



СЛУЖУ ЗАКОНУ

№ 2 (80), февраль 2020

Основана в 2003 году

События

**Защитникам Отечества
посвящается**

с. 5

Честь имею

**«Всем крепко жму руку.
Ваш сын и брат...»**

с. 8, 9

Воспитание чувств

О памяти, о славе, о любви

с. 10, 11

В Университете обсудили вопросы совершенствования деятельности ведомственных образовательных организаций

В Московском университете МВД России имени В.Я. Кикотя состоялись учебно-методический сбор по вопросам совершенствования деятельности ведомственных образовательных организаций и заседание Совета начальников образовательных организаций МВД России, в которых приняли участие начальник Департамента государственной службы и кадров МВД России генерал-лейтенант внутренней службы В.Л. Кубышко, статс-секретарь – заместитель руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки С.М. Рукавишников, начальник Департамента по финансово-экономической политике и обеспечению социальных гарантий МВД России действительный государственный советник Российской Федерации 3 класса И.Д. Кальбфляйш, представители Контрольно-ревизионного управления МВД России, Департамента по материально-техническому и медицинскому обеспечению МВД России, начальники образовательных организаций МВД России и их филиалов.





Открыл учебно-методический сбор начальник Департамента государственной службы и кадров МВД России генерал-лейтенант внутренней службы В.Л. Кубышко. Владимир Леонидович отметил высокую значимость мероприятия, в рамках которого запланировано всестороннее обсуждение наиболее актуальных вопросов в области ведомственного образования и пожелал участникам плодотворной работы, направленной на совершенствование подготовки высококвалифицированных кадров для органов внутренних дел.

Актуальным вопросам государственной регламентации образовательной деятельности посвятил свое выступление статс-секретарь – заместитель руководителя Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки С.М. Рукавишников. Сергей Михайлович подробно остановился на проводимых ведомством контрольно-надзорных мероприятиях, рассказал о мерах, принимаемых по результатам проверок, рассмотрел типовые нарушения в деятельности образовательных организаций, а также поделился основными принципами новой модели контрольно-надзорной деятельности. Заместитель начальника ДГСК МВД России генерал-майор внутренней службы Людмила Николаевна Бодя в своем докладе обозначила актуальные проблемы подготовки кадров для органов внутренних дел Российской Федерации и задачи по ее совершенствованию. О состоянии и перспективах нормативно-правового обеспечения прохождения службы в образовательных организациях МВД России рассказала помощник начальника ДГСК МВД России по правовой работе полковник внутренней службы Елена Владимировна Золотова.

В рамках учебно-методического сбора руководители образовательных учреждений системы МВД России ознакомились с инновационными возможностями Комплекса ситуационного обучения Центра современных образовательных технологий Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя и приняли участие в межкафедральном оперативно-тактическом учении «Организация и проведение операции по пресечению массовых беспорядков». В режиме реального времени были отработаны схемы сбора оперативной информации в особых условиях, использованы возможности ролевого выполнения соответствующих функций, проведен качественный мониторинг и анализ событий, показан алгоритм принятия управленческих ре-



шений в составе оперативного штаба для решения поставленной задачи.

Начальник Московского университета МВД России имени В.Я. Кикоты генерал-лейтенант полиции Игорь Александрович Калиниченко отметил, что создание Комплекса ситуационного обучения в соответствии с перспективным Планом развития Университета стало важным этапом в реализации системных подходов качественной подготовки кадров для органов внутренних дел, организации повышения квалификации и профессиональной переподго-

товки кадров территориальных органов МВД России, повышения эффективности учебной деятельности и стимулирования творческой активности и педагогического потенциала всего профессорско-преподавательского состава Университета.

Организация Комплекса предполагает работу в режиме реального времени, когда учебная информация может быть получена или направлена посредством сети Интернет с возможностью подключения к сервисам ИСОД МВД России, образовательного портала

Университета, ресурсам библиотечной системы и электронного документооборота Университета, программному обеспечению дистанционного обучения «Stellus» и «Moodle». Техническая оснащенность позволяет осуществлять электронную поддержку учебных курсов, отрабатывать элементы системы управления, проводить тактико-специальные учения.

В завершение В.Л. Кубышко подвел итоги мероприятия и вручил ведомственные награды начальникам образовательных учреждений.



Наука торжествует

6 февраля в Московском университете МВД России имени В.Я. Кикотя состоялось торжественное собрание, посвященное Дню российской науки.

В мероприятии приняли участие начальник ДГСК МВД России генерал-лейтенант внутренней службы В.Л. Кубышко, начальник Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя генерал-лейтенант полиции И.А. Калининченко, заместители начальника Университета, профессорско-преподавательский состав, курсанты, адъюнкты и слушатели Университета. Почетными гостями стали ведущие ученые-правоведы и руководители крупнейших вузов России: Е.Ю. Грачева, И.М. Мацкевич, Б.С. Эбзеев, Н.Б. Починок, А.Г. Забелин, А.В. Габов.

По сложившейся традиции торжественное мероприятие началось с гимна «Gaudeamus» в исполнении хора Университета и поздравления начальника Университета генерал-лейтенанта полиции И.А. Калининченко. Игорь Александрович выразил благодарность ученым за многолетний самоотверженный труд, научные идеи и творческий подход к их реализации, подчеркнув неоценимый вклад профессорско-преподавательского состава Университета в развитие ведомственной науки.

В рамках мероприятия состоялось вручение ведомственных наград: медалей МВД России «За заслуги в научной и педагогической деятельности», «За боевое содружество», почетных грамот. Также были вручены дипломы и кубки по итогам мониторинга научной деятельности профессорско-преподавательского состава Университета в 2019 году и за научные достижения, личный вклад в развитие университетской науки.



Руководство Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя и Московской академии Следственного комитета России подписали Соглашение о сотрудничестве

10 февраля начальник Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя генерал-лейтенант полиции И.А. Калининченко и исполняющий обязанности ректора Московской академии Следственного комитета России генерал-майор юстиции А.М. Багмет подписали Соглашение о сотрудничестве.

Начальник Университета генерал-лейтенант полиции И.А. Калининченко выразил уверенность в том, что совместная работа будет проходить в конструктивном ключе и позволит эффективно прорабатывать наиболее актуальные вопросы подготовки высококвалифицированных специалистов. В свою очередь, генерал-майор юстиции А.М. Багмет подчеркнул, что ведущий ведомственный вуз системы МВД России проводит огромную научно-исследовательскую работу, внося значимый вклад в решение фундаментальных и прикладных задач деятельности правоохранительных органов.





Защитникам Отечества посвящается...

21 февраля в Московском университете МВД России имени В.Я. Кикотя состоялось торжественное собрание, посвященное Дню защитника Отечества.

С поздравлением к личному составу обратился начальник Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя генерал-лейтенант полиции И.А. Калинин. Игорь Александрович отметил, что в этот праздничный день мы отдаем дань глубокого уважения и признательности защитникам Отечества – тем, кто беззаветно предан своей Родине, кто защищает безопасность государства, общества и каждого гражданина России. Особые слова признательности руководитель Университета выразил ветеранам, чей служебный путь стал ориентиром для будущих поколений сотрудников правоохранительных органов, за преданность выбранной профессии, помощь в воспитании у молодых специалистов чувства патриотизма и истинной любви к Родине.

Первый заместитель начальника Университета генерал-майор полиции О.В. Зиборов в своем выступлении подчеркнул, что День защитника Отечества олицетворяет силу воли и несокрушимость духа, мужество и героизм, наполняет наши сердца чувством гордости и глубокого уважения к людям, чьи ратные подвиги навсегда останутся воплощением истинной любви к Отчизне и своему народу.



Неугасима память поколений...

В День защитника Отечества делегация МВД России приняла участие в церемониях возложения венков и цветов в местах расположения наиболее знаковых мемориалов столицы. Среди них – Могила Неизвестного Солдата у Кремлевской стены, памятник великому полководцу маршалу Георгию Жукову на Манежной площади и памятник «Благодарная Россия – солдатам правопорядка, погибшим при исполнении служебного долга» на Трубной площади.

