



СЛУЖУ ЗАКОНУ

№ 4 (82), март-апрель 2020

Основана в 2003 году

Правовое информирование

**Видеокамер появится
больше**

с. 4, 5

Честь имею

**Боец высокой
квалификации**

с. 8, 9

Лицо поколения

**«Фотография –
это отдельная жизнь...»**

с. 12, 13

Безопасность детей – забота взрослых



В Московском университете МВД России имени В.Я. Кикотя состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Защита прав и интересов детей, обеспечение их безопасности», организованная в рамках мероприятий Десятилетия детства в России, объявленного с 2018 по 2027 годы и ставшего продолжением Национальной стратегии действия в интересах детей.

Сегодня решение вопросов по улучшению демографической ситуации в стране, поддержке семей с детьми, созданию условий безопасного детства, профилактике социального сиротства и правонарушений несовершеннолетних, семейному устройству детей-сирот, сопровождению замещающих и приемных семей становятся основным вектором социального развития страны. Эти и другие проблемы обсуждались участниками конференции, среди которых начальник Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя генерал-лейтенант полиции И.А. Калинин; руководитель лаборатории НИУ «Высшая школа экономики», Заслуженный

деятель науки Российской Федерации, академик РАО, профессор А.А. Реан; члены комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации О.Н. Хохлова и Р.Ф. Галушина; представители образовательных и научно-исследовательских учреждений России; профессорско-преподавательский состав, курсанты, слушатели и адъюнкты Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя.

Организаторам, участникам и гостям научного форума были зачитаны приветственные адреса председателя комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Л.С. Гумеровой и депутата Государственной Думы, первого заместителя председателя комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по вопросам семьи, женщин и детей, координатора федерального проекта «Крепкая семья» О.В. Окуневой, в которых прозвучали пожелания плодотворной работы, содержательных дискуссий и

новых инициатив во благо подрастающего поколения.

В рамках реализации Национальной стратегии действия в интересах детей в России ведется огромная работа, в частности проводится профилактика и преодоление социального сиротства, принимаются меры для уменьшения числа лишений родительских прав, уменьшения детской и подростковой преступности. Открывая конференцию, И.А. Калинин подчеркнул, что решение проблем в области защиты прав и интересов детей, поиск путей противодействия преступным посягательствам в отношении несовершеннолетних являются одним из важнейших направлений государственной политики. Университет как ведущий ведомственный вуз страны осуществляет подготовку высококвалифицированных специалистов, обладающих знаниями и профессиональными навыками, позволяющими встать на защиту интересов подрастающего поколения, противостоять нарушениям и деформациям общепринятых норм поведения, насилию и жестокости в обществе.

(Окончание на с. 2)



Безопасность детей – забота взрослых

(Окончание. Начало на с. 1)

В ходе пленарного заседания участники обсудили широкий круг вопросов, посвященных проблематике защиты прав и интересов детей, обеспечения их безопасности в современном мире. Руководитель лаборатории НИУ «Высшая школа экономики», Заслуженный деятель науки Российской Федерации, академик РАО, профессор А.А. Реан обратился к теме профилактики асоциального поведения несовершеннолетних с позиции обеспечения их безопасности. Артур Александрович определил базовые характеристики молодежной пре-

ступной группировки, выделил мировые тенденции их деятельности, оценил факторы риска вовлеченности детей и подростков в криминальные субкультуры.

Ведущий научный сотрудник Института психологии Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена профессор Е.Н. Волкова подробно остановилась на результатах исследования, посвященного развитию системы защиты детства и оценке распространенности насилия над детьми.

Среди рассмотренных на конференции тем большое внимание было уде-

● **Будущее начинается сегодня**

лено проблеме буллинга и его профилактике. Кроме того, были затронуты темы: результаты деятельности подразделений по делам несовершеннолетних территориальных органов МВД России по вопросам организации профилактической работы; профилактика вовлечения детей в деструктивные секты; нормы гендерного поведения современных старшеклассников; проблема детства в условиях постиндустриального общества; проблемы агрессивности в семье; проблемы противодействия криминальной субкультуры на становление личности несовершеннолетнего уголовно-правовыми средствами и другие.

Подготовила Вероника Клементьева
Фото Олега Горлова





Во имя жизни

4 марта в Московском университете МВД России имени В.Я. Кикотя совместно с Государственным бюджетным учреждением здравоохранения г. Москвы «Центр крови имени О.К. Гаврилова Департамента здравоохранения города Москвы» был проведен День донора, в котором приняли участие курсанты, слушатели и сотрудники Университета.

Университет регулярно принимает участие в организации этой благородной акции уже не первый год. Более 70 литров крови и ее компонентов, направленные в медицинские учреждения г. Москвы, стали важным вкладом каждого донора в дело спасения жизни людей.



Пропаганда научных знаний в действии

В рамках реализации проекта «Пропаганда научных знаний» в Московском университете МВД России имени В.Я. Кикотя состоялось проведение недели науки на тему «Обеспечение прав и законных интересов участников уголовного судопроизводства», организованной кафедрой уголовного процесса. В списке проведенных мероприятий научно-методологический семинар «Актуальные проблемы уголовного судопроизводства. Трибуна молодого ученого», презентация научных работ, подготовленных авторскими коллективами научной школы «Обеспечение прав и законных интересов участников уголовного судопроизводства», открытое межведомственное заседание научного кружка на тему «Обеспечение прав и законных интересов участников уголовного судопроизводства в процессе доказывания».

Комплекс мероприятий, проведенных в рамках недели науки, позволил продемонстрировать достижения научной школы кафедры уголовного процесса «Обеспечение прав и законных интересов участников уголовного судопроизводства» и обсудить наиболее актуальные проблемы уголовного законодательства.



Профессиональная переподготовка

10 марта на факультете переподготовки и повышения квалификации Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя состоялось торжественное закрытие сборов профессиональной переподготовки сотрудников (федеральных государственных гражданских служащих и работников), включенных в кадровый резерв Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя для замещения должностей руководителей управления учебно-методической работы, учебно-научных комплексов и кафедр.

В процессе обучения слушатели успешно освоили дополнительную профессиональную программу профессиональной переподготовки и показали высокие результаты итоговой аттестации, а также получили новые практические знания, умения и навыки, необходимые для выполнения профессиональной служебной деятельности сотрудников, включенных в кадровый резерв для замещения должностей руководителей управления учебно-методической работы, учебно-научных комплексов и кафедр Университета. По завершении торжественных мероприятий слушателям были вручены дипломы о профессиональной переподготовке.



Подготовила Дарья Барикаева
Фото Олега Горлова

Видеокамер появится больше

Повышенный общественный интерес вызвала недавно появившаяся информация о том, что в распоряжение ГИБДД в ближайшее время поступят камеры, которые позволят значительно расширить зону контроля за поведением водителей, в том числе использованием мобильных телефонов за рулем. Это достаточно спорный вопрос, со множеством возможных нюансов, которые необходимо будет учесть. Прокомментировать нововведения мы попросили члена научно-практической секции Главного управления по обеспечению безопасности дорожного движения МВД России начальника факультета переподготовки и повышения квалификации Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя кандидата юридических наук, доцента полковника полиции А.М. НИЗАМЕТДИНОВА.

– Ансар Мясумович, похоже, в ближайшие месяцы на автомагистралях появится множество видео- и фотокамер, в том числе фиксирующих факт использования мобильного телефона во время движения, так ли это?

– Действительно, в ГИБДД рассматривают возможность применения таких камер, соответствующее программное обеспечение уже разработано, но еще предстоит процедура сертификации, на это требуется время, и только после этого возможно будет применение в тестовом режиме.

– В СМИ уже появлялись сообщения о том, что производить указанное оборудование будет «Строй Инвест Проект» – разработчик камер «Стрелка», «Стрелка плюс» и других, и в феврале 2020 года уже состоялись испытания «образцов» Центром организации дорожного движения (ЦОДД) г. Москвы и столичным управлением ГИБДД.

– Совершенно верно, работы в данном направлении ведутся, но штрафы, соответственно, не были никому вынесены. Замечу, что проблема использования телефона во время движения весьма актуальна. Несмотря на то, что в 2019 году за это было оштрафовано более восьмидесяти тысяч водителей, до сих пор устройствами hands free пользуются далеко не все.

