*



Терпенье и труд всё перетрут

Любимая поговорка первого тренера стала жизненным девизом и спустя годы воплотилась в блестящий результат. Сегодня чемпион мира по боксу в супертяжелом весе 2021 года Марк ПЕТРОВСКИЙ, он же – выпускник оперативного факультета Университета 2022 года у нас в гостях.

– Марк, вы родом из Минусинска. Наверняка многие понятия не имеют, что это за город, разве что от названия морозами веет... Чем примечательна ваша малая Родина?

– Это замечательный город. Минусинск – помидорная столица Красноярского края. У нас есть Праздник Минусинского Помидора. За самый большой помидор машину дают. Самый-самый большой помидор-рекордсмен весил 2 кг 270 грамм. И на московских рынках можно встретить вывеску: «Минусинские помидоры». Не знаю, в самом ли деле они доехали до Москвы, но слава о них сюда долетела.

По поводу холода. У нас резко континентальный климат. Зимой минус 40, летом плюс 35.

– Ваш отец тоже занимался боксом. Династия?

– Он не профессиональный спортсмен, работает в «Горводоканале». Просто в нашем городе есть секция бокса и секция дзюдо. И ребята всегда шли либо туда, либо сюда. И отец там занимался. Потом привел меня и старшего брата в секцию бокса – чтобы мы росли физически крепкими и могли за себя в случае чего постоять. Но я сначала категорически отказался туда ходить. Для молодого растущего организма важно бегать, плясать, а нас ставили перед зеркалом и заставляли делать одно и то же движение на протяжении часа. И думаешь: «Я боксом занимаюсь или позированием?» Мне не хватило терпения, я ушел. А брат остался. Потом, классе в 5-м, пришло осознание, что надо уже чем-то одним всерьез заняться, и я вернулся в бокс. И внял совету отца всегда заниматься больше других, делать более качественно. Тренер заметил это и стал ко мне интерес проявлять. И тогда уже я начал расти как спортсмен.

– Сегодня бокс уважаем, но вряд ли популярен...

– Тут бы я поспорил. Сейчас большой приток идет в бокс. С 2017 года Федерацию бокса России возглавляет Умар Назарович Кремлёв (сейчас он уже и международную федерацию бокса возглавляет). Бокс в нашей стране за

это время очень сильно вырос, активно популяризируется, много детей идет в секции. В Казани даже ввели боксерские тренировки в школьную программу.

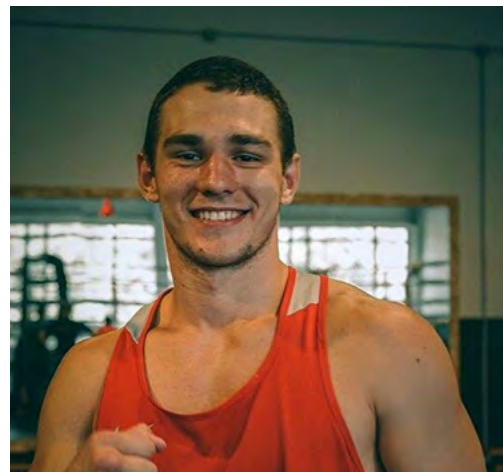
– Мальчишки послевоенного поколения шли в бокс, потому что на улицах хозяйничала шпана, банды всякие типа «Черной кошки» ... В 90-е годы снова взрыв криминала – мальчишки толпами устремились в борцовские секции... А какая сегодня у молодого человека мотивация заниматься боксом?

– У меня за всю мою жизнь ни разу не было конфликта на улице – как говорят, «за гаражами». И я в этом плане уступчивый человек, понимаю, что занимаюсь в зале, и мне на улице нечего доказывать, у меня есть спортивная арена. Но я призываю ребят идти в бокс, потому что, если у тебя будет хороший грамотный тренер, он тебя воспитает как личность. Пусть ты не станешь олимпийским чемпионом, но станешь правильным человеком. У нас в боксе учат уважать старших. По крайней мере, в Минусинске так. Даже если твои регалии выше, но он старше, а значит, знает больше, опыта у него больше, ты должен демонстрировать уважение.