Ведомственную делегацию возглавил первый заместитель Министра внутренних дел Российской Федерации генерал-полковник полиции Александр Владимирович Горовой. С глубоким уважением и трепетным отношением представители Министерства внутренних дел России ежегодно отдают дань памяти защитникам Отечества. Мужество и героизм наших предшественников, их примеры стойкости, патриотизма, верности профессиональному и служебному долгу, по мнению сотрудников органов внутренних дел, – лучшие образцы для нового поколения полицейских.

Стартовав в Александровском саду, памятные мероприятия завершились на Трубной площади торжественным маршем роты почетного караула.



Проект стартовал – перспективы хорошие

В минувшем (2019) году Управление организации научной и редакционно-издательской деятельности, совместно с кафедрами Университета, начало воплощать в жизнь проект «Пропаганда научных знаний», целью которого являются: популяризация научных знаний в молодежной аудитории, привлечение курсантов в науку, профориентация и формирование у курсантов и адъюнктов научного мировоззрения, информирование о достижениях ведущих ученых вуза, поиск и поддержка молодых исследователей, их идей и проектов.

Флагманом этого процесса являются научные школы Университета, которые пропагандируют свои идеи среди курсантов, адъюнктов, молодых ученых, вовлекают молодежь в научную деятельность, обучают научному творчеству. В рамках Проекта на кафедрах, где такие Школы функционируют, проведены недели кафедральной науки. В них были представлены 13 Школ и приняли участие их руководители: профессора В.П. Малахов, А.В. Ендольцева, О.В. Химичева, Н.В. Михайлова, Н.П. Купрещенко, Т.Н. Агапова, Н.П. Майлис, И.Б. Лебедев, И.И. Котляров, Н.Г. Кадников, В.Л. Цветков, С.В. Иванцов, А.С. Прудников; ведущие ученые Университета: профессора В.С. Агапов, Е.И. Кузнецова, И.В. Тишутина, С.В. Дубровин, О.В. Мичурина, Т.Л. Матиенко, В.И. Червонюк, Е.Г. Ляхов, А.В. Булгаков и другие; ведущие ученые других вузов: заместитель начальника Академии управления МВД России профессор Н.В. Павлюченко, заслуженный юрист России профессор С.В. Кодан; руководители и члены научных кружков; курсанты и адъюнкты Университета.

В рамках недель кафедральной науки состоялись 4 научно-методологических семинара, 14 презентаций учебников и монографий, 7 открытых заседаний научных кружков (с участием представителей МГУ имени М.В. Ломоносова, Московской Академии Следственного комитета России), 9 мастер-классов.

Наиболее яркими событиями недели кафедральной науки стали:

– научно-методологический семинар начальника кафедры теории государства и права кандидата юридических наук, доцента полковника полиции А.Г. Мамонтова на тему «Состязательная логика права в процессе формирования правопонимания курсантов и слушателей». Подход лектора позволяет объединить идейно-философские положения о человеке как источнике права

и элементы социологичности правовых теорий, поскольку феномен состязания раскрывает право как механизм социальной интеграции отдельной личности и других автономных субъектов социального общения. Выступление вызвало оживленную дискуссию;

– открытое межведомственное заседание научного кружка кафедры уголовного процесса, посвященное теме: «Проблемы обеспечения прав и свобод участников уголовного процесса при использовании информационных технологий в уголовно-процессуальной деятельности». В мероприятии приняли участие профессорско-преподавательский состав, курсанты, слушатели, адъюнкты и молодые ученые Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя, Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Московской академии Следственного комитета России. В ходе оживленной дискуссии были обсуждены проблемные вопросы предварительного расследования киберпреступлений, актуальные темы изъятия и оценки информации с электронных носителей, рассмотрена концепция цифровых данных как разновидности доказательств в уголовном судопроизводстве;

– мастер-класс профессора кафедры экономической безопасности, финансов и экономического анализа доктора экономических наук, профессора Т.Н. Агаповой на тему «Организация и технология процесса научного исследования» для адъюнктов 1, 2 и 3 года обучения всех специальностей Московского университета МВД имени В.Я. Кикотя. Татьяна Николаевна рассказала об эффективной организации каждого из этапов подготовки диссертационного исследования, начиная с выбора темы и заканчивая совершенствованием научного стиля;

– мастер-класс профессора кафедры полковника полиции А.Ю. Федотова на тему «Психологический тренинг саморегуляции». В мастер-классе приняли

участие курсанты и слушатели третьего и второго курса Института ПСД ОВД МосУ МВД России имени В.Я. Кикотя. Мастер-класс имел значение для углубления знаний и умений курсантов в области проведения тренингов, формирования способности к произвольной саморегуляции, профессионально-личностного развития сотрудников в их будущей деятельности;

– презентация монографии профессора кафедры теории государства и права доктора юридических наук, профессора, Заслуженного работника Высшей школы Российской Федерации В.П. Малахова «Методологическое мышление в познании и понимании права», а также мастер-класс «Актуальные вопросы проведения теоретико-правовых исследований» профессора кафедры теории государства и права, доктора юридических наук, доцента полковника полиции А.И. Клименко. Отдельное внимание было уделено проблеме методики проведения монографического исследования. Алексей Иванович обозначил и охарактеризовал основные этапы работы, поделился своим исследовательским опытом и опытом научного руководства адъюнктами и аспирантами;

– презентация учебного пособия «Конституционное право зарубежных стран» профессора кафедры конституционного и муниципального права, доктора юридических наук, профессора В.И. Червонюка. Презентация профессора нашла живой отклик среди участников мероприятия и вызвала немало профессиональных вопросов;

– презентация учебного пособия «Конфликтология», подготовленного начальником кафедры юридической психологии учебно-научного комплекса психологии служебной деятельности Университета доктором психологических наук, профессором В.Л. Цветковым. Вячеслав Лазаревич проработал современные отечественные и зарубежные концепции в области управления конфликтным взаимодействием людей. Кроме того, в учебное пособие вошли материалы для проверки знаний и практикум, предназначенные для формирования навыков и умений по разрешению конфликтных ситуаций в профессиональной деятельности;

– мастер-класс профессора кафедры криминологии Университета, доктора юридических наук, профессора полковника полиции С.В. Иванцова, посвященный основным направлениям исследований научной школы «Преду-



прежде преступлений органами внутренних дел». В ходе встречи Сергей Вячеславович осветил научную проблему, связанную с особенностями криминологического изучения понятий «преступление» и «наказание» как фундаментальных институтов наук криминального цикла.

4 октября состоялась встреча с доктором юридических наук, профессором, руководителем научной школы «Теория и практика оперативно-разыскной деятельности» генерал-майором милиции в отставке И.Л. Хромовым. Игорь Львович представил свои монографии: «Оперативно-разыскной контроль как форма государственного контроля за оперативно-разыскной деятельностью», «Незаконная миграция, экстремизм и меры противодействия», «Международный экстремизм», «Международный экстремизм: оперативно-разыскная деятельность и криминологический анализ»; рассказал о современных тенденциях в области теории оперативно-разыскной деятельности;

– презентация научно-практического комментария к Уголовному кодексу Российской Федерации, отмеченного премией МВД России, подготовленного под редакцией профессора Н.Г. Кадникова авторским коллективом научной школы, действующей на кафедре уголовного права, и сборника научных статей «Дифференциация ответственности за должностные преступления» по материалам всероссийской научной конференции «Ответственность за должностные преступления: проблемы законодательства и правоприменения». Было отмечено, что комментарий представляет собой юридический анализ и толкование всех институтов и норм Общей и Особенной частей обновленного отечественного уголовного законодательства.