– Но это же не единственное нововведение, которое следует ожидать автомобилистам?

– Не секрет, что в настоящее время на автодорогах во многих местах установлены муляжи камер, которые не фиксируют правонарушения, но стимулируют автолюбителей соблюдать правила дорожного движения. В этом году планируется заменить муляжи на действующие комплексы фото- и видеофиксации нарушений ПДД. Сейчас в столичном мегаполисе размещены около 800 муляжей, из них примерно половина с функцией мониторинга потока,

это примерно 15–20% от общего числа. Так что, я бы советовал повнимательнее относиться к дорожным знакам в частности, и к соблюдению ПДД в общем и целом. Стоит заметить, что ныне не действующие комплексы фото- и видеофиксации визуально сложно отличить от действующих, потому как они также испускают лучи, заставляющие реагировать антирадары. Таким образом, профилактическую функцию они выполняют и сейчас в полном объеме. Хотя масштаб положительного влияния тоже неоднозначный показатель. Например, в отчете по результатам исследований за 2019 год, проведенных компанией «Глонасс-БДД», указывается, что для каждой из более чем 15 тысяч камер рассчитана своя степень влияния на статистику ДТП, а значит, свой показатель эффективности. В столице, например, только 10% камер положительно влияют на дорожную обстановку.

– Но есть же еще такие «хитрые» камеры, которые по внешнему виду очень напоминают уличные фонари и тем самым легко могут ввести в заблуждение небдительных автомоби-



листов, их эффективность высока? Не коммерческая, а профилактическая имеется в виду, конечно...

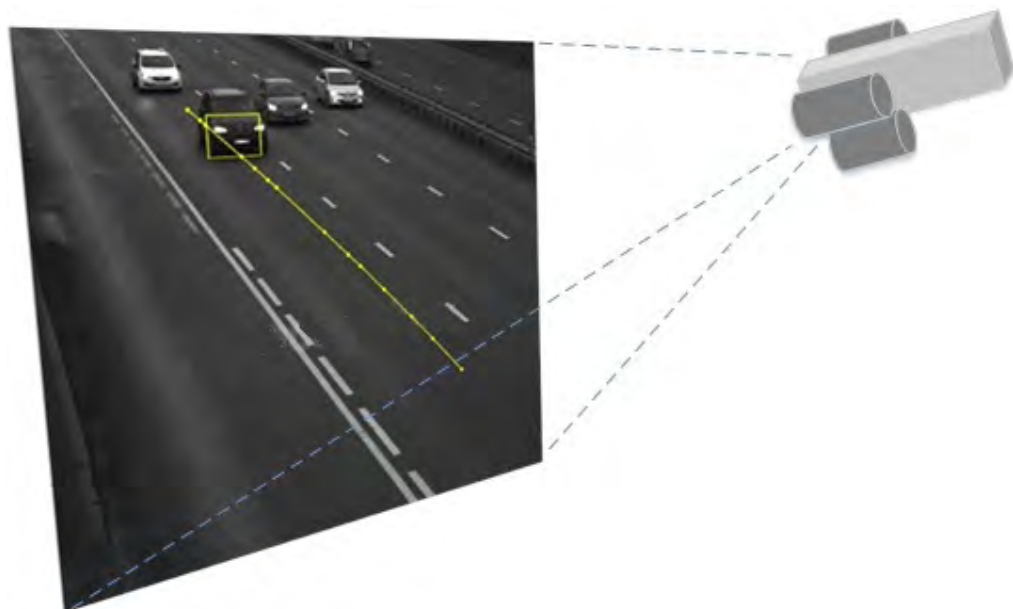
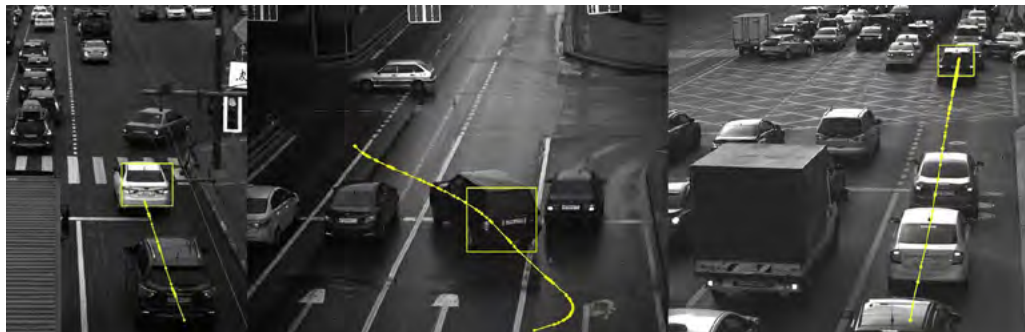
– Это комплексы «Стрит Фалькон», они действительно очень напоминают уличные фонари. Москвичи их могут наблюдать в городе с 2018 года. «Хитрость» их заключается в том, что они, несмотря на свой безобидный вид, фиксируют нарушения правил остановки и стоянки. Так что будьте внимательны, останавливаясь на обочине рядом с таким «фонарем» в нарушение ПДД, иначе есть немалая вероятность заслужить штраф в размере трех тысяч рублей. В столице действует около 250 таких камер. Еще следует заметить, что, к сожалению, не перед каждой подобной камерой можно увидеть надлежащую предупреждающую табличку «Фотовидеофиксация». Такая проблема существует и она требует соответствующего решения. Будьте бдительны.

Записала Вероника Клементьева
Фото Евгения Новоженкина





Для лучшего понимания диапазона мониторинга приведем справочную информацию из открытых источников от производителей Строй Инвест Проект и Falcon Eye по функциональным возможностям видеокomплексов.



Стрелка Плюс позволяет осуществлять фиксацию таких нарушений ПДД, как:

- превышение скоростного режима, установленного для зоны контроля;
- нарушение правил проезда регулируемых перекрестков;
- проезд без остановки перед стоп-линией в нарушении требований знака 2.5;
- нарушение правил остановки и стоянки;
- движение по полосе для общественного транспорта;
- нарушение правил перестроения;
- выезд на полосу встречного движения, пересечение сплошной разметки;
- нарушение запрета на въезд ТС или группы ТС с максимально допустимым весом;
- выезд на занятый перекресток, создание препятствия для движения ТС в поперечном направлении;
- нарушение запрета на обгон;
- нарушение запрета на поворот, разворот или нарушение предписанного направления движения;
- нарушение правил проезда ж/д переезда и др.



Стрит Фалькон позволяет фиксировать:

- нарушение установленных правил остановки и стоянки ТС;
- несоблюдение требований, предписанных дорожными знаками и дорожной разметкой, запрещающими остановку или стоянку ТС;
- нарушение правил пользования платными парковками;
- нарушения в области благоустройства, связанные с размещением ТС;
- непредоставление преимущества пешеходу на пешеходном переходе;
- пересечение стоп-линии при запрещающем сигнале светофора и др.

Кам:SF2123, 01.06.19 11:06:29
г.Москва, Новослободская, 23



Кам:SF2123, 01.06.19 11:06:45
г.Москва, Новослободская, 23

Отметим некоторые особенности:

- автоматическая синхронизация шкалы времени с национальной шкалой времени Российской Федерации UTC(SU) с помощью приемника навигационных сигналов глобальных навигационных спутниковых систем ГЛОНАСС/GPS;
- точная привязка координат получения фото- и видеоматериалов к местности за счет стационарного размещения видеодатчиков и точного задания зон контроля согласно паспорту монтажа АПК;
- повышенная защита от механических воздействий уличной части АПК.

Общительный, эрудированный, инициативный...

Начинающий исследователь – каков он в идеале и реальности?

На вопросы газеты отвечает председатель Совета молодых ученых Университета Анна ГАРАШКО, доцент кафедры теории государства и права, к.ю.н., майор полиции.



Семинар с молодыми коллегами проводит заместитель начальника Академии управления МВД Н.В. Павличенко, профессор, полковник полиции.

– Когда, кем, с какой целью был учрежден в нашем Университете Совет молодых ученых?

– СМУ утвержден приказом № 76 от 29 января 2018 года. Образование Совета произошло в русле общеузовских тенденций и как ответ на государственную политику по поддержке молодого кадрового потенциала российской науки.