– Чем полезен бокс с точки зрения физики тела?

– В боксе все мышцы работают. Даже если обычный прямой удар разобрать – ты не просто рукой бьешь, а у тебя с ноги пошел импульс, разворачивается все тело... Игровые тренировки есть. С теннисными мячиками на реакцию работаем. Память тренируем: тренер переворачивает листочки, а мы должны запоминать, что там написано. Всестороннее развитие ребенка. А кроме того, за соревнования дают призы. Тоже неплохой стимул. Для меня бокс уже не просто увлечение, это работа. Работаешь на тренировке и знаешь, что твой труд, пот, кровь – все это в дальнейшем вознаградится.

– Наверное, дзюдо не менее травмоопасно, но это не так видно со зрительских мест, а бокс – это же открытая драка!



– По статистике самый травмоопасный из олимпийских видов спорта – легкая атлетика. Растяжения, разрыв связок...

– А у вас носы сломанные...

– Уклоняйся. Лучше работай на тренировке, и нос будет цел. Есть, конечно, издержки профессии. У борцов уши сломаны, пальцы вывернуты... В спорте высоких достижений в каждом виде есть свои характерные травмы. Везде изнурительные тренировки для олимпийского результата. Спринтер вышел на дорожку – кажется, ну беги и беги. А сколько он на тренировках эту дистанцию бегал, и с отягощением, и с травмами...

У меня своя мотивация... Если я в зале занимаюсь и сильно устал, я понимаю, что позволить себе расслабиться нельзя, на ринге это не прокатит, и если я устану, меня станут бить еще сильнее. Чем больше урона нанесешь ты, тем меньше вероятность, что тебе «отвесят» в ответ... Марафонец бежит 40 км, пробежал 20, тяжело – остановись, тебя за это бить никто не будет, обидно, только и всего. А на ринге за это бьют.

Мой первый тренер, Анатолий Павлович Савченко, очень старался для меня, и мне всегда хотелось стараться для него. И хотя, поступив институт, я переехал в Омск, потом в Москву – то, что он мне дал, осталось со мной. Его любимая поговорка была: «Терпенье и труд всё перетрут...» С ней я иду по жизни. Бывает трудно, случаются травмы, непросто заставить себя выйти на пробежку в 5 утра... Но – тружусь, терплю. И однажды всё получается.

– Любимые предметы в школе?

– Математика, физика. Обществознание. Сдавал экзамены: обществознание, математика, физика, биология и история.

– Почему выбрали полицейский вуз?

– Я учился в 8 классе, когда брат поступил в Омскую академию МВД. Я ду-



мал тренером стать, горел спортом. Рядом со мной тренер был. И я думал, так всегда будет. Погружусь в спорт полностью, стану олимпийским чемпионом, чемпионом мира по профессионалам, и другой жизни, кроме спортивной, у меня не будет. Но родители уговорили мой юношеский максимализм, посоветовали вслед за братом поступать в Академию МВД. Поступил на оперативный факультет. Спасибо родителям, что наставили на верный путь.

Через год с теми же оценками поступил еще в Омский институт физической культуры и спорта, учился параллельно в двух вузах. Потом волей судьбы перевелся в Московский университет МВД. Одновременно подал документы в Российский университет физической культуры, спорта и туризма.

– Как справляетесь?

– Если планомерно строить свой график, все получится.

– Сегодня вы – дипломированный специалист. Что скажете о профессии?

– Чтобы работать оперативником, нужно призвание. Поработав на практике в своем Минусинске, убедился, что это не самая простая работа. Ты постоянно должен размышлять о чем-то, что-то узнавать, разыскивать, ты постоянно в работе, но в этом тоже находишь свое удовольствие. Мне понравилось. Но надо признать, на практике нас, в общем-то, берегли. Ночью не вызывали на выезд, не давали сложные дела. Впечатления все-таки поверхностные. Можно было бы и приблизить к важным делам пару раз. Но есть определенные правила, и люди этих правил придерживаются.

– Что за порогом вуза?

– Пока остаюсь работать в Спортклубе Университета. И буду поступать в адъюнктуру, на кафедру физподготовки.