24 мая в Университете прошло расширенное заседание совета молодых ученых, в котором принял участие заместитель начальника Академии управления МВД России доктор юридических наук, профессор Н.В. Павличенко. Николай Владимирович посвятил свое выступление научной организации труда молодых ученых и сформулировал базовую стратегию достижения высоких профессиональных результатов. Лектор акцентировал внимание на необходимости четкого понимания мотива написания будущего диссертационного исследования, что позволит осознанно идти к его ре-

ализации. Профессор предложил молодым ученым создать виртуальную модель диссертации, которая отразит качественный подход к исследованию.

25 апреля член экспертного совета ВАК при Министерстве высшего образования и науки Российской Федерации доктор юридических наук, профессор, Заслуженный юрист России полковник милиции в отставке Сергей Владимирович Кодан провел семинар с адъюнктами Университета на тему: «Юридическое источниковедение». Крупный ученый, подготовивший более 20 кандидатов и докторов наук, поделился с молодыми учеными опытом написания и защиты диссертационного исследования. Обсуждались вопросы работы с источниками, обеспечения достоверности результатов исследования, научности работы, а также соответствия работы заявленной научной специальности. Особое внимание было уделено проблеме обеспечения корректности заимствований из научной литературы, правильного оформления ссылок аппарата и списка использованных источников и литературы.

Большую роль в реализации Проекта играют представители Университета, вошедшие в состав рабочей группы молодых ученых при Совете начальников образовательных организаций системы МВД России. В процессе работы УОНИРИД, совместно с УРЛС, проведен анализ количества молодых ученых в Университете, способных в дальнейшем продолжать реализацию задач по популяризации научных знаний (до 30 лет – 16 человек, до 35 лет – 54 человека, до 39 лет – 76 человек).

28 октября в Университете состоялось заседание Совета молодых ученых. Мероприятие открыл заместитель начальника Университета по научной работе кандидат юридических наук, доцент полковник полиции В.Ю. Федорович. Состоялось обсуждение итогов международной научно-практической конференции «Проблемы информатизации общества, права и государства в контексте глобализации и региональной интеграции», органи-

зованной и проведенной Советом молодых ученых Университета совместно с Московским государственным институтом международных отношений МИД России. В 2019 году также молодые ученые участвовали в качестве модераторов секций в рамках второй Всероссийской конференции молодых ученых Университета.

Помимо всего вышеперечисленного, в рамках Проекта организована работа «методологической школы», в результате чего появилась дополнительная профессиональная программа «Методология подготовки диссертационного исследования» для соискателей ученой степени, докторантов, научных руководителей соискателей ученых степеней образовательных и научных организаций МВД России. Обучение проходит на факультете подготовки и повышения квалификации Университета.

Объявлен конкурс «Активный читатель». Внимание обращено на активные, среднеактивные и пассивные издания Университета. Представлен анализ обращаемости пользователей к учебным и научным изданиям по факультетам и институтам. Названы призовые места среди курсантов 1-х, 2-х, 3-х курсов, которым вручены сертификаты «Активный читатель».

Одним из значимых элементов Проекта является «Учебная и научная книга». В 2019 году проведен экспозиционный и выставочный этап Конкурса. Объявлены победители.

*Людмила Пицык,
старший научный сотрудник
УОНИРИД*



Личная память. Бессмертный полк Моск МВД РФ

«Всем крепко жму руку. Ваш сын и брат...»

Василий Юрьевич ФЕДОРОВИЧ, заместитель начальника Университета по научной работе, полковник полиции:



Новостей никаких нет, в дальнейшем напишу, сейчас так: сегодня здесь, а завтра там, так что подробнее напишу в следующем письме, вот и все, напишите, какова ваша жизнь, и имя новорожденной. Всем крепко жму руку... ваш сын и брат. Жду ответ».

Летом 1943 года пришла открытка, датированная 14 марта, в которой Митя передает дорожный привет и сообщает, что проездом следует в боевую часть через город Рязск Рязанской области.

По данным исторического формуляра, с апреля по июль 1943 года формировался 286-й Гвардейский стрелковый полк 94-й Гвардейской стрелковой дивизии, который дислоцировался и строил оборонительный рубеж восточнее города Короча Курской области; именно туда прибыл Разумов Дмитрий.

5 июля 1943 года войска противника перешли в наступление на Белгородско-Курском направлении, главные удары немцев были направлены в районы Корочи и Обояни. По приказу командира 94-й Гвардейской стрелковой дивизии 7 июля полк вступил в бой с немецко-фашистскими захватчиками и держал оборону, часто переходя в контратаки. Только 8 июля подразделения полка отразили шесть атак противника, который потерял 12 танков, 2 бронемашин и 2 роты мотопехоты. В общей сложности в ходе ожесточенных оборонительных боев полк уничтожил более 140 единиц бронетехники и тяжелого вооружения, около тысячи солдат и офицеров противника.

В июле, после перехода в наступление, 286-й Гвардейский стрелковый полк первым из других частей дивизии ворвался в село Старый Город Курской области и вышел на восточный берег реки Северный Донец. В начале августа форсировал реку в районе станции Беломестная и вышел на северо-восточную окраину Белгорода, где завязал уличные бои и в течение суток очистил от немцев восточную окраину города и освободил село Супруновка.

С 5 по 20 августа полк участвовал в освобождении Харькова.

● Акция

Несмотря на юные годы, комсомолец Дмитрий Разумов проявил себя самостоятельным и ответственным человеком. Он был назначен старшиной роты.

В письме родным, датированном 18 августа 1943 года, Митя напишет: *«Здравствуйте, Мама, Дедушка, Иван, Люба, Гений, Ида, Валик, Зоя. Передаю вам свой фронтовой привет и желаю успеха в жизни и в работе. Мое здоровье пока хорошее, был немного царапнут, уже вылечился, сейчас нахожусь под г. Х[арьковом]. Я от вас получил открытку и письмо, и ваш наказ бить врага выполняю, как велит Родина-мать. И все вы должны отдать все свои силы на трудовом фронте, а я на боевом, вот, что я вам могу сообщить. О себе много есть что писать за прошедшее время, но сейчас некогда. Пока до свидания. Всех крепко целую, пишете. Ваш Митя. 18/VIII 1943 г.»*. Письмо написано на форменном бланке, на обороте адрес: Полевая почта 28872, Разумову Д. А.

Я обратил внимание на слова «немного царапнут». По всей видимости, Митя не хотел волновать близких, упоминая о своем ранении как бы мимоходом. Какое благородство и сила духа в этих словах!

Ему ответили. Мама Мити – Ольга Алексеевна (моя прабабушка) – была неграмотная, от ее имени писала невестка Люба. Она работала инструктором в обкоме партии и отвечала за просвещение женщин Забайкалья.

Последнее письмо Мити было написано 20 ноября, когда полк готовил 2-й оборонительный рубеж на юго-западном направлении (Кировоградская область):

«Здравствуйте, мама! Шлю Вам свой армейский привет и желаю вам здоровья и еще успеха в вашей домашней работе. Мама, я Ваше письмо получил, которое берегу как зеницу ока и почти каждый день читаю, которое так написано, что если считаешь, то готов все выполнить, какое бы ни дали задание. Мама, я Вас прошу от имени меня, своим материнским словом передайте благодарность и поцелуй от имени сына. Мама, вы не очень беспокойтесь, я себя сейчас чувствую очень хорошо, пока до свидания. 20/XI 1943 г. Целую, Ваш сын Митя».

5 декабря полк участвовал в прорыве сильно укрепленной оборонительной полосы противника в районе села Ново-Стародуб, и в результате смелого

– Мой двоюродный дед – Разумов Дмитрий Афанасьевич – родился 6 апреля 1919 года в Чите. Окончил 5 классов. В 1934–1935 годах учился в школе ФЗУ (фабрично-заводского ученичества), где получил специальность слесаря, затем работал на Читинском паровозовагоноремонтном заводе (ПВРЗ). В 1939 году был призван на службу, а в 1940 году – демобилизован по болезни.