Основными задачами Совета являются:

– привлечение талантливой молодежи к научно-исследовательской работе и развитие системы ее поддержки;

– содействие развитию творческой активности и научному росту молодых ученых Университета;

– распространение опыта научного творчества среди молодых ученых;

– активизация профессионального и интеллектуального роста молодых ученых;

– представление в Ученый совет Университета аналитических материалов с постановкой проблем по организации научной деятельности в среде молодых ученых и предложений по их решению.

За время работы Совета было проведено 4 организационных заседания и 3 расширенных заседания–мастер-классы с участием известных ученых и за-

служенных деятелей науки (Н.В. Павличенко «Научная организация труда молодых ученых», «Методология проведения научных исследований»; В.П. Малахов «Актуальные проблемы современной юридической науки»).

За период существования Совета его представители:

– совместно с Клубом выпускников (деловым клубом) Европейского учебного института Ассоциации выпускников МГИМО МИД России организовали международную научную конференцию «Проблемы информатизации общества, права и государства в контексте глобализации и региональной интеграции» (МГИМО, 28 июня 2019 г.);

– совместно с ФПНПиНК Университета организовали II ежегодную Всероссийскую научно-практическую конференцию молодых ученых «Вопросы совершенствования правоохранительной деятельности: взаимодействие науки,

нормотворчества и практики», где выступили модераторами секций (7 июня 2019 г.);

– приняли участие во Всероссийской научно-практической конференции в режиме онлайн «Актуальные проблемы науки и практики в исследованиях молодых ученых», организуемой Нижегородской академией МВД России (14 ноября 2019 г.);

– участвовали более чем в 40 научных мероприятиях различного уровня, в том числе, мастер-классах, проводимых известными учеными – как Университета, так и других учебных заведений.

– Люди идут в науку с разными целями. Одни мечтают послужить человечеству, другие просто хотят сделать карьеру в относительно спокойной сфере для собственной пользы, у большинства эти стремления сочетаются в тех или иных пропорциях. Какие цели ставит перед собой СМУ в плане развития науки Университета и науки в целом? Насколько масштабно мыслит наша научная молодежь? Просматриваются ли в научных устремлениях молодых ученых попытки выйти на глобально важные темы, покуситься на проблемы, которые до сих пор считались нерешаемыми, сделать подлинные научные открытия? Каковы вообще тенденции в выборе тем?

– Функционирование Совета осуществляется в тесном взаимодействии с УОНИРИД, ФПНПиНК, УНК и кафедрами с целью формирования единого научного пространства Университета (проекты «Пропаганда научных знаний», «Университет молодых исследователей» и др.). Особо тесную связь Совет поддерживает с кафедрой теории



Мастер-класс для членов Совета молодых ученых Университета. Об актуальных проблемах современной юридической науки рассказывает профессор В.П. Малахов.



государства и права, профессорско-преподавательский состав и руководство которой (начальник кафедры, д.ю.н., доцент Алексей Иванович Клименко и профессор кафедры, д.ю.н., профессор Валерий Петрович Малахов) организует и проводит с молодыми учеными мастер-классы, показательные лекции, научные семинары и презентации монографических исследований, что, в целом, оказывает формирующее воздействие на методологическую основу исследовательской работы.

При этом основной принцип работы Совета – синергетичность, то есть, осуществление научных исследований на самостоятельной, самоорганизующейся и инициативной основе. Благодаря руководству Университета, мы освобождены от ряда формальных процедур, зачастую мешающих творческим научным начинаниям, что в целом стимулирует исследовательскую активность. Но в то же время все отдают себе отчет в том, что являются аттестованными сотрудниками Министерства внутренних дел Российской Федерации, чья служба объективно и необходимо связана с рядом ограничений и исключений, поэтому предоставленную свободу в организации научной деятельности стараются использовать разумно.

– *Какова динамика количественного и качественного роста СМУ? Достаточно ли там на сегодня членов, будет ли Совет расширяться или было бы целесообразно его подсократить?*

– В состав Совета входят председатель, два заместителя председателя Совета, секретарь Совета и члены Совета (всего на настоящий момент 32 человека по списку).

Совет является постоянно действующим коллегиальным совещательным органом и представляет собой собрание заинтересованных молодых ис-

следователей, проявляющих высокую активность в части ведения научной деятельности и достигших научных результатов: курсантов, слушателей, адъюнктов, педагогических работников Университета – в возрасте до 39 лет включительно. В настоящий момент большая часть Совета сформирована представителями профессорско-преподавательского состава Университета. Деятельность Совета координирует заместитель начальника Университета по научной работе.

Численный состав не ограничен. Между тем, в последнее время наблюдается тенденция увеличения численности Совета. Заинтересованность участием в Совете проявляется в том, что принадлежать к его составу изымают желание одновременно по несколько представителей структурных подразделений Университета, специально подающих для этого рапорта заместителю начальника Университета по научной работе.

Членство в Совете мотивируется дополнительными баллами в ежегодном мониторинге научной деятельности, приоритетной возможностью публиковаться в изданиях Университета, оперативным информированием о проводимых научных мероприятиях, как Университета, так и иных учебных, научных заведений, участием в системе научных коммуникаций.

– *Насколько активно представлен СМУ во внешней среде? Являются ли его члены одновременно и членами каких-то межвузовских, всероссийских сообществ молодых ученых?*

– Совет Университета взаимодействует с подобными советами других учебных заведений и Рабочей группой молодых ученых при Совете начальников образовательных организаций системы МВД России, образованной

на базе Академии управления МВД России, неизменно демонстрируют высокие показатели публикационной активности, рейтинговые показатели среди профессорско-преподавательского состава Университета.

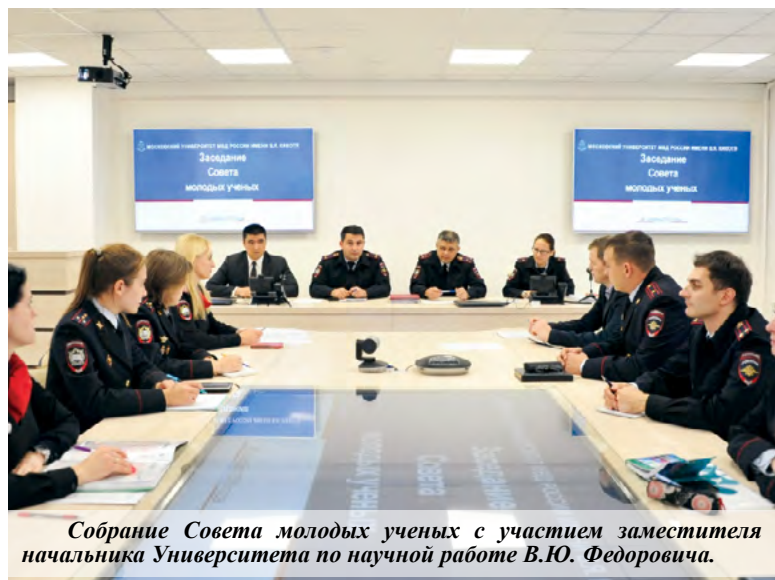
С 29 по 31 мая 2018 года на базе филиала «Болшево» Академии управления МВД России совместно с Федеральным агентством по делам молодежи (Росмолодежь) был проведен международный форум, в котором приняли участие 60 молодых исследователей из 20 вузов 17 регионов Российской Федерации – «Летняя школа молодых ученых–2018». В рамках данного мероприятия с докладами выступили ведущие ученые страны, проведены тренинги, спортивные мероприятия, организованы интеллектуальные викторины. Призером конкурса научных работ, проводимых в рамках летней школы, стала председатель Совета молодых ученых Университета Анна Гарашко.

– *Что сегодня, может быть, мешает СМУ развиваться с максимальной эффективностью, какие есть проблемы?*

– Естественной и самой большой проблемой, «тормозящей» деятельность Совета, является отвлеченность его членов от научной работы в связи с необходимостью выполнения других важных задач, служебных, педагогических и даже семейных обязанностей. Но, полагаю, мы это успешно решаем. Большинство членов Совета умеют расставлять приоритеты, о чем и свидетельствуют результаты их работы.