– Для российского спорта времена сейчас нелегкие...

– Да, на Чемпионате мира без флага выступали. Нас заставили всю российскую символику убрать. Заклеивали пластырем на майках флаг России, на кроссовках – надпись «Россия».

– А что в Париже будет!..

– Скорее всего, Россию туда не допустят. На данный момент нам даже выезд никуда не дают. Но будем надеяться, что все наладится.

– А есть ли смысл ехать, когда бушует оголтелая русофобия?

– Политика вмешивается на высших этажах. А среди нашего брата спорт,

как ему и полагается, вне политики. Спортсмены друг к другу вполне адекватно относятся. На Чемпионате мира после боя наши и украинские боксеры друг другу руку пожимали. Мы все жили в одном общежитии, и не было никакой вражды.

– Как тренеры вас мотивируют, чтобы спортсмены в этой ситуации не расслаблялись?

– Говорят, спортсмен не должен думать, у него есть для этого тренер. А спортсмен должен тренироваться и выполнять намеченную тренером программу. В спорте это называется дисциплина. А если он будет думать: соревнования вряд ли состоятся, дай-ка я сачкану... – это плохое проявление спортсмена как спортсмена.

– Благодаря Интернету, вы теперь можете за боями потенциального соперника «подглядывать»...

– С одной стороны, это помогает, с другой – мешает. Смотришь бои этих ребят и уже настраиваешься, тебе нужно свою тактику подстроить под бой. Но бывает, что выходишь на ринг, а противник делает совершенно не то, чего ты от него ждешь. Тогда надежда на тренерский штаб в углу, который подсказывает, что делать. А в общем должно быть два-три плана на бой. В любительском бою трудно перестроиться, потому что всего три раунда и все быстро в суматохе происходит. А если брать профессиональный спорт, где 12 раундов, то там по ходу боя по 4–5 раз перестраиваешь манеру ведения боя.

– Ваш финальный бой на ЧМ был со спортсменом, который казался просто горой рядом с вами...

– Да, я там самый маленький был. Но Давит Чалоян из Армении не самый крупный участник этого чемпионата, у него просто кость широкая, словно бы все увеличенное: голова, конечности... Когда он пожимал мне руку, моя рука показалась мне очень маленькой. А по весу на 10 кг тяжелее меня.

Вот кто был действительно гигант – это темнокожий спортсмен из Ямайки. Я пошел взвешиваться, смотрю – среди всех голов одна торчит, как бы все остальные – ровная травка, а над этой травкой голова. Я подумал: «Вот было бы классно, если бы я, самый маленький, выиграл у такого большого!..» И случилось так, что первый бой у меня был как раз с ним. Вот тут я почувствовал разницу в габаритах. Большая масса рядом – это ощущается физически.

– Но при этом вы обыграли его со счетом 5:0.

– Да, но тяжелый бой был. Первый раунд я выиграл. Второй проиграл. Третий все решал. Один удар пролетел вскользь, чуть-чуть меня задел снизу... Знаете, в фильмах иногда показывают: спортсмен ушел в угол или на колено упал, и у него в голове такая перемотка идет, какие-то воспоминания... Так на самом деле в бою происходит... Когда этот удар снизу мимо меня пролетел, в сознании вспыхнул фрагмент из фильма «Неваляшка», там темнокожий спортсмен герою снизу бьет – и он летит в канаты... Подумалось: «Да, сейчас я бы так же летел...» Вспоминаешь такое, когда в угол садишься, когда тренерский штаб тебе что-то говорит, а ты, бывает, просто в себя уходишь и думаешь: «Я столько трудился ради этого. Сейчас пришла моя минута, минута славы, надо просто стиснуть зубы и выложить всего себя...» И у меня каждый бой так получалось – после второго раунда ничья. Один раз даже после второго раунда я проигрывал у большинства судей на записках, и вот третий раунд я выиграл более уверенно, и судьи по ничейному результату отдали предпочтение мне.

– Что говорили после финала соперники?

– Они в основном говорили по-английски, я их едва понимал. Чалоян по-русски отлично объясняется, с ним поговорили, взаимных претензий у нас не было. Никакой агрессии. Он поздравил меня, сказал: «Молодец...» Говорили, что еще увидимся обязательно.