Он очень хотел стать моряком и путешествовать по разным странам, для осуществления этой мечты отправился работать в Восточно-Сибирское речное пароходство. Война прервала мирную жизнь страны, всех советских граждан. Как и тысячи речников Сибири, Дмитрий ушел на фронт. На тот момент ему было 23 года. Рабочие места на речном транспорте заняли женщины и подростки.

Моя мама родилась 2 августа 1942 года и никогда не видела дядю Митю – так Дмитрия Афанасьевича звали в семье. Только письма того времени доносят его внимание к маленькой племяннице. Первое письмо от Мити, тогда курсанта учебного батальона, пришло осенью 1942 года, в нем он пишет: «... Передаю свой красноармейский привет. Нахожусь около станции Оловянная.



выхода двух наших батальонов в тыл противника были уничтожены два вражеских батальона.

Рассматривая карту военных действий, я обнаружил, что еще в 1941 году при обороне Кировоградской земли шли кровопролитные бои за стратегические высоты. Спустя два года немцы укрепились в этом районе и всячески сопротивлялись напору Красной армии. Но, несмотря на отчаянное сопротивление противника, 10 декабря полк при взаимодействии с другими частями занял поселок Новгородка. На следующий день гитлеровцы пытались взять реванш. Против наших солдат враг направил всю свою технику и живую силу. Активно действовала немецкая авиация. Воздух был раскален от взрывов снарядов... Но сломить волю советского солдата враг так и не смог. Никто из наших ребят не дрогнул, никто не отступил. Так описан этот день в журнале боевых действий 286-го Гвардейского стрелкового полка: «Противник из района Богдановка и Катенково ведет артиллерийский и минометный огонь по боевым порядкам наступающих 1-го и 2-го стрелковых батальонов и ведет обстрел крупнокалиберными пулеметами из бронемашин. Противник три раза переходил в контратаку с целью восстановить потерянные шоссе Богдановка – Новгородка, но, понеся потери, роты солдат и офицеров под прикрытием танков и Фердинандов отошли в исходное положение. Стремясь сорвать продвижения наших наступающих подразделений, противник групповыми залетами от 15 до 23 са-

молетов методически бомбил легкими бомбардировщиками и обстреливал из пулеметов истребителей наши наступающие боевые порядки. В 11:00 1-й и 2-й стрелковые батальоны возобновили наступление с целью овладеть Богдановкой и закрепиться фронтом на юго-западе. 3-й батальон наступает уступом на Ново-Михайловку, ведя бой с целью овладения восточной частью Ново-Михайловки. По состоянию на 10.12.43 в полку числится личного состава всего 1124 человека».

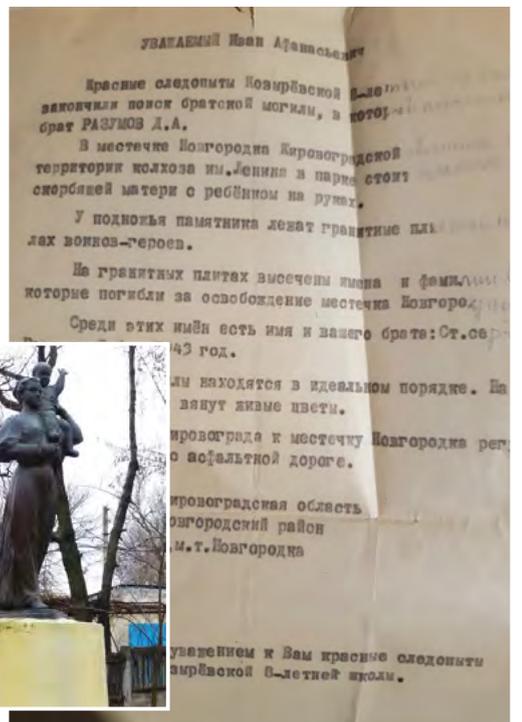
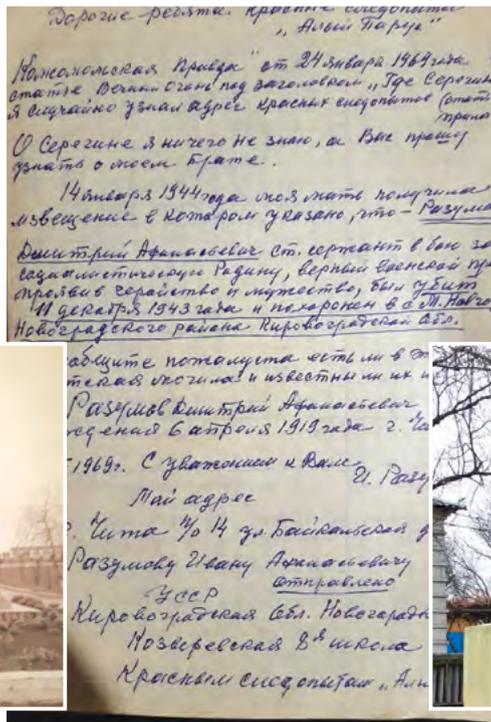
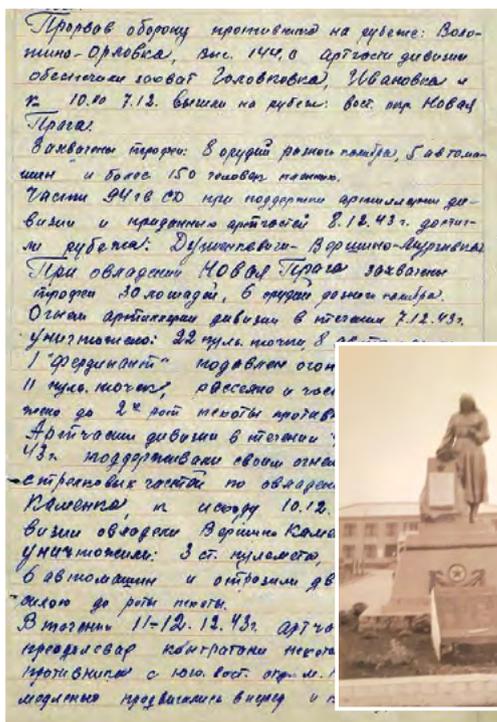
Старший сержант Разумов ценой своей жизни не дал врагу прорваться к стратегической высоте. 11 декабря 1943 года Дмитрий Афанасьевич погиб в бою за Родину, проявив при этом мужество и героизм. Он захоронен в братской могиле в селе Малая Новгородка Новгородского района Кировоградской области. С ним вместе покоятся еще 867 человек. Разумов числится в списках захоронения под номером 505.

В феврале 1969 года мой дед Иван Афанасьевич Разумов написал красным следопытам Козыревской 8-летней школы Новгородского района Кировоградской области такое письмо: «Дорогие ребята, красные следопыты «Алый парус»! «Комсомольская правда» от 29 января 1969 года, в статье «Вечный огонь» под заголовком «Где Серегин?» я случайно узнал адрес красных следопытов. О Серегине я ничего не знаю, а вас прошу узнать о моем брате. 14 января моя мать получила извещение, в котором указано, что Разумов Дмитрий Афанасьевич, ст. сержант, в бою за социалистиче-

скую Родину, верный воинской присяге, проявив героизм и мужество, был убит 11 декабря 1943 года и похоронен в селе Малая Новгородка Новгородского района Кировоградской обл. Сообщите, пожалуйста, есть ли в этом месте братская могила и известны ли их имена...»

Через несколько месяцев пришел ответ, датированный 14 июня 1969 года: «Уважаемый Иван Афанасьевич! Красные следопыты Козыревской 8-летней школы... закончили поиск братской могилы, в которой похоронен ваш брат Разумов Д.А. В местечке Новгородка Кировоградской области на территории колхоза им. Ленина в парке стоит памятник скорбящей матери с ребенком на руках. У подножия памятника лежат гранитные плиты на могилах воинов-героев. На плитах высечены имена военных, которые погибли при освобождении местечка Новгородка. Среди этих имен есть и имя вашего брата... Парк и могилы находятся в идеальном порядке. На могилах никогда не вянут живые цветы. От города Кировограда к местечку Новгородка регулярно ходят автобусы по асфальтной дороге...»