– *Каким видится вам типичный (а также – образцовый) портрет молодого ученого–2020?*

– Это человек до 40 лет, по складу характера – скорее, экстраверт, что, однако, должно гармонично сочетаться с умением заниматься кропотливой сложной интеллектуальной работой; общительный, эрудированный, аккуратный, особенно в плане научной этики, инициативный, творческий и находчивый; свободно владеющий, как минимум, одним иностранным языком, современными достижениями технической науки и активно применяющий их в своей научной деятельности; не стесняющийся заявлять о себе, заводить контакты, задавать вопросы; имеющий или неуклонно стремящийся к достижению научных результатов.



Собрание Совета молодых ученых с участием заместителя начальника Университета по научной работе В.Ю. Федоровича.

на базе Академии управления МВД России.

– *Самое яркое на сегодня деяние СМУ (в организационном, творческом, научном плане...)? Были ли, есть ли там свои «звезды»?*

– Члены Совета неоднократно становились призерами международных научных конкурсов, при-

Личная память. Бессмертный полк Моск МВД РФ

Боец высокой квалификации

Сергей Валерьевич КИСЕЛЁВ, полковник полиции, начальник ИЛС УРПС:

— Мой прадед — Кузьма Прокопьевич ЕМЕЦ — родился в 1912 году в селе Бугреватое Ахтырского района Харьковской области Украинской ССР. В действующую армию был призван Миньярским военным комиссариатом Челябинской области в конце 1943 года. До этого на все просьбы отправить его на фронт, получал отказ. Дело в том, что Кузьма Прокопьевич был слесарем высокой квалификации, поэтому первые годы войны вносил вклад в дело Победы, работая на Миньярском метизно-металлургическом заводе. Впрочем, на войне смекалка и умелые руки пригодились ему никак не меньше, чем в тылу.

Участвовал в боях за освобождение Украины, Варшавы, Будапешта, а также Сахалина от фашиствующих самураев. Вернулся с войны зимой 1946 года. За мужество и героизм награжден Орденом Отечественной войны II степени, медалями «За Отвагу», «За взятие Будапешта».

Операция «Обед»

Из воспоминаний прадеда:

«Будучи рядовым Красной Армии, я освобождал Украину, те места, где родился, откуда призывался на срочную службу в уральский городок Миньяр, где встретил и свою любовь и будущую супругу Нину Андреевну.

Однажды при освобождении Украины были жестокие бои; приходилось не спать по несколько суток, продвигались

вперед успешно. Но случилось так, что обоз с продовольствием попал под бомбежку, и подразделение осталось без продовольственного снабжения. Спасало лето, питались подножным кормом.

Однажды с товарищами протягивали линию связи и, оказавшись на опушке леса, почуяли запах свежеприготовленного обеда. Притаившись на опушке, в бинокли увидели, что на противоположной стороне поляны расположилась рота фашистов вокруг котла. Они готовились приступить к приему пищи. В душах красноармейцев закипела ненависть к противнику, огромное желание наказать непрошенных гостей. Силы были неравны: всего 5 бойцов связистов вместе со мной. Но это не остановило красноармейцев. Оценив количество съестных припасов, ребята поняли, что смогут обеспечить продовольствием не только самих себя, но и товарищей на несколько дней, пока не подойдет обоз. Решили действовать: подобравшись ближе, сначала убрали часовых, после чего в сторону фашистов полетели гранаты и застрекотали ППП (пистолеты-пулеметы Шпагина). Победа была за нами, убитых оказалось более 50 фашистов, оружие и боеприпасы были погружены в кузов одной из немецких машин. Единственное, что огорчило нас, было то, что во время атаки повара взрывом откинуло в котел с кашей, и он сварился. Есть такую кашу было невозможно. Забрав оружие и продовольствие, двинулись к своим. Захваченного продовольствия хватило до прихода нового продовольственного обоза...»

Через Вислу — на «бронелодке»

Вот еще один рассказанный прадедом случай, который мне особенно запомнился:

«...При освобождении Варшавы форсировали реку Вислу. Необходимо было проложить через нее линию связи на противоположный берег, где на небольшом пятачке закреплялись советские войска, держа оборону без связи с командным пунктом. Раздобыв лодку, погрузив в нее катушку со связным проводом, дождавшись темноты, я сел за

● Акция

весла и начал грести. Где-то на середине реки меня заметили и начали обстреливать; пули пробивали лодку насквозь, образуя течь. Лег на дно лодки и пытался заткнуть пробойны, но понял, что толку не будет: вода прибывала. Я начал грести назад. Добравшись с трудом до берега, пошел на поиски другой лодки. Найдя ее, подумал, чем можно усилить ее борта. Неподалеку был разрушенный дом, крытый железом. Закрепив в несколько слоев железо на борта лодки, подумал, что было бы неплохо грести, лежа на чем-то мягком. Забравшись в разрушенный дом, нашел там перину и подушки и уложил их в лодку. Установив катушки, начал тянуть лодку вдоль берега выше по течению, как бурлак (ох и тяжелая же зараза она была!). Подтянув лодку в расчетную точку, обложил ее палками, кустами, что создавало видимость плавучего мусора. Начал свой путь через Вислу практически наугад, греб лежа, преодолев больше половины пути не замеченным. И только когда до берега уже оставалось метров 20, в меня начали стрелять, но несколько слоев металла спасли меня.

С незначительными повреждениями «броненосца» катушка кабеля, практически размотанная до конца, была доставлена именно в то место берега, где героически сражались наши солдаты. Сразу после причаливания стало светать, я успел сделать все в темноте. Налаженная со штабом связь позволила оперативно координировать действия...»

Крестик

И еще одна необычная история, которую хотелось бы рассказать со слов прадеда.

Однажды, расположившись на ночлег в одном из домов в каком-то немецком городке на втором этаже на полу и подложив под голову сверток, он сладко уснул после тяжелого боевого дня.

И приснилось ему, что его кто-то будит и говорит: «Проснись и зайди в соседнюю комнату, там стоит комод, а на нем лежит крестик, возьми его и по окончании войны подари жене...» Он встал и пошел в комнату, в которой раньше не был; там действительно стоял комод, на нем лежал серебряный крестик; он взял его в руки, и в этот момент раздался взрыв. В дверной проем полетели щепки и пыль: в тот самый угол дома, где он только что лежал на полу и спал, попал снаряд, погибли все, кто там находился. Этот крестик я видел собственными глазами, когда Кузьма Прокопьевич был еще жив.



● Акция

«Будучи ранен, оставался в строю...»

Маргарита Евгеньевна АНТОХИНА, начальник кабинета кафедры истории государства и права:



— Прошло 75 лет, как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны. Выросло уже не одно поколение, но память о фронтовиках и людях, ковавших победу в тылу, бережно хранится в каждой семье: «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Помнить о них наш долг.

В нашем роду бережно хранится память о Василии Митрофановиче Князеве — моем прадеде. О нем я знаю лишь по рассказам родных. Когда началась Великая Отечественная война, Василию Митрофановичу исполнилось 26 лет. Он, как и многие тогда, пошел в военкомат с просьбой отправить его на фронт. Но молодому человеку отказали. В тот год выдался небывалый урожай хлеба, и в колхозе не хватало рабочих рук.

...Немцы рвались к Москве. Населенный пункт Зыбино Тульской области, где жил прадед, был оккупирован. Правда, через какое-то время его удалось освободить. Василий Митрофанович вновь обратился с просьбой отправить его в действующую армию. Наконец, в марте 1942 года, он попадает на Брянский фронт. Участвует в боях под Воронежем (в историю Великой Отечественной войны они вошли как Донбасская оборонительная операция).

Июль 1943-го... В Курской битве прадед получил свое первое из четырех ранений. В блиндаж, где он находился, попал снаряд. Василий Митрофанович

был контужен и потерял сознание, но его быстро откопали. Осколок, который должен был его убить, лишь на излете пробил каску. Неделя в госпитале — и вновь на передовую, командовать ротой.

Сухие строчки учетной карточки рассказывают о подвиге, за который прадед был представлен к Орденом Красного Знамени: «...05.07.1943 г. во время наступления противника организовал правильно огневое взаимодействие своей роты с артиллерийским огнем, нанеся наступающему немецкому батальону большие потери в живой силе и вооружении. Товарищ Князев повел роту в контратаку, увлекая бойцов за собой и подавая пример бесстрашия, зашел немецкому батальону во фланг и вытеснил его из деревни Дорогое, при этом захватил в плен 8 солдат противника. Перегруппировав и подтянув силы, немецкий батальон снова пошел в атаку. Товарищ Князев, будучи ранен, оставался в строю; организованным огнем нанося батальону потери, контратаковал противника и восстановил положение. Во время боя рота под командованием товарища Князева истребила до 100 немецких солдат и офицеров...»

