



Газета Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя

СЛУЖУ ЗАКОНУ

№ 13 (127) декабрь 2023

Основана в 2003 году

Основной закон

**Целостность Конституции
и целостность государства**
с. 4, 5

Наследие

Свѣтлое воспоминание
с. 8, 9

Интеллект-клуб

Полицейский кроссворд
с. 12–15

*С Новым
годом!*



Залог успеха - в консолидации усилий

Оптимизма больше там, где законодательство строже

● Форум



В Университете прошла научно-практическая конференция по вопросам сотрудничества правоохранительных органов государств – участников СНГ в противодействии незаконной миграции, организованная Министерством внутренних дел Российской Федерации при содействии Исполнительного комитета Содружества Независимых Государств.

В мероприятии приняли участие начальник Главного управления по вопросам миграции МВД России генерал-лейтенант полиции Валентина Львовна КАЗАКОВА; начальник Университета генерал-лейтенант полиции Игорь Александрович КАЛИНИЧЕНКО; первый заместитель Руководителя Антитеррористического центра государств – участников СНГ Жанат Насильбекович

САЙПОЛДАЕВ; исполнительный секретарь Координационного совета генеральных прокуроров государств – участников СНГ Владимир Петрович ЗИМИН; советник Департамента по сотрудничеству в сфере безопасности и противодействия новым вызовам и угрозам Исполнительного комитета СНГ Виктор Иванович МАКЕЕНКО, делегации от Азербайджанской Респу-

блики, Республики Армения, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Таджикистан, Туркменистана, Республики Узбекистан, а также представители Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ, Исполнительного комитета СНГ, Антитеррористического центра государств – участников СНГ, Координационного совета генеральных прокуроров государств – участников СНГ, Бюро по координации борьбы с организованной преступностью и иными опасными видами преступлений на территории государств – участников СНГ, Координационной службы Совета командующих Пограничными войсками, Совета руководителей подразделений финансовой разведки государств – участников СНГ, Координационного совета руководителей органов налоговых (финансовых) расследований государств – участников СНГ; Секретариата Организации Договора о коллективной безопасности, Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев, Международной организации по миграции, профессорско-преподавательский состав Университета, сотрудники правоохранительных органов Российской Федерации, ведущие ученые образовательных и научных организаций Министерства внутренних дел, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации.

Необходимость консолидации усилий в противодействии незаконной миграции на пространстве СНГ несомненна, об этом говорили все участники форума.

С докладом по данной теме выступил Владимир Петрович Зимин. Жанат Насильбекович Сайполдаев говорил о состоянии террористической безопасности на территории СНГ и о том, что делается в этом направлении единым Антитеррористическим центром. Председатель Координационной службы Совета командующих Пограничными войсками Константин Витальевич Грицан рассказал о мерах, принимаемых Советом по противодействию незаконной миграции на афганском направлении...

Выступление начальника Департамента по гражданству и миграции Министерства внутренних дел Республики Беларусь Алексея Юрьевича Бегуна было особо интересно в плане положительного опыта решения соответствующих проблем. Понимая трудности





соседей, а также самой Беларуси (транзитное государство!), белорусский коллега, тем не менее, излучал оптимизм и уверенность в эффективности политики его государства на данном направ-

лении. В чем отличие? Законодательство Республики Беларусь в области гражданства и миграции гораздо более строгое. Получить гражданство легко и быстро не получится. И с теми, кто

нарушает установленные в республике порядки, государство не церемонится: решение о депортации может принять начальник территориального подразделения по гражданству и миграции, а при необходимости, с санкции прокурора, поместить нарушителя в специальное учреждение ОВД для депортации.

Особый интерес и яркую реакцию аудитории вызвал доклад начальника управления «А» Главного управления по противодействию экстремизму МВД России А. А. Чурикова. Алексей Александрович отметил, что статистика за этот год показывает резкий рост числа тяжких и особо тяжких преступлений с участием мигрантов. Многие из этих преступлений совершаются с особой дерзостью и цинизмом (получила широкое распространение практика выкладывания в сеть видеозаписей с избивением, унижением жертв).

Профессор кафедры конституционного и муниципального права Университета Анатолий Семёнович Прудников в своем докладе, говоря о доктринальных подходах и правовых механизмах противодействия незаконной миграции, предложил выработать концепцию государственной миграционной политики СНГ.