– А реакция боксерского сообщества?

– В меня особо никто не верил. Я до того ни разу не выступал за границу. Меня там никто не знал. Темная лошадка. Я сам в себе не был уверен. Ставил задачу хотя бы один-два боя выиграть. Приблизиться к медалям. Второй бой у меня переломный был, с немцем, Нелви Тиафаком (в конце мая на Чемпионате Европы в Ереване он взял золото; Россия там представлена не была). А тогда, в Белграде, я понимал, что если этот бой выиграю, то точно буду бороться за медаль.

Хотелось бы сказать о том, насколько важна поддержка болельщиков. Когда до 3-го места дошел, то есть уже стал призером ЧМ, выполнил норму мастера спорта международного класса... – можно было и расслабиться, казалось бы, о чем еще мечтать? Но отовсюду – из моего родного Красноярского края, из Московского университета МВД – мне писали: «Давай, Марк, давай!..»

Один тренер, Яков Артурович Шляхтер, он судьей работает, скинул мне песню: «Нам нужна одна победа...» Я шел на бой и эту песню слушал...

Настоящее осознание того, что я – чемпион мира, пришло позже... Ну а теперь надо забыть про это и дальше тренироваться.

– В одном из интервью вы упомянули, что вам нравится песня «Моя родина – Сибирь...»

– Никита Емелин ее поет. «Моя родина Сибирь/ Необъятна, велика. / Как жених – так богатырь, / Как невеста – так ягодка...» Хорошая песня. Я под нее выходил.

– Что из времени учебы в Университете особо запомнилось?

– Когда я перевелся в Москву, начальник спортклуба Александр Валерьевич Филатов, сотрудники кафедры физподготовки Михаил Андреевич Ушаков, Дмитрий Анатольевич Платонов с самого начала сказали: «Тренируйся здесь...» Все спортивные залы показали, по любому вопросу помогали, консультировали. Даже в бассейн меня пускали. Брошен не был. Хотя я тогда никакими титулами не обладал. Обычный мастер спорта. Конечно, при таком отношении хотелось трудиться вдвойне, результат показать.

Перевелся в 2019-м и в том же году на чемпионате МВД в Красноярске, в столице моего родного края, боксировал за Университет и выиграл чемпионат. Это была первая большая победа.

В Москве случилась еще одна удача. Поселили меня в общежитии в Свиблово. А в доме напротив жил Николай Дмитриевич Хромов, тренер, в боксерских кругах очень известная личность,

четыре Олимпиады возглавлял сборную страны, у него было на чемпионате Европы по 9 финалистов!.. Встретились в спортзале, выяснилось, что живем рядом, стали вместе на тренировки ездить... А после карантина он меня передал своему воспитаннику, Сергею Юрьевичу Смирнову...

– Как он отреагировал на вашу победу на ЧМ?

– Очень обрадовался. Говорил, что ему много звонили, поздравляли его с победой ученика. А второй тренер, Сергей Юрьевич Смирнов, был со мной на чемпионате. Такие эмоции были! Когда мою руку подняли, я взглянул на него, а он обе руки вскинул и аж подпрыгнул!..

А ведь в апреле 2021 года я думал с боксом завязывать... Проиграл на молодежном первенстве России, а когда ты проигрываешь, на тебе все немножечко крест ставят. А тут приближается выпуск. Думалось: наверное, спорт – не мое... Но однажды тренер сказал на сборах: «Когда надумаете со спортом завязать, вспомните, сколько сил вы на этом пути потратили и что вы умеете делать лучше...» И я подумал: «Если столько сил уже отдано, может, стоит еще чуть-чуть потерпеть?..» В этих мыслях прожил 4 месяца, а там выиграл чемпионат России, а потом и мира.

Так что – никогда не сдавайтесь. Терпенье и труд всё перетрут.

– Увлечения помимо спорта? Что питает душу и ум?