Василий Митрофанович рассказывал об этом бое так: «Немцы, наступая, захватили в плен командира дивизии, из офицеров нашего батальона я остался один. Понимая, что надо спасти комдива, объединяю под своим началом

остатки двух рот, вызываю огонь артиллерии по позициям немцев в деревне, поднимаемся в атаку и выбиваем противника, освобождаем деревню. Окапываемся и до подхода подкрепления отбиваем еще 2 контратаки фашистов. Мы захватили в плен тогда 168 немецких солдат и офицеров».

Сейчас уже и не скажешь точно, сколько советских солдат принимало участие в той атаке. Наверное, их было не более 40, если судить по рассказам, а немцев было значительно больше. Одно я знаю точно, прадед шел в первых рядах, поднимая бойцов в атаку и подавая им пример мужества.

В этом бою Василий Митрофанович был серьезно ранен в бедро. Бойцы положили его на волокуши и впрягли в них трех санитарных собак. Поехали.... Их заметили, стали обстреливать. Две собаки были убиты, третья доволокла раненого до медсанбата.

Несколько месяцев в госпиталях, затем курсы «Выстрел» под Куйбышевом и снова на передовую, уже в качестве командира батальона. В 1944 году участвовал в боях за освобождение Польши, форсировал реку Висла... В феврале 1945-го штурмовал г. Штейнау. Закончил войну Василий Митрофанович в Праге весной 1945-го.

За годы войны прадед был награжден Орденом Красного Знамени, Орденом Красной Звезды, двумя орденами Отечественной войны I степени и многочисленными медалями, в том числе «За освобождение Праги», «За победу над фашистской Германией» и др.

Вернувшись домой, Василий Митрофанович многие годы служил участковым милиционером в родной деревне.



Форсирование р. Висла. 1944 год

МОФ: Знаниям – силу, а силе – смекалку!

Алгоритмы безопасности

2 марта на факультете переподготовки и повышения квалификации сотрудников по обеспечению безопасности дорожного движения Московского областного филиала Университета состоялось лекционное занятие с участием советника министра транспорта и

нию безопасности дорожного движения (АИС МБДД) и алгоритм работы, реализуемый с целью снижения смертности от дорожно-транспортных происшествий.

Напомним, факультет переподготовки и повышения квалификации сотрудников подразделений по обеспечению безопасности дорожного движения



дорожной инфраструктуры Московской области, кандидата педагогических наук, ветерана Госавтоинспекции Юрия ФЕЛЬДЕ. Занятие было посвящено актуальной проблеме – безопасности на дорогах Московской области.

Юрий Владимирович рассказал слушателям факультета, прибывшим из 40 регионов страны, о приоритетных направлениях работы по снижению аварийности в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги», основных аспектах развития дорожно-транспортного комплекса и принятых мерах по уменьшению количества дорожно-транспортных происшествий на примере Московской области.

В ходе занятия был представлен принцип работы автоматизированной информационной системы по обеспече-

нием безопасности дорожного движения был создан на базе Московского областного филиала Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя в декабре 2019 года в рамках федеральной целевой программы по повышению безопасности дорожного движения. Он расположен на обособленной территории

в п. Пионерский городского округа Истра. Более тысячи сотрудников региональных подразделений Госавтоинспекции различных должностных категорий уже прошли здесь обучение. Отметим, что слушатели в период обучения успевают не только «грызть гранит науки», но и посещать достопримечательности Москвы и Московской области, а также принимать активное участие в спортивных соревнованиях по гиревому спорту, настольному теннису и перетягиванию каната.

Армрестлинг учит думать

В тот же день в Филиале прошло лично-командное первенство по армрестлингу среди переменного состава.

Соревновательная программа включала в себя борьбу на руках между юно-

шами и девушками в разных весовых категориях. В отборочных турах первенства принял участие весь переменный состав, но в финал вышли лишь 50 человек.

Каждый армрестлер изо всех сил старался преодолеть сопротивление противника под пристальным контролем судей. Состязания сопровождалась пламенной поддержкой болельщиков, которые вдохновляли и подбадривали товарищей на всем протяжении мероприятия.

«Армрестлинг – это не просто вид спорта. Это целая наука. Здесь мало одной силы. Армрестлинг учит думать и находить слабое место у противника», – прокомментировала происходящее заместитель начальника Филиала по работе с личным составом полковник полиции Елена Владимировна Авдеева. – Отдел морально-психологического обеспечения в плотном взаимодействии с курсовым звеном стремятся проводить как можно больше таких мероприятий и всячески поощряют участие в них курсантов. С начала учебного года у нас уже прошли соревнования по силовому спорту и киберспорту. Впереди – серия баскетбольных матчей...»

В результате напряженной борьбы первое место в личном первенстве по армрестлингу заняли курсанты Илья Грачев, Владимир Патрахин, Андрей Горячев, Никита Емельянов, Владислав Сандуленко, Евгений Москалев, Игорь Борисов. Лидерами у девушек стали Евгения Спиридонова, Виолетта Платова и Екатерина Пинжуро. В командном зачете лучшей была признана сборная четвертого курса.

Победители первенства были награждены почетными грамотами. Ну а проигравших, будем надеяться, результат подстегнул к упорной работе над собой.

Татьяна Позднякова





Тверь: О героях былых времен...

Время не властно над нашей памятью о великих делах давно минувших дней. Сколько бы лет ни прошло с того светлого майского дня 1945 года, что поставил точку в грандиозной схватке Добра и Зла, случившейся в середине XX века, мы будем всегда помнить о нашей Победе и отдавать дань безмерной благодарности отстоявшим ее воинам...

17 марта в Тверском филиале Университета прошел конкурс стенной печати «Герои-земляки». Сохранение памя-

ти о героях, гордость за подвиги наших предков во время Великой Отечественной войны – вот что стало главной темой этого творческого состязания. Стенгазеты на разные лады повествовали о мужестве советских солдат, защищавших рубежи Родины.

Многие работы были выполнены на высоком художественном уровне, со знанием исторического материала. Члены жюри испытывали немалые затруднения при выставлении оценок, поскольку ка-

ждая стенгазета была по-своему интересна и уникальна. В итоге пришлось даже увеличить количество призовых мест. Прежде всего поощрялись самостоятельность и оригинальность идеи, интересное цветовое и композиционное решение.

По результатам конкурса: I место поделили 17, 144, 151 учебные группы, II место – 152, 149 и 13, III место – 146, 143 и 147. «Приз зрительских симпатий» получили 150 и 14 учебные группы.

Е.В. Старченко, инспектор ОРЛС



Рязань: Как молодой лейтенант Диво-дивное искал

В Рязанском филиале Университета решили, что прекрасная Весна должна расцвести с приходом самого лирического и нежного в году праздника – 8 Марта.

Творческая бригада Филиала ко всеобщему удовольствию подготовила к этому дню большой концерт. Написанный стихами в стиле филатовского «Федота-стрельца» сценарий включал в себя фольклорных персонажей: Скоморохов и Бабу-Ягу, которые помога-

ли молодому лейтенанту найти «Диво-дивное».

Юмористические и трогательные видеоролики, поздравления от мужчин Филиала, задорные танцы, романтические песни... – создавали незабываемую атмосферу радости и добра. Баба-Яга, которая очень старалась помочь в поисках, привлекая своих друзей-артистов: музыкантов, хореографов, певцов – в финале преобразилась из «старой карги» в прекрасную

Весну, а слушатели 5-го курса внесли в зал букеты роз и подарили их всем женщинам Филиала.

Весь этот веселый, жизнеутверждающий калейдоскоп весенних «зарисовок» был, конечно же, посвящен лучшей половине человечества, но в итоге ощущение праздника, добрые улыбки и чудесное настроение получили в подарок все!

*Ольга Самородова,
директор творческого коллектива*



«Фотография – ЭТО ОТДЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ...»