Обмен мнениями, дискуссии, предложения, прозвучавшие в ходе форума, несомненно дали новый импульс к анализу рассматриваемых вопросов и определения перспектив дальнейшего сотрудничества.

*Ирина Кирьянова
Фото Олега Горлова*



Целостность Конституции и целостность государства

Как обеспечить их сохранность и как они соотносятся между собой?

● Форум



В Университете состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Правовой вектор конституционного развития России (к 30-летию со дня принятия Конституции Российской Федерации)».

В форуме приняли участие: заместитель начальника Университета по научной работе, кандидат юридических наук, доцент В.Ю. Федорович; депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации VIII созыва, руководитель Рабочей группы при Комитете Государственной Думы по делам национальностей, по нормативно-правовому регулированию социально-культурной адаптации и интеграции мигрантов, беженцев и вынужденных переселенцев, находящихся на территории Российской Федерации А.О. Удальцова; профессорско-преподавательский состав Университета, ведущие ученые образовательных и научных организаций Российской Федерации, представители практических подразделений правоохранительных органов, общественных объединений, курсанты, слушатели и адъюнкты Университета.

Конституцию Российской Федерации 1993 года можно назвать «долгожительницей», хотя 30 лет – не рекорд. Ее предшественница 1936 года просуществовала около 40 лет. Каков потенциал дальнейшего развития нынешней? Очень большой, уверенно заявляли докладчики. Но есть и те, кто готов возразить. Рожденный сразу после трагических событий «черного октября», документ отчасти сохраняет в своих постулатах память об этом.

Но сегодня внимание специалистов в значительной степени сконцентрировалось на иной проблематике. Вновь очень много говорилось о миграции. Тема требует особого внимания в этой части к законодательству в целом, и Основному Закону, в частности.

Будущий 2024 год будет годом разработки новых стратегических документов... – прозвучало в докладе С.О. ХАРЛАМОВА, начальника кафедры конституционного и муниципального права Университета, посвященном концептуально-приоритетным направлениям государственной политики Рос-

сии по реализации положений новой редакции Конституции Российской Федерации.

Профессор кафедры КиМП Университета А.С. ПРУДНИКОВ определил Конституцию как вектор сохранения и укрепления государственной целост-

ности. Государственная целостность и единство препятствуют и дезорганизации, и анархическим проявлениям... Нарушение генетических начал государственного строительства может привести к разрушению государства. Общая идея, которая двигала мыслителями прошлого, она же актуальна и в наши дни, – как найти такие принципы государственного устройства, которые бы не зависели от воли одного лица, какой-то одной ветви власти, не были подвержены изменениям? Российская Федерация – не сумма отдельных частей, а цельное неделимое государство. Эта целостность обеспечивается и единством системы публичной власти, и единым экономическим пространством, и Конституцией, и верховенством тех органов публичной власти, которые решают вопросы определения статуса государственной границы...

Когда мы говорим о территориальной целостности, мы говорим, что это территория с четко обозначенными границами, что она навсегда неприкосновенна, защищена суверенитетом нашего государства, что недопустимо отделение какой-то части нашей территории от единого целого. Это те ценностные категории, которые закреплены в нашей конституции... Докладчик напомнил, что площадь континентального шельфа, находящегося под юрисдикцией Российской Федерации, составляет более 5 млн километров. Это примерно одна пятая шельфа мирового океана. Сегодня суверенитет нашего государства здесь подвергается сомнению. Командующий береговой охраной США сказал, что Северный морской путь должен быть от-





крыт как международный водный коридор... Даже китайцы пытаются об этом говорить. Ряд государств претендуют и на другие наши территории...

... Спонтанно возникла дискуссия о предложениях точечных изменений в Конституции, высказанных Дмитрием Анатольевичем Медведевым в его недавнем эссе. По мнению докладчика, Медведев имел в виду период не сегодняшней, а завтрашней. А завтра может наступить через 20–30 лет. Конституция – инструмент, который дает возможность для развития общества. И она должна в первую очередь защитить наши гражданские права, территориальную целостность и национальную безопасность. Как сказал В.В. Путин, давайте реализуем то, что уже закреплено в Конституции, а по мере реализации будем смотреть, что нам необходимо сделать...