Погрузившись в прошлое, я понимаю, какой героический подвиг совершили наши солдаты, претерпевшие все – и даже смерть – ради Великой Победы над фашизмом. Об этом никогда нельзя забывать ради мира в настоящем и будущем. Будем же верно чтить память тех, кто пал в боях, освобождая нашу землю от фашистских захватчиков, и тех, кто вернулся с победой, но не дожил до сегодняшнего дня.



О памяти, о славе, о любви

«О поле, поле...»

ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Центральный концертный оркестр полиции Культурного центра Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя под управлением заслуженного артиста России полковника Феликса АРАНОВСКОГО отметил в декорациях – точнее сказать, в атмосфере – Бородинского поля.

В этот вечер на сцене Московского Дома композиторов Музыкальный театр «Solveig-opera» представил одноактную оперу молодого композитора Алексея ЧЕРНАКОВА «Вещий сон», написанную на основе реальной истории любви героя Отечественной войны 1812 года – генерала Александра Тучкова и его жены Маргариты. Великий роман на фоне великих событий – взгляд из России XXI века.

Конечно, небольшая сцена МДК вовсе не предназначена для развертывания на ней грандиозных исторических полотен. А тут на небольшом ее пространстве разместились 60 оркестрантов, около 30 хористов... Действо происходило на узкой полоске авансцены, с обеих сторон окаймленной сваленными в кучу мешками. Окопные укрепления?... Груды тел?... Это было единственное, но очень выжатое обозначение места, грозный и трагический символ его: «О поле, поле, кто тебя / Усеял мертвыми костями...» И в целом, несмотря на вынужденную лаконичность постановки, авторам спектакля удалось и бережно провести лирическую линию сюжета, и создать убедительный исторический фон, и при этом сказать именно свое слово по поводу войны, мира, «наполеонов» всех мастей, героев Отечества, любви.

Что особо запомнилось?

Песня юной Маргариты – согласно либретто, исполняемая под клавишину на светском рауте. Именно в эти минуты в нее влюбляется будущий муж...

Ариозо генерала Тучкова, которое перерастает в любовный дуэт – главную музыкальную тему оперы. Это момент абсолютного счастья: супруги живут в своем имени, и он сообщает, что хочет оставить службу, чтобы не разлучаться с семьей, и уже подал прошение...

Вещий сон Маргариты – перебранка по-французски двух странных типов, рвущих друг у друга из рук «наполео-

новскую» треуголку и зловеще предрекающих: «Твоя участь решится на Бородино...»

Бородинское поле через несколько месяцев после сражения. Тысячи мертвых тел все еще не преданы земле. Местные крестьяне и священник принимают на себя миссию совершения обряда погребения...

Финал, воссоздающий картину, когда, спустя 27 лет после Бородинской битвы, в присутствии императора, состоялось открытие памятника погибшим.



Музыкальное приношение подвигу народа

Спектакль состоялся в рамках проекта «Молодая опера». Поставила его руководитель этого проекта, Лауреат Премии Правительства Российской Федерации, режиссер Радомира КРАСАВИНА. Перед началом представления она дала публике некоторые важные пояснения.

«... В 2017 году Алексей Чернаков стал Гран-призером конкурса имени Исаака Дунаевского в номинации «Сочинение для музыкального театра». В прошлом году эта удивительная опера прозвучала в Академическом театре Российской Армии. И вот теперь вышла на сцену Дома композиторов.

«Молодая опера» набирает обороты, и это огромное счастье – открывать новые имена, новые сочинения.

Об опере «Вещий сон». Уверена, что сегодня это произведение необыкновенно актуально, потому что множат-

Живая история

ся попытки пересматривать историю, попытки разрушить святыне для нас представления, дорогие нам памятники. Опера символично заканчивается сценой парада по случаю открытия в 1839 году монумента защитникам Отечества, павшим в Бородинском сражении. В 1932 году этот памятник был снесен с очень простой формулировкой: «За неимением исторической и художественной ценности». Слава Богу, в 1987 году его восстановили.

Эти уроки истории дороги для нас. И такие художественные высказывания, как опера «Вещий сон», это тоже нетленные музыкальные памятники духовному подвигу нашего народа. Бессмертной памяти русских воинов всех времен посвящается наш спектакль...»

Автора – на сцену!

Было интересно познакомиться и побеседовать с героем дня – молодым автором. Итак, Алексей Чернаков. С отличием окончил композиторский факультет и ассистентуру-стажировку Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского (по композиции и полифонии – у профессора Леонида Борисовича Бобылева). В настоящее время преподает в консерватории на композиторском факультете. Член Союза московских композиторов.

– Алексей, хотелось бы от вас услышать историю замысла и рождения произведения.

– «Вещий сон» – моя первая и пока единственная опера. Частично это была дипломная работа. Сюжет – подлинная история, которую я узнал, когда побывал в Бородино. Это история Маргариты Тучковой, основательницы Спасо-Бородинского монастыря, впоследствии игуменьи Марии. После гибели супруга в сражении при Бородино она поселилась близ Бородинского поля и всю дальнейшую жизнь провела там. Сначала основала сторожку, потом приют для бедных, потом монастырь... Продала все свое имущество и навсегда осталась рядом со своим супругом.

История очень тронула. Мы вместе с автором либретто прокопали огромное количество связанной с ней литературы. Благо, сохранились архивные материалы, есть книги, написанные на эту тему. В XIX столетии эта история считалась «любовью века».



Либретто написала Мария Антипина, это моя мама. Я тоже в написании принимал живейшее участие.

Первое исполнение оперы состоялось в Большом зале консерватории в 2018 году и было приурочено к празднованию 150-летия Московской консерватории.

Потом я предложил оперу Феликсу Борисовичу Арановскому, потрясающему дирижеру, с которым мне посчастливилось быть знакомым с довольно юного возраста. Он согласился принять участие в исполнении оперы в Театре Российской Армии. В зрительном зале были военнослужащие: курсанты и офицеры. Слушали внимательно, приняли хорошо. И тогда уже этот проект назывался «Молодая опера». Суть его заключается в том, чтобы исполнялись современные оперы – как молодых композиторов, так и мастеров.

– *Какие фрагменты оперы вам особенно дороги?*

– Мне кажется, зрителям должна запомниться песня юной Маргариты. Этот текст я взял в сборнике русских народных песен XVIII века. Мелодия моя, текст оттуда. Он повествует о том, что добрый молодец собирается во дальнюю сторонушку и показана ему дорога к Смоленску. Все это очень согласуется с темой Бородино, с темой 1812 года. Из архивных материалов мы узнали, что Маргарита Тучкова, главная героиня, была очень музыкальна. Когда она основала монастырь, там возник очень хороший хор, послушать который даже специально приезжали из Москвы. И знакомство ее с будущим мужем состоялось на светском вечере, где она исполняла то ли романс, то ли арию. Нас это зацепило. И мы решили воссоздать эту ситуацию: она поет, он влюбляется...

Дуэт Тучкова и Маргариты – главная музыкальная тема оперы.

В финале дается музыкальная картина торжественного освящения монумента Славы на Бородинском поле, которое состоялось 26 августа 1839 года, в присутствии императора, перед строем из 200 ветеранов Бородинской битвы и 150 тысяч солдат императорской армии. Была там и Маргарита Тучкова.

Мне очень понравилась идея, которую подсказал историк военной музыки Михаил Черток. Мы с ним много беседовали о том, какая музыка могла исполняться на подобной церемонии. Он сказал, что военная музыка использовалась, в частности, для того, чтобы

выстраивать войска по сигналу – направо, налево... – так что в любом случае в ней были сигналы.