Часть 1. Как хобби породнилось с профессией

Так уж случилось, что Ксения ТРЕТЬЯКОВА (ныне – второкурсница института судебной экспертизы) – еще не будучи курсантом Университета, дважды, в 2017 и 2018 году, становилась дипломантом фотоконкурса МВД России «Открытый взгляд». И только в 2019-м получила очередной министерский диплом уже в качестве представителя Университета, предварительно победив в нескольких номинациях на первом (внутривузовском) этапе.

Через объектив все видится совершенно иначе, уверяет Ксения. Попробуем же и мы взглянуть на мир ее глазами...

– Каким образом ваши еще школьные работы оказались в конкурсе МВД?

– По Положению о конкурсе, если человек является родственником сотрудника МВД, он тоже имеет право подать работу прямо в оргкомитет, как и было в моем случае.

– Так полиция – дело семейное?

– Многие мои знакомые думают, что семья-то меня и «заставила» идти в полицейский вуз. Но это не так. Я просто хочу поддержать традицию. Прадедушки служили, воевали, дедушки служили, папа служит, и я хочу служить. Форма меня всегда привлекала.

О конкурсе «Открытый взгляд» узнала в 2017 году. Виталий Валерьевич Черкасов, фотограф ДГСК, увидел мои работы и предложил поучаствовать. Я считаю себя его ученицей. Он организовал что-то вроде сотрудничества: я поставляю ему работы, и он таким образом наблюдает процесс моего творческого «взросления». Я долго не решалась выкладывать фотографии на конкурс, потому что видела работы других людей, и они, на мой взгляд, были прекрасны, мне до этого уровня было далеко. Но однажды мне сказали: «Попробуй!..» И я попробовала. Тогда же меня пригласили посетить заседание коллегии, где обсуждались поданные на конкурс фотографии, я снимала сам этот процесс и стала свидетелем обсуждения, в том числе, и моей работы.

– И какие критерии были главными на этой кухне судейства?

– Фотографии не должны быть постановочными. Они должны быть настоящими. Допустим, в номинации «Портрет» полицейский явно наигранно позирует для фотографии, судьям это не нравится. В номинации «Спортивная фотография» тоже нередко встречается такое: «А ты сделай вид, что прыгаешь...» Это тоже не приветствуется. Ценится настоящая жизнь,

непридуманная реальность. И конечно, фотография должна быть качественной.

– Откуда пошло ваше увлечение фотографией?

– В 2016 году я увидела у зарубежных фотографов снимки моделей лошадей. И тоже стала фотографировать свои коллекционные модели.

– Что такое «модели лошадей»?

– Есть такие модельки – вроде бы для детей, игровые, но очень правдоподобные, реалистичные, проработано все до мельчайших деталей. Что-то между скульптурой и игрушкой. И я начала с этих моделек. Пыталась создать такие кадры, чтобы можно было подумать, будто это живая лошадь. Выкладывала все в Инстаграм, и многие зарубежные фотографы хорошо отзывались, им нравилось. Немножко и в России «прославилась» в этом модельно-лошадином микромире.

Но потом подумала: «Ну что такое эти модели? Я вырасту, мне это станет неинтересно...» И начала фотографировать живых лошадей – на прогулках, на соревнованиях... И снова мысль: «А почему только лошади? Есть столько всего интересного вокруг меня...» Перешла на спорт. Сама я занимаюсь тхэквондо. Выезжая на соревнования, фотографировала сцены схваток... Это оказалось очень увлекательно. Есть, например, кадр, когда спортсменка наносит удар сопернице, и та буквально улетает... Такая была сила удара.

Потом перебралась на территорию пейзажа... А в какой-то момент увлеклась исторической реконструкцией. Я человек патриотичный.



Подумалось, почему бы не съездить на реконструкцию, прихватив с собой фотоаппарат. Первая реконструкция, которую я посетила, происходила в Парке «Патриот» в Алабино, это были сцены штурма Берлина. Вот там я поняла, что фотография – это отдельная жизнь. Через объектив все видится по-другому. В конце концов, это меня так увлекло, что хобби переросло в смысл жизни.

Я постоянно выезжала на реконструкции, фотографировала, потом редактировала их так, что можно было сказать: «Это снимки из прошлого...»

– Первый конкурс, первая победа?

– Живу я рядом с военно-музыкальным училищем имени Валерия Михайловича Халилова. Каждый год его выпускники устраивают концерт. Решила сходить туда, пофотографировать. И как раз в нашем поселении Мосрентген объявили конкурс, посвященный Дню города, и я решила выслать фотографии суворовцев. Моя работа заняла первое место в номинации «Времена в лицах». Это был 2017 год.

В том же году на выставке по итогам конкурса «Открытый взгляд» я с большим удивлением обнаружила и свою фотографию, снимок с шествия



Суворовец. Первое место на районном конкурсе, 2017.



Бессмертного полка. А после 10 ноября была еще больше удивлена, когда мне вручили грамоту дипломанта конкурса в номинации «Гражданственность и патриотизм». Не знаю, чем моя работа зацепила судей. Но чем-то зацепила.

Интересно, что зрителям тогда очень понравилась другая моя работа, эпизод спортивного праздника МВД в Лужниках, трое офицеров финишируют в эстафете. К сожалению, спортивный фотограф в жюри не пропустил эту работу в финал, хотя один из асов сказал, что очень здорово схвачено настроение, эмоция. А потом, на торжествах по случаю 10 ноября в Кремле, эта фотография была показана под песню Трофима «За друзей хороших...»

К сожалению, не было со мной камеры в Рузе, когда мы проходили курс молодого бойца. Такие кадры пропали: спортивные, дискотечные!.. Но безопасность превыше всего. Камера для меня – святое.

Так что в 2018 году отправляла на конкурс фотографии не с Рузы, а чуть более ранние «зарисовки». Летом постоянно гуляла с камерой по Москве, из рук ее не выпускала. Пыталась фотографировать полицейских. Тогда в Москве проходил Чемпионат мира по футболу, и полицейских было очень много... Конечно же, я искала таких, которые бы выглядели фотогенично (увы, встречались полицейские, которых совсем не хотелось фотографировать). Что-то получилось, но ничего выдающегося не сняла.

Зато удалось сделать очень красивый кадр 9 Мая. Я была участником автопробега в Солнечногорске. Передо мной стояла машина, в которой сидели мама, папа и их дочка, которой еще и года-то не было, и все они были одеты в военную форму Великой Отечественной войны. Меня до такой степени растрогало то, что родители с такого раннего воз-

раста погружают ребенка в атмосферу нашей истории, что я просто обязана была это сфотографировать.

– Как вы оказались в автопробеге?

– Каждый год я делаю для себя маленький фотопроjekt. В 2018 году назвала его «Я помню, я горжусь». Папа попросил у знакомых реквизит для моей закрытой фотосессии. Я предложила друзьям надеть форму времен Великой Отечественной войны и пофотографировала их. И мне сказали: «Раз ты такой патриот, и у тебя есть форма, приезжай в Солнечногорск, там будет праздник, поучаствуешь...» Я приехала туда с фотоаппаратом и в форме, и мне сказали: «Садись в машину – с нами поедешь». И вот мы ехали через толпу, люди кричали нам: «Ура! Спасибо!..» Всех переполняли эмоции. Я пыталась фотографировать людей в этой толпе, там были и ветераны, и дети в военной форме... Но больше всего зацепил именно вот этот кадр, семейство вопереди идущей машине. Его я и отправила на конкурс.

– Вердикт судей?

– Сначала ни одна моя фотография в финал не прошла. Да у меня и шансов не было. Я потом видела на выставке такие работы, по сравнению с авторами которых я просто «чайник». Но вмешался случай. Ко мне на присягу приезжала подруга, выпускница нашего Университета, и мы с ней фотографировались. А ее папа работает вместе с Виталием Валерьевичем Черкасовым, он ему показал эти фотографии, они ему очень понравились, и их



Финиш. Спортивный праздник МВД в Лужниках, 2017.
Снимок-фаворит зрительских симпатий.

выложили на конкурс. С ними-то я и стала дипломантом.

Моих работ на самой выставке не было. Но приехав в Государственный Кремлевский дворец, где на День Полиции каждый год в холле выставляются картины, а также стенд с работами победителей и дипломантов конкурса «Открытый взгляд», я увидела там свою работу. Это было уже второй раз, когда моя работа демонстрировалась в Кремле.

– И при чем тут судебная экспертиза?