– Книги мне всегда тяжело давались. Как только открывал – начинал думать о чем угодно, только не об этой книге. Мог прочитать несколько страниц, а помнить только первые строчки. Аудиокниги лучше запоминаются. Пока на

тренировку еду час – слушаю. Последнее, что слушал – Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». Повесть-притча. Философская вещь. Была чайка, которая не хотела летать, как остальные чайки. Ее изгнали из общества сородичей. Но она от этого стала еще сильнее. И в конце концов научилась вообще чуть ли не телепортироваться.

Кино и театр не люблю. Не могу долго сидеть на одном месте. Но когда мама придет на мой выпускной, обязательно свожу ее в московский театр.

В последнее время стал читать боксерскую литературу. Раньше думал: практика есть – зачем еще теория? Сейчас прихожу к тому, что в этих именно книгах рассказывается о всяких тонкостях, за счет которых в большом спорте ты и начинаешь выигрывать. Любая мелочь на этом уровне имеет значение.

– Что думаете о своем поколении?

– Не думаю, что мы сильно отличаемся. Разве что у нас больше доступ в Интернет. Как всегда, есть какое-то количество целеустремленных людей, есть бездельники... Есть, впрочем, неприятное наблюдение. Третий год живу в Москве, вечером выхожу на пробежки, бегу дворами и вижу: все спортивные площадки заняты ребятами из Средней Азии. Не понимаю этого. Любовь к спорту нужно прививать с детства. Но как раз этого в Москве не ощущается.

– Увы, система массового детского спорта была разрушена в 90-е годы и до сих пор не восстановлена в нужном объеме...

У нас есть традиция: завершил какой-нибудь чемпион спортивную карьеру – и в депутаты... Как вам такая перспектива?

– Насколько я знаю, действующий сотрудник МВД не может быть депутатом. Но в целом спортсмены, я думаю, должны участвовать в делах государственных, они такие же члены общества.

– Тем более, если у тебя есть какая-то модель правильного развития общества – почему не попытаться ее продвинуть? Так если все-таки окажешься в сенаторах – что будете продвигать?

– Массовый детский спорт. Чтобы с детьми работали лучшие тренеры. Чтобы наши ребята были физически сильными, здоровыми, готовыми к труду и обороне.





Подведены итоги первого этапа XIV литературного конкурса МВД России «Доброе слово». В конкурсе участвовали институты, факультеты, филиалы Университета; курсанты, преподаватели, сотрудники и члены их семей.

«А имя её Надежда»

Победитель в номинации «Моя Полиция (поэзия)» – руководитель творческого коллектива Рязанского филиала Университета Ольга САМОРОВА рассказала, как появилось на



свет стихотворение, которое было представлено в конкурсе:

– Стихи написаны мною после знакомства и общения с родителями Андрея Фирсова, выпускника 2006 года Рязанского филиала Университета. В сентябре 2007 года Андрей погиб, выполняя служебный долг в Северо-Кавказском регионе и был награжден орденом Мужества (посмертно).

История их семьи очень близка и понятна мне, когда-то я тоже потеряла любимого человека, супруга, проблемы со здоровьем у которого начались после афганской войны.

Мы с курсантами решили создать видеофильм об Андрее, и Фирсовы пригласили нас в гости. Мама Андрея, Надежда Васильевна, оказалась простой, доброй и приветливой женщиной. Рассказывала о своем сыне то с улыбкой, то с грустью. Сейчас у них подрастают трое внуков, дети дочери. Один из

● Не чужая боль

них тоже курсант нашего филиала. До сих пор я общаюсь с Надеждой Васильевной и понимаю, насколько она переживает и свою трагедию, и все беды, которые происходят в мире.

Литературным творчеством я занимаюсь давно. Стихи начала писать еще в юности, но не часто и обычно, когда случалось что-то очень горькое в моей жизни. В силу своей профессиональной деятельности, в данный момент, чаще пишу сценарии к различным мероприятиям. Стихами «радную» родных и близких в их знаменательные даты.

Второй год участвую в конкурсе «Доброе слово». В прошлом году заняла второе место в номинации «Стихи о войне», посвятив свое произведение любимой бабушке и всем женщинам, труженицам тыла.