«Конституционный принцип или Конституционные основы. Принцип – это часть конституционных основ. И Конституционный суд все-таки должен выводить новые принципы. В этом смысл любого конституционного текста. Целостность Конституции и целостность государства – совсем не одно и то же... – возразил Владимир Иванович ЧЕРВОНЮК, профессор кафедры КиМП Университета. – В контексте вообще целостности права – происходят процессы конвергенции и дивергенции, пока еще не очень познанные, но есть попытки научного сообщества проникнуть в глубь этих процессов... Поправки повлияют на конституционную целостность? И каким образом? И нужны ли новые поправки?»



Дмитрий Анатольевич очень хороший юрист, и в своем эссе, о котором зашла речь, он говорит о том, что условий для принятия новой Конституции нет, но нужны точечные изменения. Например, так ли уж хорош пункт а) части 4 статьи 125 действующей Конституции? Он говорит о том, что с конституционной жалобой гражданин может обратиться только когда исчерпаны все внутригосударственные средства, но на это может уйти много лет. Раньше можно было на основании статьи 45 обращаться с жалобой в Европейский суд, но после принятия в этом году закона, который, по сути, аннулировал действие этого европейского права в правовом пространстве России, возникает новая сложность. И тысячу раз прав Дмитрий Анатольевич, что точечные изменения тут нужны...»

Заведующий сектором трудовых отношений и социальной мобильности Центра проблем развития и модернизации Национального исследовательского института мировой экономики и международных отношений имени Е.М. Примакова РАН Виктор Викторович КОМАРОВСКИЙ говорил о роли законодательства о гражданстве в современных миграционных процессах, представил и проанализировал статистику по динамике предоставления гражданства Российской Федерации с 1992 по 2023 годы.

В целом на форуме прозвучало очень много интересных рассуждений, аналитических выкладок, актуальных предложений, которые лягут в основу дальнейших исследований.

*Ирина Литвинова
Фото Олега Горлова*



Больше, чем факультет

Самое юное подразделение Университета, одновременно и самое, пожалуй, «шумное», приютилось в самом тихом уголке нашей университетской географической карты – в Истре. Казалось бы, совсем недавно мы приветствовали его рождение – и вот уже «малыш» отметил свой первый юбилей. И, как водится, подводит первые итоги своего существования.



Факультету переподготовки и повышения квалификации сотрудников подразделений по обеспечению безопасности дорожного движения Московского областного филиала Университета исполнилось пять лет! Немалый срок, чтобы зарекомендовать себя и доказать свою жизнеспособность. За это время была создана полная база учебно-методических технологий качественного и эффективного образования.

Созданный в декабре 2018 года в городском округе Истра Московской области факультет стал для нас интересным проектом. С нуля организовать образовательный процесс – нелегкая задача. Но мы справились. Как сказал поэт Евгений Евтушенко в далеком 1978 году:

*Умейте всем страхам
в лицо рассмеяться –
лишь собственной трусости
надо бояться...*

18 июня 2019 года состоялось торжественное открытие факультета в рамках VI Всероссийского форума обеспечения безопасности дорожного движения «Вызовы и решения». В церемонии приняли участие первый заместитель Министра внутренних дел Российской Федерации генерал-полковник полиции Александр Владимирович Горовой, начальник ГУОБДД МВД России генерал-лейтенант полиции Михаил Юрьевич Черников, начальник Университета генерал-лейтенант полиции Игорь Александрович Калиниченко, руководители ведомственных подразделений.

Факультет представляет собой современный комплекс, оснащенный

всем необходимым для обучения и комфортного проживания, специализированными аудиториями для проведения занятий по контраварийной подготовке, административной практике, оказанию первой помощи пострадавшим в ДТП и другим направлениям деятельности.

Его главная задача – реализация дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и переподготовки сотрудников Госавтоинспекции. Обучение проходят сотрудники организационно-аналитических подразделений, пропаганды безопасности дорожного движения, исполнения административного законодательства, регистрационно-экзаменационных подразделений Госавтоинспекции, подразделений технического и дорожного надзора и другие. В учебном процессе принимают участие представители ГУОБДД МВД России, ЦСН БДД МВД

России и профильных управлений МВД России. Учебную и научно-исследовательскую работу обеспечивает кафедра организации деятельности подразделений по обеспечению безопасности дорожного движения.

Наше ноу-хау – уникальная программа по контраварийной подготовке, разработанная сотрудниками кафедры. Она позволяет водителям-сотрудникам выработать определенный арсенал правильных тактических действий, которые помогут разрядить ситуацию, вернуть потерянную устойчивость и управляемость автомобилю, а сотруднику – сохранить спокойствие и уверенность, а также – уменьшить число дорожно-транспортных происшествий или последствия в результате их совершения. В ней систематизированы все критические ситуации, которые могут возникнуть на дороге; они разложены на составляющие и сформированы в упражнения.