– Хотела поступать на оперативный факультет, так как я девушка боевая, люблю подраться, побегать, пострелять. Но меня отговорили. Сказали: «Девушки все равно, как правило, сидят за бумагами, на выезды парни их не пускают...» И подсказали: «Если ты любишь фотографировать, тебе самая дорога в криминалистику...» Я посмотрела, прочитала, подумала. А почему бы и нет? Фотоаппарат будет все время со мной. А фотография – это уже как смысл жизни. И пошла на эксперта-криминалиста. И дело нравится, и форма на мне. Фотограф при погонах. То, что надо.

(Продолжение следует)

Ирина Кирьянова



«Штурм Берлина». Парк «Патриот», историческая реконструкция, 2017.



День Победы. Автопробег в Солнечногорске, 2018.

27 марта – Всемирный день театра (*World Theatre Day*) – международный праздник, отмечаемый ежегодно по всей планете!

Нынешняя российская сцена – явление сложное, неоднозначное и, увы, далеко не всегда отвечающее интеллектуальным и духовным запросам взыскательного зрителя. Непраздный вопрос: в какой из театров Москвы сегодня можно пойти без опасений, что единственным впечатлением от спектакля будет сожаление о потраченных напрасно времени и деньгах? А почему бы нам не помочь друг другу сделать правильный выбор? Например, мы можем на страницах нашей газеты делиться самыми яркими своими театральными впечатлениями. Начнем?

В финале аплодировала стоя

Посетила я Театральный центр «Вишневый сад», постановку «Преступление и наказание» по рома-



«Преступление и наказание». Сцена из спектакля.

ну Достоевского. И знаете, моим эмоциям не было предела! На следующий день я взахлеб рассказывала коллегам о спектакле. Меня очень впечатлила и вдохновила игра актеров. Они очень старались. Актер Алексей Щукин, игравший главного героя, учитывал каждую мелочь: то, как выглядит его лицо, как звучит его голос. Например, когда Раскольников сидел в пивной и выслушивал рассказ бедного пьянчужки, я заметила, как он стиснул зубы, желваки на лице задвигались. Казалось бы, мелочь, едва заметная деталь, которую не увидит зритель, сидящий в дальнем ряду, однако!..

Хорошо был подобран музыкальный фон, даже пару раз пробежали мурашки по телу: первый – когда Раскольников лежал и думал о сущности человека, взрыв аккордов, он вскакивает и бежит, бежит убивать старуху-процентщицу; второй – когда он падает на колени и признается в содеянном.

Может, это я такая особо впечатлительная, что в финале даже аплодировала стоя. Но мне кажется, что, когда вы посмотрите этот спектакль в этом театре, вы меня поймете...

Анна Егорова,
выпускница Университета 2019 года,
ныне – психолог в ОВД Митино.

Пока жива любовь...

Как давно вы были на выставке, в театре или художественной галерее? Когда в последний раз вам удалось порадовать душу? В сегодняшней мегаполисной суете, за массивом графиков и отчетов мы забываем, как важно сказать себе «стоп» и насладиться моментом жизни, прочувствовать ее вкус.

Забыла и я. Но вдруг очнулась и спросила саму себя: «Когда, если не сейчас?» И 10 февраля посетила замечательную постановку Московского драматического театра «Постскриптум» – «С любимыми не расставайтесь» по пьесе Александра Володина. Обыденность будней, плотное расписание, тонны домашнего задания не стали препятствием для прикосновения к прекрасному.

... Перенесемся в атмосферу того дня. Представьте: неприметное двухэтажное здание с затейливой вывеской, словно скрывающееся среди жилых домов; красные тяжелые двери на входе, толкаешь их вперед и оказываешься в уютной домашней обстановке. Неожиданно, правда? В театре, как дома. Каждый элемент словно внушает: расслабься, почувствуй атмосферу, прерви свой суетный бег...

Первое, что вызвало улыбку и желание непременно сюда вернуться, – кошка, приветливо встречающая гостей у входа. Кличут ее здесь Киска-Кулиска. Именно она задает настроение приходящим гостям и всегда будет рада, если вы одарите ее своим вниманием. До начала спектакля вы можете отдохнуть на мягких диванчиках в холе за ароматным кофе и чаем со свежей выпечкой. Вы также можете почитать книгу или полистать журнальчик, находящиеся в свободном доступе на огромном стеллаже рядом с буфетом, послушать музыку. Тут и Киска-Кулиска прибежит понежиться да помурлыкать рядышком. Чем не домашний уют?

Вот вы и привыкли к обстановке. И тут настает самый волнующий момент... Отрываются двери, всех приглашают пройти в зал. В нем вас ждут большие удобные кресла, обитые бархатом, расположенные таким образом, чтобы каждому было комфортно смотреть постановку. Через некоторое время зал заполняется, гаснет свет, а на сцене появляются первые действующие лица...

«С любимыми не расставайтесь» – учебный постановочный спектакль о любви и верности, предательстве и одиночестве, браке и разводе, гордости и

предубеждении, в котором принимали участие выпускники студии актерского мастерства театра.

Казалось бы, такие молодые, а поднимают такие взрослые проблемы. Я уверена, каждый, кто посмотрел этот спектакль, задумался о самом главном в жизни – о любви и умении ее сохранить через время и тяготы судьбы, после того, как заканчиваются «гормоны радости» (эндорфины) и спадают розовые очки, и перед нами встает образ человека, который мы либо полюбим со всеми недостатками и пойдём с ним по жизни дальше, либо отвергнем и кинемся в новые приключения в поисках тех самых «бабочек в животе».

Для меня история отношений Кати и Мити Лавровых, находящихся на грани развода, стала очередным напоминанием о



Еще студийцы, а уже такие молодцы!



том, как партнерам важно разговаривать, не подрывать доверие, биться за своего любимого до конца. Ведь пока жива любовь, невозможное становится возможным.

Безусловно, актеры показали высокую степень подготовки. Какие эмоции, какие обаяние и органика! Невозможно им не поверить. Сопереживаешь каждому, каждого хочется понять, услышать его историю.

Но несмотря на большое количество интересных персонажей, моим фаворитом стала главная героиня – Катя Лаврова. Почему? С одной стороны, ее жизненная ситуация знакома многим девушкам: ревность со стороны молодого человека, отсутствие возможности доказать свою невиновность, развеять сомнения. Боль, одиночество, отчаяние. Человек отстраняется по надуманным причинам. Тебя перестают слушать. От тебя закрываются. От тебя уходят!.. Ты остаешься одна. В пустой квартире. Не покидает только вопрос: «В чем же моя вина?» С другой стороны, именно игра актрисы Екатерины Дорн, исполняющей эту роль, зацепила настолько, что казалось, будто это твое сердце разрывается на куски, ты стоишь и отчитываешься перед мужем, ищешь понимания в его глазах. Девушка словно играла саму себя. Это, конечно, талант.

Несомненно, ребятам есть, к чему стремиться. При этом я уверена, что с таким подходом к любимому делу многих из них ждет блестящее актерское будущее.

Запоминающейся была и необычная динамика спектакля: то ты находишься в клубе и танцуешь под зажигательную музыку, то читаешь книгу в комнате, а через мгновение рассматриваешь картины в галерее. Виртуозная смена реквизита и декораций! Слово переключается телеканалы. Постановка «кипит» – точно так же, как и чувства героев. Странно, но очень эффектно.

Огромным плюсом постановки является ее «безвозмездность». Однако каждому зрителю предоставляется возможность «отблагодарить» актеров той суммой, которую он посчитает нужной.

Посещу ли я этот театр снова? Без сомнений, да! И вам обязательно советую. Открывайте новые грани, не бойтесь поменять что-то привычное. Потому что даже самый маленький и неприметный театр может занять огромное место в вашем сердце.

Алина Куницкая,

курсант 364 учебного взвода Института подготовки сотрудников для органов предварительного расследования

Про царей, народ и поэтов

Совершенно неожиданно оказалась на спектакле «Цари» Московского театра «Эрмитаж». Спасибо большому другу Университета, постоянному члену жюри наших конкурсов самодеятельности, заслуженному артисту РФ и Украины Александру Цилинко – пригласил посмотреть постановку, аттестовав ее как ну о-очень оригинальную и притом о-очень спорную, до того, что некоторые зрители покидают зал уже на первых минутах действия, а иные просвещенные театралы и вовсе считают неприличным на подобные представления ходить.