Радует тот факт, что и курсанты, и сотрудники пишут искренние, душевные, пронзительные произведения, на профессиональном уровне.

Желаю конкурсу процветания! Участникам – творческого вдохновения и удачи!

Равняясь на Толстого и Толкиена

Помимо выявления творческой литературной активности университетской общины, конкурс «Доброе слово» дает возможность разглядеть в кажущейся ровной массе курсантов, офицеров, педагогов людей неординарных, способных не только функционировать в реальном мире, но и создавать собственные миры.

К примеру, победителем в жанре «Роман» стал третьекурсник международно-правового факультета сержант полиции Артём Лазарян. Встретились в конце рабочего дня в коридоре – курсант как курсант, со шваброй в руках, «драит палубу». Разговорились – яркая индивидуальность.

Родился в селе Горнозаводское, Кировского района Ставропольского края. Сельская жизнь, конечно, тихая, но и она, говорит, полна приключений. В 3 классе начал посещать художественный кружок и музыкальную школу по классу аккордеона в местном Доме культуры. Кроме того, занялся спортом. Начал брать призы на соревнованиях. Ощутил вкус победы. В школе слыл оратором. Пел. Выступал чтецом. Проводил мероприятия, участвовал в инструменталь-

ных конкурсах и конкурсах актерского мастерства, играл Деда Мороза...

Музыкальную школу окончил с красным аттестатом. В 11 классе задумал первую книгу. Но поскольку все силы были отданы выпускным и затем вступительным экзаменам, большая книга про космические приключения не состоялась, а родился небольшой рассказ «Галактика в огне». Писательство как хобби открыл для себя, уже учась в Университете.

Задумался о написании серьезной книги. Взялся за жанр фэнтези. В середине февраля этого года начал работу и в середине марта роман «Легенды Сангвиндея: обреченное войско» был окончен. Погрузился в эту историю глубоко. Работал и день, и ночь, при любой возможности. Был очень вдохновлен. Накопилось много идей, внутренних ощущений, эмоций...

– Из чего родился роман?

– В этой книге переплетаются вымысел и элементы моей жизни, реальные случаи. В одной из глав, например, я зашифровал свой курсантский опыт, там показана жизнь главного героя во время его службы в городской страже.

● Своя Вселенная



Основная мысль? Где бы ни родился человек, из какого бы рода он ни происходил, он достигнет нужной высоты, если будет выкладываться по полной, если не станет опускать руки при неудачах. Неважно, как высоко ты взлетаешь, важно, что ты встаешь после падения. Мне хотелось показать личностный рост героя, как он из обычного сельского паренька вырастает в прославленного героя. В романе также отражена значимость и важность семьи в жизни человека. Это показано на примере тех жертв, которые приносят родители главного героя во имя того, чтобы их сын смог достичь высоких результатов.

Так же и в моей жизни родители имеют первостепенное значение.

Именно им принадлежат те решения, которые помогли мне стать тем, кем являюсь сейчас. Это они привели меня в художественную студию и музыкальную школу. Они потратили очень много сил на то, чтобы я мог поступить на обучение в наш Университет. Они дали мне шанс...

— Что дало обучение музыке, изобразительному искусству?

— Учась в музыкальной школе, начинаешь понимать, насколько важна музыка для души. Она насыщает, облагораживает душу, внутреннее устройство человека. Когда приезжаю домой, играю. На аккордеоне чаще исполняется народная музыка, старинные русские марши и вальсы... Люблю играть вальс «На сопках Манчжурии», посвященный воинам 214-го резервного Мокшанского пехотного полка, погибшим в Русско-японской войне. Все эти плавные переходы успокаивают, снимают стресс... А слушать люблю всякую музыку, которая «цепляет». Музыка мотивирует. Может задать человеку то или иное направление движения в конкретный момент жизни. В моем романе музыка как таковая не упоминается. Но когда я писал его, разные мелодии звучали под ту или иную ситуацию. Это помогало сконцентрироваться...

А уроки в художественной студии пригодились, когда рисовал иллюстрации к своей книге.

— Что побудило стать полицейским?