После освоения теоретических основ навыки безопасного управления автомобилем в экстремальных условиях отрабатываются на динамическом тренажере-симуляторе «Форвард». Достоверная имитация рабочего места водителя и современное многофункциональное программное обеспечение предоставляют широкие возможности по использованию тренажера в учебном процессе. Он позволяет отрабатывать вождение по городу, загородному шоссе, автомагистрали, имитировать различные типы дорожного покрытия, использовать специальные световые и звуковые сигналы, контролировать соблюдение ПДД, выбирать тип коробки передач и привода, настраивать время суток, плотность и поведение трафика. В программе тренажера предусмотре-





но хранение данных об успеваемости каждого ученика. Преподаватель может просматривать отчеты об ошибках, записи сеансов вождения, добавлять свои комментарии и рекомендации. Многократное моделирование различных ситуаций в течение нескольких часов способствует выработыванию у водителя автоматизма действий по управлению автомобилем в экстремальных условиях.

После тренажера будущие водители экстремального класса доводят свои навыки до совершенства на автодроме. Это наша особая гордость. Полигон со специальным, разного коэффициента сцепления, покрытием и автоматическим управлением водными преградами позволяет проводить круглогодичное обучение действиям в экстремальных дорожных ситуациях.

В период обучения наши слушатели не только «грызут гранит науки». Для них организован разнообразный досуг – от спортивных соревнований до увлекательных экскурсий. Кроме того, в их распоряжении тренажерный зал, бассейн, историческая коллекция служебного автотранспорта МВД СССР и тематическая выставка, посвященная форме одежды милиции. Комфортные условия проживания,

красивая и ухоженная территория свидетельствуют о том, как трепетно мы относимся к объекту.

При выполнении поставленных задач сотрудники Госавтоинспекции



довольно часто сталкиваются с экстремальными условиями и критическими ситуациями, связанными с управлением автомобилем, например, преследование правонарушителей, сопровождение транспортных колонн, вождение в тяжелых дорожных условиях. Кроме того, большой общественный резонанс вызывают дорожно-транспортные происшествия с участием служебных автомобилей. Руководители УГИБДД

заинтересованы в повышении профессионального мастерства своих сотрудников, а помогает им в этом наш факультет.

Говорят, что успех любого начинания – это грамотная организация и слаженная команда. Тут нам повезло. В нашей команде компетентные специалисты и опытные офицеры, много лет прослужившие в ГИБДД. В течение пяти лет обучение прошли более 7000 сотрудников Госавтоинспекции, из них 1200 по теме «Контраварийная подготовка водителей органов внутренних дел».

Сейчас наш факультет знают как качественный бренд переподготовки и повышения квалификации сотрудников подразделений по обеспечению

безопасности дорожного движения. Его уникальные возможности позволяют сотрудникам Госавтоинспекции получить новые знания и практические навыки, чтобы в дальнейшем успешно выполнять свои профессиональные обязанности. Он больше, чем факультет.

*Вадим Владимирович Вдовиченко,
начальник ФПиПКСПОБДД*



Продолжаем изучать и возвращать в сознание университетской публики наследие выдающегося русского сыщика Аркадия Францевича КОШКО, несправедливо выброшенного из отечественной истории (и литературы!) в советские годы.

Напоминаем, сборники его новелл из личной полицейской практики есть в нашей библиотеке в электронном и бумажном виде. Особое удовольствие – читать ту книгу, что находится в читальном зале и сохраняет оригинальный набор текста, с ятями и прочими старинными прелестями русского алфавита.

Для новогодней публикации мы выбрали очерк, который вполне можно назвать «рождественским».

Свѣтлое воспоминаніе

Дежурный чиновник особых поручений однажды доложил мнѣ:

– Сегодня агент Сокольнического района, Урусовъ, мнѣ рассказал о довольно подозрительномъ случаѣ. Въ одной изъ чайныхъ его участка вотъ уже два дня какъ происходитъ странный торгъ между какимъ-то мастеровымъ и неизвѣстнымъ чиновникомъ, судя по форменной тужуркѣ, выглядывающей изъ подъ его статскаго пальто. Мастеровой продаетъ какую-то бумажку и проситъ за нее пятьдесятъ рублей, а чиновникъ даетъ двадцать пять. Завтра они сговорились быть опять в чайной для дальнѣйшихъ переговоровъ. Какъ прикажете быть?