На церемонию прибыло огромное количество людей. Пешком из Петербурга пришли Преображенский, Семеновский полки... Только музыкантов там было около тысячи. В каждом полку были сигналисты, 2-3 человека. Наверняка это был интересный эффект, когда происходила передача сигнала: один подал (допустим, разворачиваемся налево...), другой услышал – передал дальше, потом третий... И так по всему Бородинскому полю... Мне показалось, что это очень красивая идея. И чтобы на



фоне этого у хора звучали слова: «Вечная память... Вечная слава...» И снова возникала бы тема любви...

– *Что скажете по поводу исполнителей?*

– Штата у нас нет. Но музыканты все высшего класса. Это друзья. Кто-то работает в Большом театре (как, например, контртенор Владимир Магомадов, победитель проекта «Большая опера», исполняющий у нас партию персонажа из пророческого сна Маргариты), кто-то в Музыкальном театре Станиславского, в Геликон-опере... Главная героиня – Анна Половинкина – не работает в театре, но много поет на концертах. Главный герой – Кирилл Капачинских – замечательный бас, мы с ним на одном курсе учились в консерватории... Как-то мы друг друга нашли и теперь у нас уже есть костяк труппы, можем на разных площадках исполнять эту оперу.

– *Лучше бы все-таки иметь свою площадку.*

– По сути, об этом речь и идет. Театр «Solveig-opera» существует при Союзе композиторов и ставит оперы, которые не представлены в афишах обычных театров. Есть такая проблема, что театры не очень-то берут современные оперы. Главное, чего боятся, – что на современную оперу не будет ходить публика. Надежнее в очередной раз «Травиату» поставить.

Что же нам-то делать? Мы пишем оперы. Два года я писал это, и у меня был очень тяжелый период, когда все это откладывалось и непонятно было, для чего такой труд сделан, если это нигде не играется и в театре шансов особых нет...

– *Но ведь и публика страдает, будучи разлученной с исканиями композиторов-современников. Когда в нашу оперу придет «настоящий день»?*

– Пока мы делаем это с командой единомышленников. О том, чтобы получать за это деньги, речи пока нет. Речь о том, чтобы не продавать машину, квартиру ради того, чтобы послушать свою оперу.

– *В поддержку драматургов придуман конкурс: «Автора – на сцену!».*

– Слава Богу, сейчас появляются институты поддержки молодых композиторов. И уже есть проект «Молодая опера», чему я очень рад. Может быть, в дальнейшем эта инициатива перерастет в какой-то масштабный проект и будет поддержана государством. Нам бы этого хотелось.

«Тост» от оркестра

Не таков человек Феликс Борисович Арановский, чтобы отпустить публику домой без сюрприза. На этот раз, в духе дня и учитывая, что на спектакле присутствовало много военных, «вторым актом» прозвучали: вальс Кирилла Молчанова из кинофильма «А зори здесь тихие», старинный марш Преображенского полка, марш «Прощание славянки» Василия Агапкина и две песни композитора Владимира Кубышко (начальника Департамента государственной службы и кадров МВД России генерал-лейтенанта внутренней службы) – «Павшим друзьям» (слова В. Сауткина) и «Пропавшим без вести» (слова А. Вулых) в исполнении певца из Белоруссии, лауреата многих белорусских, российских и международных конкурсов Руслана Алехно.

Ирина Кирьянова

МОФ: Милиция на конных упряжках и другие открытия

В преддверии празднования Дня защитника Отечества курсанты 183 взвода Московского областного филиала Университета посетили Музей истории Рузской милиции.

Александр Солянин, член Общественного совета при ОМВД России по Рузскому городскому округу, и член ветеранской организации майор милиции в отставке Михаил Пронин рассказали ребятам о работе уголовного розыска в военные и послевоенные годы, показали мотоциклы, грузовые и патрульные автомобили дежурной части, принятые на службу милицией.

С особым интересом курсанты рассматривали новый экспонат музея – манекен участкового уполномоченного в конных милицеских санях, использовавшихся в 20–40-х годах прошлого века и переданных в дар Центральным музеем МВД России. Милиционер в аутентичной синей шинели, кубанке, с португесей, а значит при исполнении, и планшетом для документов сидит в санях.

«Оказывается, в то время по служебной необходимости сотрудники передвигались не на автомобилях, а на конных упряжках. В милиции была конюшня, – рассказывает курсант 183 взвода младший сержант полиции Никита Каталов. – На одноместных санях, управляя резвой лошадкой, участковые, сотрудники угро, дежурные бывали в селах и деревнях, выезжали на место преступления, встречались с людьми, гнались за преступниками, доставляли документы и вещдоки. Подобный способ передвижения был весьма распространен в те времена и ни у кого не вызывал удивления. Лошадь не надо было заправлять дорогостоящим бензином, ездокам не требовалось сдавать на права...».

Участковый уполномоченный Гаврила Кашин – реально существовавший человек и прототип музейного экспоната. Его кабинет находился в старом здании милиции в Рузе, где сейчас располагается музей.

Сотрудники музея показали уникальные фотографии мундиров и головных уборов, которые носили российские полицмейстеры в царское время и советские милиционеры после революции 1917 года, продемонстрировали редкую

каска дореволюционного городского. Отдельного внимания заслуживает еще один новый экспонат музея – следователь в форменном платье образца 1980–1990-х годов прошлого века. В платье с короткими рукавами «фирменного» милицкого светло-голубого цвета раньше ходили на службу в летнее время года женщины-милиционеры. Этот экспонат дополнил коллекцию других манекенов:



милиционера-криминалиста, сотрудника СМЕРШа («Смерть шпионам» – контрразведка Советского Союза времен Второй мировой войны), двух милиционеров из 60-х годов, сотрудницы подразделения по делам несовершеннолетних из 80-х и юной девочки – члена школьного общества Юных Инспекторов Движения (ЮИД) родом из 2000-х годов.

Большое впечатление на ребят произвела выставка оружия и амуниции. Особое место в ней занимает ружье XVI века, созданное по проекту Леонардо да Винчи. В память об освободителях г. Рузы 1941–1942 годов настоящее артиллерийское орудие времен Великой Отечественной войны, участвовавшее в битве за Москву, установлено рядом с мемориалом, на котором выбиты имена и фамилии двадцати одного сотрудника Рузского ОВД, погибших при исполнении служебного долга.

«Такие уроки мужества, демонстрирующие примеры героизма и отваги, проявленных сотрудниками при исполнении служебных обязанностей, способствуют формированию у курсантов верности своей стране, Присяге и профессиональному долгу, развивают у них комплекс морально-психологических качеств патриота, гражданина и профессионала службы в органах внутренних дел, – пояснила

старший преподаватель кафедры административного права и административной деятельности полиции майор полиции Раиса Жихорева. – Для меня как педагога-куратора это важно и ценно. Я вижу, что будущих полицейских экскурсия очень заинтересовала, поэтому в следующий раз планирую посетить с ними Центральный музей МВД России».

В благодарность за познавательный рассказ курсанты Московского областного филиала подарили Музею устройство консервации информации образца 1993 года, которое сразу же нашло свое место в экспозиции фотографического и криминалистического оборудования сотрудников ОВД. А сотрудники Музея вручили ребятам в подарок книгу «Союз неисправимых оптимистов», посвященную правдивому рассказу о ветеранах отдела МВД России по Рузскому району.

Музей Рузской милиции открылся в 2008 году. Его экспонаты собирались не одно десятилетие. Ежегодно его посещают порядка 600 человек. Примечательно, что этот ведомственный музей располагается в одном здании с действующими подразделениями ОВД Рузского района и находится в отреставрированном помещении изолятора временного содержания (ИВС). Такое соседство сохраняет дух старой Рузы и погружает в атмосферу суровых будней рузских милиционеров.

В преддверии Дня защитника Отечества состоялось также личное командное первенство по силовому спорту среди переменного состава МОФ.

Соревновательная программа включала в себя жим гири весом 24 кг у юношей и наклоны вперед лежа на спине в течение двух минут у девушек. В мероприятии приняли участие 219 человек.