— Я всегда любил правду. Если что-то происходило не так, это меня огорчало. И окружающие это замечали. Со школьных лет мне говорили: станешь военным или полицейским. Как раз из-за этого стремления к правде и справедливости я и поступил в наш Университет, чтобы встать в ряды служителей правопорядка. Как именно я буду служить правопорядку, жизнь покажет.

Специальность — гражданско-правовая. Справедливости можно добиваться как сидя в кабинете и работая с нормативно-правовыми актами, так и на улицах.

Если человек на службе у государства, это не мешает ему развиваться творчески. Творчество важно для любого человека, оно помогает внутренне совершенствоваться, становится добрее к окружающему миру, видеть красоту в той суете, которая происходит вокруг.

— Ваш герой, конечно, тоже правдолюб?

— Сначала это ничем не примечательный сельский паренек. Живет на окраине мира, но это отнюдь не мешает ему стремиться к приключениям, к открытию того, что лежит за пределами

Я поместил эту историю в Средневековье. Мне с детства нравился этот период истории. Он оставляет больше пространства для фантазии. Никто не может сказать наверняка, что там происходило.

— Что дальше?

— Роман опубликован в Интернете. И это первая часть трилогии. Вторая тоже написана. Третья в разработке. Когда трилогия будет закончена, выпущу одной книгой.

— На каких авторов равняетесь в своем творчестве?

— Лев Толстой и Толкиен. У Толстого нравится его внимание к деталям, даже пуговицы на платье главной героини он подробно описывал. И это помогает читателю погрузиться в описываемую реальность, воссоздать картину в своем воображении, а в итоге лучше понять содержание. На Толкиена равнялся в плане жанра.

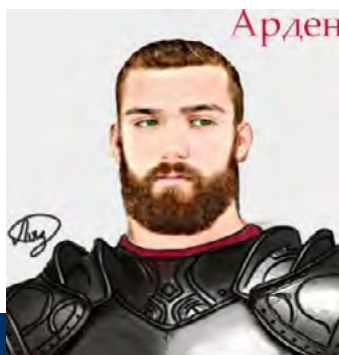
— Что говорят первые читатели?

— В целом оценивают положительно. Говорят, книга захватывает сюжетом. Не буду лукавить, мне как автору книга очень нравится. Воспринимаю роман как своего ребенка. Я его создал и продолжаю растить. Возможно, из этой истории когда-нибудь выльется целая киновселенная. Отечественное фэнтези переживает не лучшие времена. Я хотел бы, чтобы мой роман стал тем произведением, которое будет способствовать укоренению фэнтези на наших экранах.

— Что вы ощутили, узнав о победе в конкурсе?

— Гордость, счастье. Ощутил себя отцом, увидевшим первые шаги своего ребенка...

Ирина Кирьянова
Фото Ирины Ротанковой



отцовского дома. Видя это стремление, отец решает обучить сына необходимым навыкам для выживания в суровом мире и отпускает его в вольное плавание. На пути героя ждут новые друзья и новые враги. Ждет множество как хороших, так и плохих впечатлений, любовь, потери, гнев, печаль и счастье. И однажды ему предстоит стать ключевой фигурой в решающей войне за право на жизнь всех народов его родного мира — Сангвиндея...

Свидетельство о регистрации:

№ 77-14724 от 20 февраля 2003 г.

Учредитель:

Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя

Адрес учредителя: 117997, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12

Газета зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Индекс по каталогу Агентства

"Урал-Пресс Округ" — 71464

Подписано в печать: 30 июня 2022 г.

Ответственный за издание: Н.Д. Эриашвили

Врио главного редактора А.Н. Осипова

Номер подготовили: И.Г. Кирьянова,

В.С. Клементьева, Д.Е. Барикаева,

Л.С. Антоненко, Т.А. Гридчина

В номере использованы материалы из открытых источников сети Интернет

Тел. +7 (499) 789-67-35

E-mail: sluzhu-zakonu@mail.ru

Электронная версия газеты доступна на официальном сайте Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя (<http://mosumvd.com>; <https://vk.com/mosumvd.official>)

Отпечатано в типографии Московского университета Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя. Адрес редакции и типографии: 117997, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12. Тираж 500 экз. Заказ № 95