– Да, случай довольно подозрительный! Вы арестуйте ихъ завтра обоихъ и самымъ вѣжливымъ образомъ препроводите сюда, я ихъ лично допрошу.

– Слушаю, г. начальникъ.

На слѣдующій день я допрашивалъ мастерового. Это былъ малый лѣтъ тридцати-пяти съ открытымъ пріятнымъ лицомъ, съ голубовато-сѣрыми глазами. Одѣтъ онъ былъ бѣдно, но чисто. Ногти и пальцы его мозолистыхъ рукъ были вымазаны позолотой и краской. От него сильно пахло лаком.

– Кто ты такой и чѣмъ занимаешься?

– Я Александръ Ивановъ Богдановъ, по ремеслу мы будемъ кіотчики.

– Судился?

– Нѣтъ, этого не бывало, Господь миловалъ.

– А какую это бумажку ты продавалъ чиновнику въ чайной?

– Ахъ, вотъ вы на счетъ чего!? Да, дѣйствительно продавалъ.

– Она при тебѣ?

– А гдѣ же ей быть? При мнѣ – вотъ извольте получить – и вынуть аккуратно сложенный листъ, онъ протянулъ мнѣ его.

Я развернулъ сильно пожелтѣвшій документъ. Онъ оказался сохранной роспиской Московской Ссудной Казны отъ 1811 года. Росписка была на

нѣсколько тысячъ рублей и значилась на предъявителя. Я съ любопытствомъ разсматривалъ старинные александровскіе орлы на ней напечатанные, внимательно вглядывался въ подписи съ невѣроятными выкрутасами, принадлежавшія давно умершимъ людямъ.

– Откуда у тебя эта бумага?

– Да попала она ко мнѣ, г. начальникъ, можно сказать, совсѣмъ зря.

– Ну, а все же расскажи – какъ?

– Дѣло было такъ: заказалъ мнѣ Иванъ Парамоновичъ Пронинъ – это нашъ именитый купецъ въ Сокольникахъ, поди, – знаете его, большой кіотъ для иконы Казанской Божьей Матери. «За цѣною я не постою – говоритъ – а чтобы кіотъ вышелъ отмѣнный, изъ сухого дерева, ну, словомъ, – первый сортъ». Я обѣщался и принялся за работу. Сухого, выдержаннаго дерева подъ рукой у меня не оказалось, и вотъ отправился я на Сухаревку, гдѣ часто и прежде подыскивалъ матеріаль. Походилъ, искалъ, да и купилъ въ лавченкѣ старую, поломанную божницу. Принесъ ее домой. Вынувъ изъ нея досочки, сколько было нужно для кіота, я остальное отставилъ въ угол. Понадобилось какъ-то супругѣ моей прикрыть котель съ бѣльемъ, она возьми изъ угла божницы. А тутъ сынишка мой, вертѣвшійся на кухнѣ, вдругъ мнѣ и говоритъ: «Тятя, смотри изъ дощечки какая-то бумажка торчитъ».

Я подошелъ, поглядѣлъ – дѣйствительно отъ горячаго пара на досочкѣ отстала фанера, а подъ ней бумага. Вытащилъ я эту бумагу, развернулъ, поглядѣлъ, да только – что я въ ней понимаю? Вижу старинная, а что въ ней прописано – въ толкъ не возьму. Пошелъ это я послѣ обѣда къ сосѣду посоветоваться, а онъ и говоритъ: «документъ старинный! Быть – можетъ, и найдешь любителя да за рубль-цѣлковый продашь. Ты вотъ что: сходи-ка вонъ наискосокъ живетъ какой-то чи-