Сам Александр Иванович играет в спектакле эпизодическую, зато в прямом смысле царскую роль: выходит на сцену в образе Бориса Годунова и исполняет арию из одноименной оперы Модеста Мусоргского. Очень такой возможности рад. Считает, что критики этой необычной театральной фантазии просто не вникли в суть замысла.

Посмотрев спектакль, полностью с ним соглашаюсь. Более того, очень рекомендую «Царей» посмотреть. Да, в первые, самые эпатажные, 15 минут, когда на сцене донельзя окарикатуренная Екатерина Вторая, вместе с материнским молоком, питывает младенца Павла премудростями монархического правления, кому-то захочется убежать вон. Не делайте этого. Закройте глаза и переждите.



В роли Бориса Годунова з.а. Российской Федерации и Украины Александр Цилинко

Кому-то не понравится и следующая часть, когда на сцену вывалит народ – вечно голый-босый, вечно пьяный в дым и с не всегда приличными частушками на устах.

И это перетерпите. Ближе к середине первого действия явятся на сцене две избушки (одна символизирует Михайловское, другая – Константиново), две старушки (Арина Родионовна и матушка – та самая, «в старомодном ветхом шушуне») и два Поэта, два русских гения: Пушкин, Есенин. И хотя цари при этом никуда не денутся, и народ – пьянь да рвань – будет продолжать стучать по сцене голыми пятками и орать свои скоморошьи попевки, но все это станет лишь фоном для изумительного поэтического турнира на тему русской истории, русского бунта, русской судьбы. Народ и царь. Поэт и царь. Поэт и Мамона... Гениальные мальчишки изливают свои мысли и переживания перед теми, с кем надежнее всего (не предадут, не обидят, а уж как бескорыстно и преданно любят...) – нянюшке, мамушке... И через столетие жарко спорят друг с другом. Пушкин лиричнее, спокойней, знает, что вне конкуренции. Есенин, осознающий, с каким гигантом пытается тягаться в поэтической силе, – задирстой, отчаянней.

Главной фигурой, вокруг которой скрестились перья поэтов, становится Емельян Пугачев. Кто – Пушкин или Есенин – лучше понял, точнее воплотил этот образ (разбойника, народного вождя, буйной головушки...)?

Несомненно одно: два с лишним часа со сцены звучат великолепнейшие стихи, в прекраснейшем исполнении молодых актеров Станислава Сухарева (Пушкин) и Даниила Шевченко (Есенин), а также других участников спектакля.

И уже просто за гранью возможного, потрясающе, конгениально стихам, читает в финале монолог Емельки из поэмы Есенина «Пугачев» народный артист РФ Владимир Шульга. В этой сцене начинает казаться, что крестьянский поэт и в самом деле в чем-то переиграл барина-Пушкина.

Впрочем, кто победил в этой творческой дуэли – каждый зритель рассудит сам. От себя же скажу: давно не доводилось получать в театре столь яркий интеллектуальный и художественный импульс к размышлению о нашей непростой русской истории и судьбе.

Ирина Кирьянова

На лыжах бегаем классно

Стрелки, борцы, боксеры тоже молодцы

Драматические события, вызванные пандемией, по всей планете внесли коррективы в давно сверстанные планы. Путешествия, развлечения, встречи отложены до лучших времен. Обезлюдели улицы, опустели театральные, концертные, спортивные залы...

Вот и последние пришедшие к нам известия о выступлениях наших университетских атлетов датируются серединой марта.

В ожидании нормализации эпидемиологической обстановки, восстановления обычного хода вещей, в том числе, возобновления разного рода соревнований, в которых команда Университета традиционно принимает участие, подведем итоги последних полутора месяцев спортивной активности.

Итак, каковы были в этот период наши успехи во внешних турнирах и спартакиадах?

С 3 по 7 февраля в стрелковом комплексе Барнаульского юридического института МВД России проходили **Всероссийские спортивные соревнования МВД России по стрельбе из боевого ручного стрелкового оружия, посвященные памяти конструктора стрелкового оружия Михаила Тимофеевича Калашникова**. 250 спортсменов из 42 команд образовательных организаций, территориальных органов МВД России и подразделений Федеральной службы войск национальной гвардии Российской Федерации состязались в «классических» и «скоростных» упражнениях стрельбы из пистолета.

В командном зачете наши стрелки заняли **второе место**. Кроме того, в личном первенстве в отдельных упражнениях у нас 2 первых места, 6 вторых, 1 третье. В абсолютном первенстве второе место заняла рядовой полиции Виолетта Крындина.

С 13 по 14 февраля в рамках Спартакиады среди коллективов физической культуры организации «Динамо» № 25 МВД России состоялось **лично-командное Первенство по лыжным гонкам, посвященное 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне**. Соревновались представители подразделений Центрального аппарата МВД России, научно-исследовательских и образовательных организаций системы МВД России.

Наша команда завоевала **первое место**. В личном первенстве представители Университета стали победителями и призерами в нескольких категориях (4 первых места, 2 вторых и 2 третьих).

21 февраля на лыжном стадионе МАСОУ «Зоркий» в Красногорске Московской области в рамках Спартакиады Общества «Динамо» среди динамовских коллективов образовательных организаций федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации состоялись **соревнования по лыжным гонкам**. Участвовали представители подразделений МВД России, военнослужащие, сотрудники федеральных органов исполнительной власти Российской Федерации и ветераны Общества «Динамо».

По итогам командного зачета **на первом месте** снова наш Университет. В личном зачете в разных возрастных категориях у нас трое победителей и пятеро призеров (3 вторых и 2 третьих места).

С 17 по 24 февраля в Казани проходил **лично-командный чемпионат МВД России по боксу среди территориальных органов и образовательных организаций системы МВД России, посвященный 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне**.

В ходе сложнейших поединков золотую медаль в весовой категории свыше 91 кг завоевал рядовой полиции Марк Петровский, серебряным призером первенства в весовой категории до



Призеры чемпионата МВД России по служебному двоеборью и лыжным гонкам на дистанции 15 км в I возрастной группе (1 место – лейтенант полиции Антон Тимашов, 3 место – капитан полиции Никита Крюков)

69 кг стал рядовой полиции Мирослав Пешков. В общем зачете наша команда заняла **третье место**.

12 марта состоялись **соревнования по самозащите без оружия** в рамках Спартакиады среди коллективов физической культуры организации «Динамо» № 25 МВД России.

В общекомандном зачете у нас **первое место**.

С 9 по 13 марта в Ярославле состоялся **лично-командный чемпионат Министерства внутренних дел Российской Федерации по служебному двоеборью и лыжным гонкам**. В состязаниях приняли участие 58 команд территориальных органов МВД России и 14 команд ведомственных образовательных организаций. Соревновались в гонках свободным стилем и стрельбе из боевого ручного стрелкового оружия.

Команда Университета заняла **второе место**. В личном первенстве у наших спортсменов 2 первых места, 1 второе и 4 третьих.

С 11 по 15 марта в Московском центре боевых искусств проходил **Всероссийский турнир по рукопашному бою памяти майора милиции Н.Н. Шитенкова**. В соревнованиях приняли участие более 150 спортсменов из разных регионов нашей страны. В личном зачете представители Университета заняли 1 первое и 2 вторых места.

Турнирную таблицу просматривал
Никита Гуров

Учредитель:

Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя

Адрес учредителя: 117437, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12
Газета зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации:

№ 77-14724 от 20 февраля 2003 г.

Индекс по каталогу Агентства "Роспечать" - 71464

Подписано в печать: 6 апреля 2020 г.

Ответственный за издание: **Н.Д. Эриашвили**

Главный редактор: **М.В. Саудаханов**

В подготовке номера участвовали:

И.Г. Кирьянова, М.И. Никитин, Л.С. Антоненко, Т.А. Гридчина, Д.Е. Барикаева, В.С. Клементьева

Адрес редакции: **109028, г. Москва,**

Малый Ивановский пер., д. 2

Тел. +7 (499) 789-67-35

E-mail: sluzhuzakonu@mail.ru

Электронная версия газеты доступна на официальном сайте

Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя
(<http://mosumvd.com>)

Отпечатано в типографии Московского университета Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя

Адрес типографии: 117437, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12
Тираж 500 экз. Заказ № 234.