В результате напряженной борьбы первое место в личном первенстве по толканию гири занял курсант 153 учебного взвода Илья Грачев, выполнивший 152 повторения. Лидером у девушек по количеству наклонов лежа на спине стала Евгения Спиридонова, курсант 161 учебного взвода – 80 повторений. Показанные ребятами результаты стали новыми рекордами Филиала, установленными в силовом спорте!



Тверь: О науке – в разных ракурсах

Наука – самое важное, самое прекрасное и самое нужное в жизни человека.

А. Чехов

С 3 по 7 февраля в Тверском филиале Университета проводилась Неделя российской науки.

По традиции на кафедрах прошли различные мероприятия, направленные на развитие у слушателей элементов научного мировоззрения, общего кругозора, познавательной активности, навыков исследовательской деятельности, которые объединили в стенах Тверского филиала слушателей и профессорско-преподавательский состав.

Кафедра административной деятельности провела внутриведомственный круглый стол: «Актуальные вопросы административной деятельности полиции в современных условиях». Участники мероприятия обсудили особенности привлечения иностранных граждан к административной ответственности за нарушения правил дорожного движения РФ, острые проблемы в организации деятельности участковых уполномоченных полиции в ОВД РФ и актуальные вопросы, возникающие при оформлении ДТП, в результате которого вред причинен только имуществу.

Преподавателями кафедры организации и обеспечения раскрытия и расследования преступлений проведена деловая игра: «Действия следственно-оперативной группы на месте происшествия». Были смоделированы алгоритмы действия следственно-оперативных групп при производстве типовых следственных действий и оперативно-разыскных мероприятий, обсуждены их методологические аспекты.

В рамках внутривузовского круглого стола, организованного профессорско-преподавательским составом кафедры правовой и гуманитарной подготовки, состоялся консолидированный диалог по теме «Современный мир: подвиг или подвижничество, герой или профессионал?», охватывающий проблемы нравственных оснований подвига, генезис подвижничества, мнение современного полицейского о героизме и профессионализме.

Кафедрой тактико-специальной, огневой и физической подготовки, с участием представителей Управления войск Росгвардии Российской

Федерации, сотрудников трех УМВД России: по Тверской, Костромской и Ярославской областям, был организован межведомственный круглый стол на тему: «Совершенствование подготовки сотрудников органов внутренних дел, привлекаемых к проведению контртеррористических операций на территории Северо-Кавказского региона Российской Федерации». По



ряду вопросов формировались рабочие группы по внедрению конкретных предложений по методике обучения сотрудников органов внутренних дел для действий в особых условиях.

Завершилась «Неделя российской науки» торжественным собранием, на котором начальник Тверского филиала полковник полиции Алексей Александрович Демидов дал высокую оценку проведенному мероприятию, отметил сплоченность и активность слушателей и профессорско-преподавательского состава, а также поощрил особо отличившихся за добросовестное выполнение служебных (трудовых) обязанностей и достигнутые результаты в научной деятельности.

*Александр Яковлев,
Ольга Полякова*

В ходе той же Недели российской науки состоялось еще одно очень интересное мероприятие – викторина на тему: «Сталинградской битве посвящается...»

Битва проходила с 17 июня 1942 по 2 февраля 1943 года. За двести суток ожесточенных боев главная группировка

противника под Сталинградом была разгромлена. Именно в этом сражении Гитлер и его войска потерпели переломное поражение, и Красная армия перешла в активное противодействие германским войскам. Величайшее мужество и стойкость проявили не только воины Советской армии, но и простое гражданское население, включая самых юных жителей города. Оставаясь несломленными, проявив необыкновенную стойкость, они шли на смерть во имя жизни. 200 героических дней обороны Сталинграда вошли в историю как самые кровопролитные и жестокие...

Слушатели 147-ой и 148-ой учебных групп с большим интересом отвечали на вопросы викторины и демонстрировали глубокое знание темы.

Кстати, накануне сотрудники Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена провели для слушателей Филиала урок мужества «Сталинградская битва».

Они подробно осветили события, благодаря которым это сражение стало переломным в ходе Второй мировой войны. Повествование сопровождалось фото- и видеохроникой города Сталинграда в мирное и военное время, отрывками документального фильма «Сталинград» из цикла «Великая война». Это погружение в историю завершилось чтением знаменитого стихотворения «Жди меня» Константина Симонова – поэта, журналиста, участника боев в Сталинградской битве.

Наталья Зеленская



Как в Древней Греции...

● «Риторский» турнир

20 февраля в Университете прошел финал межфакультетского конкурса ораторского мастерства «Красноречие–2020»

Первый тур можно было бы назвать «домашним заданием». Участники поднимались на трибуну с заранее подготовленным выступлением на тему: «В службе честь»

Довольно скоро на лице и в репликах «верховного судьи» – начальника кафедры русского языка Михаила Олеговича Хабарина стали проявляться признаки «приятного удивления». И удивление это от выступления к выступлению росло, чтобы после эффектно-театрального высказывания Анастасии Карповой (2 курс ИПСД), едва не поднявшей тут же, в зале, всех присутствующих в атаку, вылиться в восклицание: «Демосфен!.. Цицерон!.. Аристотель, Ломоносов... Есть ораторы в этом году! Чувствую себя в Древней Греции III века до нашей эры...»

Действительно, по сравнению с прошлогодним конкурсом уровень наших «риторов» заметно подрос. «Докладчики» (читающие по бумажке), мычальники (экающие-мэкающие) и жестикулеры (размахивающие руками) были в меньшинстве. Тексты звучали глубокие, интересные. А в некоторых случаях и подача заслуживала аплодисментов. К примеру, удачно совместили лирику с героикой Полина Саулина (5 курс, ФПСОИБ) и Екатерина Скоробогатова (1 курс МПФ); Максим Кинжалов (1 курс, ФПСОПП) свое отношение к преступности выразил рэпообразно, в жестких эмоциональных стихах...

Второй тур прошел под девизом: «Словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести...» Каждый участник получал

некий афоризм от великого человека и должен был сделать к нему толковый и яркий комментарий.

В третьем туре афоризм на предложенные слова придумывали уже сами финалисты.

В результате очень упорной борьбы по сумме баллов за все три конкурса ораторский турнир выиграл первокурсник оперативного факультета **Максим Кинжалов**. Второе место у **Екатерины Скоробогатовой**, третьей стала **Полина Саулина**.

Блиц-интервью с победителем:
– Прозвучавшие с трибуны стихи написаны по случаю или подобный способ выразить свои мысли и чувства для вас привычен?

– Пишу стихи давно. У меня их много.

– Почему пошли в оперативники?

– Хотел связать свою жизнь именно с раскрытием преступлений. Прежде всего, бороться с наркотиками. Для меня наркотики – это враг человечества. Я и в своем стихотворении отразил это: «Все те, кто торгует смертью, / – твои заклятые враги. / Задача – посадить их на «посмертно». / Кто укрывал – не подавать руки...» Это первая причина, почему я пошел в оперативники.

Вторая причина – коррупция. Не только среди госслужащих, политиков и так далее, а именно со стороны служащих в полиции людей. Это они закрывают дела с помощью «конверта»: «Где-то – дело созревает. / Ты есть Закон и будешь там. / Враг «конвертом» заклинает, / но для тебя – это просто хлам...» Так я выразил свое отношение к взяткам и к тому, как намерен в будущем поступать.

– А третья причина, полагаю, жажда приключений?

– Так точно....

– Впечатления о конкурсе?

– Если говорить о выступлениях других участников, многие мне понравились. Каждый вложил в это частичку себя. Свое выступление оценить не могу. Его оценили члены жюри.

– Как попали на турнир?

– Подошел к своему ведущему преподавателю, сказал, что пишу стихи и хотел бы поучаствовать в каком-нибудь конкурсе. И так совпало, что как раз готовилось состязание ораторов.