● Почти рождественская история

новникъ, говорятъ, служить по денежному дѣлу, предложи, можетъ онъ и купить». Пошелъ я къ чиновнику, показалъ бумагу. Онъ поглядѣлъ-поглядѣтъ, да и сказалъ: «Что же? Бумага старинная, старину я люблю, рубля три за нее дамъ, да, пожалуй, дамъ и пятерку. Хотите?» Эге – подумалъ я – коли такъ быстро пятерку даетъ – значить, вещь денегъ стоитъ. «Нѣтъ – говорю – развѣ можно за такой документъ пять рублей взять? Вы давайте настоящую цѣну». А онъ мнѣ: «Мы вотъ что сдлаемъ. Я завтра у одного любителя старины поразспрошу. Если онъ скажетъ, что стоитъ, то я прибавлю. Приходите завтрашній день въ чайную «Якорь» и мы сторгуемся». Ладно – говорю – приду! Пошелъ я отъ чиновника опять къ сосѣду, рассказалъ, какъ было дѣло, а сосѣдъ мнѣ говорить: «Ну, если такъ, такъ меньше какъ за полсотни не отдавай». Пошелъ на слѣдующій день въ «Якорь», прошу полсотни, а чиновникъ все торгуется; однако, догналъ онъ цѣну до 25 рублей. Я не уступаю. Наконецъ, онъ говоритъ: «у меня при себѣ пятидесяти рублей нѣтъ, приходите завтра, я еще кой съ кѣмъ посоветуюсь, можетъ и сговоримся». Когда же мы сегодня явились въ «Якорь», то насъ господинъ Урусовъ арестовали и привезли сюда.

Допросилъ я и чиновника, оказавшагося служащимъ въ Губернскомъ Казначействѣ. Онъ заявилъ, что интересуется старинными документами вообще, не прочь былъ приобрести и эту росписку, но цѣны ей не знаетъ.

Записавъ адреса того и другого, я отпустилъ ихъ съ миромъ, но приказалъ моей агентурѣ подробно провѣрить разсказанное Богдановымъ. Были допрошены и его жена и сосѣдъ и даже лавочникъ на толкучкѣ, гдѣ была приобретена божница. Все подтвердило точность показаній Богданова. Вмѣстѣ съ тѣмъ я отправилъ одного изъ чиновниковъ въ Сохранную Казну, дабы справиться о цѣности и значеній документа александровскихъ временъ.

Какъ я былъ пораженъ, услышавъ черезъ нѣсколько часовъ по телефону отъ моего агента изъ банка:

– По провѣркѣ въ архивѣ документъ оказался записаннымъ подъ такимъ-то номеромъ, за истекшее столѣтіе сумма на немъ обозначенная, считая со всѣми сложными процентами, превратилась въ 65.000 рублей, которые можно получить въ любую минуту.



Направив дѣло, за отсутствием состава преступления, на прекращение, я вмѣстѣ съ тѣмъ запросил мнение прокурора Брюна-де-Сенть-Ипполитъ о томъ, кому по смыслу закона должны принадлежать эти деньги.

Онъ мнѣ тотчасъ же отвѣтилъ, что деньги принадлежатъ собственнику сохраннаго свидѣтельства, каковымъ въ данномъ случаѣ является Богдановъ, какъ лицо законно приобрѣвшее божницу.

Оформивъ все это дѣло, я вызвалъ послѣдняго.

– Ну, и привалило же тебѣ, братецъ, счастье!

– А что такое, г. начальникъ.

– Да бумажка-то твоя оказалась кладомъ!

– Неужь-то, ваше высокородіе?

– Вотъ тебѣ и неужь-то! А ты за полсотни хотѣлъ отдать.

– А много ли дають-то за нее?

– Шестьдесятъ пять тысячъ рублей.

– Шутить изволите, г. начальникъ!?

– сказалъ Богдановъ, недовѣрчиво и грустно улыбувшись.

– Ну, братъ, мнѣ шутить некогда. Говорю тебѣ – 65.000 и деньги можешь получить хоть сегодня.

– Господи! Да какъ же это такъ? Да съ чего же это? Не можетъ этого быть... Ваше высокородіе! Жена, дѣти...

Тутъ на радостяхъ Богдановъ залепеталъ какой-то безсвязный вздоръ, вспотѣлъ, засморкался, затоптался на мѣстѣ. Наконецъ, нѣсколько успокоившись, онъ воскликнулъ:

– Господи, Ты Боже мой! Вѣдь счастье-то какое привалило! Вотъ недаромъ люди говорятъ, что незаконорожденнымъ удача. Вѣдь я, ваше высокородіе, и есть незаконорожденный, вѣдь я изъ воспитательнаго дома! Ужь вы позвольте мнѣ тысячкой отблагодарить господина Урусова.

– За что же ты будешь благодарить Урусова?

– Да какъ же?! Вѣдь онъ меня арестовалъ!.. Если бы не онъ – такъ я бы бумагу продалъ за полсотни, а то, пожалуй, еще пятерку, другую скинулъ!

– Ну, это твое дѣло. Пиши прошение градоначальнику и если онъ разрѣшитъ, то валяй!

На этомъ мы разстались. Черезъ недѣлю я услышалъ, что Богдановъ, получивъ деньги, открылъ въ Сокольникахъ большую мастерскую, переѣхалъ на новую квартиру и зажилъ честно, хорошо и счастливо.

Черезъ мѣсяць, примѣрно, какъ-то раннимъ воскреснымъ майскимъ утромъ я очутился въ Сокольникахъ для осмотра на мѣстѣ жертвъ какого-то дерзкаго убійства. Исполнивъ эту грустную обязанность и подавленный виденнымъ тяжелымъ зрѣлищемъ, мнѣ захотѣлось отдохнуть душой. – Дай-ка зайду къ Богданову, рѣшилъ я, полюбуюсь его новой и, какъ говорятъ, счастливой жизнью. Мнѣ указали адресъ, и я въ одиночествѣ, пѣшкомъ побрелъ его розыскивать. Подъ указаннымъ номеромъ я нашель небольшой каменный домикъ, бѣлый, привѣтливый, окруженный садомъ. Я вошелъ въ калитку, постучался на крыльцѣ. Самъ Богдановъ открылъ мнѣ дверь и, завидя меня, радостно воскликнулъ:

– Ваше Высокородіе, да вы ли это?! Вотъ не ждалъ – не гадалъ!

– Здравствуй, голубчикъ! Я, я самый и есть! Вотъ очутился въ Сокольникахъ, да и зашелъ взглянуть на твое новое житье-бытье.



– Пожалуйста, пожалуйста! – засуетился онъ. – Настя, поди сюда, смотри какого гостя намъ Богъ послалъ! – крикнулъ онъ женѣ.

Въ дверяхъ показалась высокая стройная женщина, въ яркомъ, пестромъ платьѣ, въ козловыхъ полусапожкахъ. Завидя меня, она улыбулась широкой, привѣтливой улыбкой.

– Вотъ, Настенька нашъ благодѣтель, господинъ Кошкинъ. Я, про нихъ тебѣ рассказывалъ. Принимай и подчуй дорогого гостя!

Затѣмъ онъ обратился ко мнѣ:

– Можеть закусите? Водочки или сладкаго винца откушаете?

– Нѣтъ, спасибо, ничего я не хочу. Развѣ вотъ стаканчикъ чаю дадите. Пить хочется.

– Сію минуту! Настя, согрѣй самоварчикъ, живо!

Онъ повелъ меня въ большую угловую комнату. Я оглядѣлся. Кругомъ

было опрятно и уютно. Въ углу подъ образами стоялъ столъ, у стола стеклянная горка съ позолоченной посудой, тутъ же виднѣлся мягкій диванъ, нѣсколько стульевъ, вдоль окна висѣли бѣлыя кисейныя занавѣски, на окнахъ зеленѣла герань, подъ потолкомъ въ клѣткѣ трещала канарейка. Изъ открытыхъ настежь оконъ лился бодрящій запахъ черемухи.

Не успѣлъ я хорошенько осмотрѣться, какъ Настя уже покрыла столъ скатертью, поставила на него огромный черный подносъ съ ярко нарисованными на немъ букетами, разставила чашки, а вскорѣ приволокла ведерный, ярко вычищенный, кипящій самоваръ. Откуда-то появился и воскресный сдобный пирогъ съ малиновымъ вареньемъ.

Меня усадили въ почетный уголь – подъ образа, рядомъ присѣлъ хозяинъ, а Настя, не садясь, принялась подчивать.

– Ну, что, – спросилъ я ихъ – довольны вы своей новой жизнью?

Они словно ждали этого вопроса и, радостно волнуясь, перебивая другъ друга, заговорили:

– Да ужъ такъ довольны, такъ довольны, что не знаемъ, какъ и Бога благодарить! Вѣдь прежде часто тяжело приходилось – того не хватаетъ, этого... Теперь же ни въ чемъ недостатка нѣтъ. Опять-таки и обращеніе людей стало другимъ. Прежде, бывало, зайдешь въ лавку къ нашему Степану Ивановичу Вахрамѣву и стоишь, и ждешь, никто то на тебя вниманія не обращаетъ. А теперь – и стуль-то тебѣ подадутъ, и Настасей Филипповной величаютъ. Или иной разъ въ праздникъ соберемся съ му-

жемъ въ церковь, я въ шелковомъ платьѣ, мужъ въ крахмалѣ, при золотыхъ часахъ, идемъ степенно, всѣ намъ шапки ломаютъ, въ церкви – разступаются, мѣсто даютъ. Словомъ – отъ всѣхъ одно уваженіе видимъ!