– Понравилась задания?

– Конкурс был весьма интересным. Больше всего мне понравилось задание третьего тура: надо было сочинить собственное высказывание на предложенное слово. Мне нравится сочинять афоризмы на разные темы: любовь, политика... В данном случае по жребию мне выпала «помощь».

Задание второго тура было похоже на обычное школьное сочинение. Мне сразу вспомнились школьные годы, ЕГЭ...

– Это было не так давно – каких-то полгода назад.

– Ну да. А вспомнилось, как совсем другая жизнь. Теперь все гораздо серьезнее. Мне достался афоризм Леонардо да Винчи.

– Ваша интерпретация понравилась жюри. Спросили только: «А почему не в рифму?» И вы ответили что-то вроде...

– ... Готов изложить стихами.

– К счастью, в Университете есть Литературный клуб. Видимо, вам туда. А пока – поздравляем с победой в конкурсе риторов!

Ирина Кирьянова

Фото Дмитрия Куликова



Победитель – Максим Кинжалов



•Арт-марафон

Судьи признались, что их в хорошем смысле удивили

В Университете завершился первый этап музыкального конкурса МВД России «Щит и Лира»

Два дня – 27 и 28 февраля, с утра до вечера, в актовом зале главного корпуса практически *non-stop* проходил смотр художественной самодеятельности институтов, факультетов и филиалов нашего вуза. Солисты, дуэты, ансамбли; инструменталисты, вокалисты, танцоры калейдоскопически сменяли друг друга на сцене...

Эдакий праздник души на пороге весны. Он происходит ежегодно и примерно по одному сценарию. Однако как художественное явление каждый такой смотр в итоге оказывается несколько не похож ни на какой другой и имеет свое настроение, свои краски, свое лицо.

В этом году к обычной программе добавились две юбилейные номинации (Хореографические ансамбли и Сольное пение), посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Мы попросили поделиться первыми впечатлениями от увиденного членов жюри.

Танцы эпохи дизайна

Александр Геннадьевич ГИЛЁВ, композитор, лауреат международных конкурсов, кандидат искусствоведения, профессор кафедры инструментовки и чтения партитур Военного института (военных дирижеров), балетмейстер Культурного центра МВД России:

– Понравилось очень многое. Номера были даже на удивление хорошо сделаны, яркие, красочные.

Но последний номер в номинации «Сольное пение – 75 лет Победы» (Рязанский филиал, «Майский вальс», солист – капитан полиции Виктор Ильичев) взял буквально всем: гармонично поставлен. Там не было каких-то сложных решений. Но хорошо подобрана музыка. Ребята все двигаются. Все «держат лицо».

Хореография в целом удивила – в хорошем смысле. Заметно, что есть профессиональная рука. И видно, где профессиональная рука до конца доводит номер, входы, выходы сделаны и поставлена точка... Вот как раз «фрон-

товой» номер у Рязани, где вокалисту помогали танцоры, был таким.

Много было и других достойных выступлений: креативно, и костюмы подобраны...

Спортивного танца было много. Латинская Америка, диско, акробатика... В целом современные танцы полистиличны. Но были и элементы балета, такие номера, конечно, отличались от условно-спортивных танцев. А в условно-спортивных я заметил поисковый элемент современного балета. Сейчас ведь элементы коcząт, как во всем искусстве. Эпоха дизайна!..

Вот это и есть творчество!

Александр Петрович ЦИЛИНКО, Заслуженный артист России, Заслуженный артист

Украины, солист Детского музыкального театра имени Натальи Сац; кандидат педагогических наук, профессор; заведующий кафедрой эстрадно-джазового искусства в Московском педагогическом государственном университете, педагог вокала в Российском государственном социальном университете:

– Замечательный конкурс. Вернувшись на свою кафедру, я рассказал, как в Университете МВД увидел, что такое настоящее творчество. Когда общаешься с профессиональными вокалистами, сталкиваешься порой с тем, что они ищут творчества и не могут найти. А вот здесь оно как раз было.

Отметил для себя курсанта Института психологии служебной деятельности Семена Зайцева. Чувствуется, что человек занимался, знает, чувствует, поет осмысленно, глубоко и красиво. Видно, что он из народного творчества. Надеюсь и верю, что Семен обязательно будет отмечен и по жизни. Очень интересный парень, и дай ему Бог, чтобы свершилась его мечта. Думаю, он будет хорошим офицером.

Я сам из самодеятельности вышел. И вот уже 32 года на оперной сцене. Хорошо понимаю, что это надо поднимать, обсуждать, этому надо помогать.





Очень понравилась Анастасия Кряжкина в номинации «Женский вокал». Тронуло, что она выбрала, в принципе, уже давно не исполняемую песню «Баллада о красках», я эту песню помню еще с юности. Чувствуется, что эти ребята, Анастасия, Семен... – поют сердцем. И это передается, в частности, мне, я это понимаю, сам стараюсь петь сердцем, поэтому эти ребята мне интересны и близки.

Было интересно смотреть и слушать

Иван НОВИКОВ, сценарист, продюсер кино и телевидения, выпускник Тульского филиала Университета, в свое время – заядлый кавээнщик, выступавший за сборную Университета, которая в ту эпоху практически являлась сборной МВД.

– На «Щит и Лиру» сюда прихожу не первый раз. Если сравнивать с

прошлым годом, мне кажется, стало интереснее. Для меня это главный критерий. Мне сложно оценивать качество музыки, профессиональные тонкости исполнения, вокала. Для меня важно, чтобы, когда я смотрю на сцену, слушаю выступления ребят, мне не захотелось лечь и заснуть. Слава Богу, этого ощущения дремоты и скуки не было совершенно.

Видно, что и самим ребятам это нравится. У них глаза горят. Где-то лучше, где-то похуже, но они делают это с чувством. Не по разрядке здесь собрались. И зритель это ощущает. И сразу становится интересно смотреть.

Мне очень понравился Рязанский филиал. Даже не отдельные номера, а в целом. Все номера, которые они показывали, очень хорошего уровня. Они продуманы от начала до конца. Есть и мысль, есть и фон, создаваемый массовой. Если кто-то поет, другие помогают

танцами или подпевают. Где-то они с этим даже переборщили. Но смотрится это здорово. Видимо, есть там человек, который занимается этим плотно и регулярно. Люди знают, что делать, они не суетятся. Они умеют красиво выйти на сцену, красиво уйти со сцены, что тоже немаловажно, потому что требует организации, и если ты регулярно репетируешь даже эти моменты, это очень сказывается на результате. Человек, который спокойно выходит на сцену, спокойно потом выступает. Сам выступал на сцене и знаю: это тяжело. Мандраж должен присутствовать, но на контролируемом уровне. Рязань великолепно завершила юбилейную номинацию, солист прекрасно пел, и подтанцовка очень помогала. Вот это то, что хочется смотреть и слушать.

*Ирина Кирьянова
Фото Дмитрия Куликова,
Анастасии Мицкевич*



Учредитель:

Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя

Адрес учредителя: 117437, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12
Газета зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации:

№ 77-14724 от 20 февраля 2003 г.

Индекс по каталогу Агентства "Роспечать" - 71464

Подписано в печать: 29 февраля 2020 г.

Ответственный за издание: **Н.Д. Эриашвили**

Главный редактор: **М.В. Саудаханов**

В подготовке номера участвовали:

И.Г. Кирьянова, М.И. Никитин, Л.С. Антоненко, Т.А. Гридчина, Д.Е. Барикаева, В.С. Клементьева

Адрес редакции: **109028, г. Москва,**

Малый Ивановский пер., д. 2

Тел. +7 (499) 789-67-35

E-mail: sluzhuzakonu@mail.ru

Электронная версия газеты доступна на официальном сайте Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя (<http://mosumvd.com>)

Отпечатано в типографии Московского университета Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя

Адрес типографии: 117437, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12
Тираж 500 экз. Заказ № 232.