Съ удовольствіемъ слушалъ я эту безхитростную исповѣдь счастливыхъ людей. Доносившійся издали церковный звонъ какъ-то успокаивалъ душу. Сладкій запахъ черемухи клонилъ къ дремотѣ и невольно думалось: почему знать, быть можеть, эти люди и правы? Быть можеть, счастье человѣческое, эта неуловимая «Синяя птица» не въетъ своихъ гнѣздъ ни въ борьбѣ страстей, ни въ достиженияхъ ума, культуры и прогресса, а именно гнѣздится вотъ въ этихъ скромныхъ кисейныхъ занавѣскахъ, въ этой безхитростной герани, въ этомъ умиротворяющемъ колокольномъ звонѣ, да въ почтительныхъ поклоннахъ лавочника Степана Вахрамѣва?!..

«Поющее сердце»

– так назвал свой авторский вечер, состоявшийся 8 декабря в актовом зале Храма преподобного Сергия Радонежского на Ходынском поле, священник Павел УСАЧЁВ, настоятель Храма-часовни архангела Михаила при Университете.

Первое отделение этого необычного концерта можно было бы назвать путешествием по волнам нашей общей культурной памяти. Автор пел и читал стихи. Пели, читали стихи, музицировали его друзья, коллеги и домочадцы.

В самом начале встречи камертоном прозвучали строки поэтессы Татьяны Калининой:

... Прежде тоже разно жили,
Забавлялись и служили,
И стрелялись, и дружили,
И влюблялись, и тужили.
Только медленнее жили.
Просто медленнее жили.
Каждым часом дорожили,
Больше жизни дорожили...

Мир лежит во зле? А мы дарим ему... «виноградную косточку» – «Грузинскую песню» Булата Окуджавы. Ее исполнила Элеонора Филина, радио и телеведущая, автор музыкальных программ.

А волны памяти поднимали из глубин моря житейского новые жемчужины – Александр Алябьев: тяжелая судьба, любящее, верное сердце; Бетховен, сумрачный гений, а какие трогательные письма писал любимой...

Новый всплеск – в этом году музыкальный мир отметил 100-летие бесподобной оперной дивы Марии Каллас:

на экране она, звучит ария Тоски...

«Эх, подарить бы ей цветы!..» – восклицает автор вечера и... переключает сердце на Пушкина. «Евгений Онегин», «Девушки-красавицы» – но нет, не Чайковский. Оказывается, на те же стихи есть романс у Даргомыжского.

Даргомыжского сменяет Пастернак, а вслед ему затягивает свою песню ящик: «Вот мчится тройка почтовая...»

«Все люди – звезды...» – продолжает вечер молодой художник и поэт. – А остальное не так уж важно...»

Творческий бал. Музыкально-поэтическая скатерть-самобранка. Духовный пир. Так определяет сотворенное им действие сам автор.

Добавим от себя: неожиданное возвращение к стародавней традиции неспешного домашнего музицирования, поэтических вечеров, совместного воспарения к высотам духа... – показалось вполне естественным, востребованным, даже, может быть, актуальным.

В полной мере название вечера раскрывалось во втором отделении.

– «Поющее сердце» – это произведение Ивана Ильина, нашего великого



русского философа. И я читал отрывки из этого произведения под музыку Сергея Васильевича Рахманинова... У каждого в груди есть сердце – и это то, что всех нас соединяет, и, наверное, самое большое чудо, которое есть на свете – это человеческое сердце. Я пытался провести зрителей через такие важные темы, как любовь земная и любовь к Отечеству и к Богу, – объясняет свой замысел о. Павел. – Концепция концерта – пытаться раскрыть понятие человеческого сердца, в него углубиться и в идеале, добиться того, чтобы в финале вечера оно у всех пело...

Ирина Кирьянова





Родились одновременно, но такие разные

14 декабря в Университете состоялось торжественное мероприятие, посвященное празднованию Дня образования института судебной экспертизы, международно-правового факультета и факультета подготовки сотрудников полиции для подразделений по охране общественного порядка.



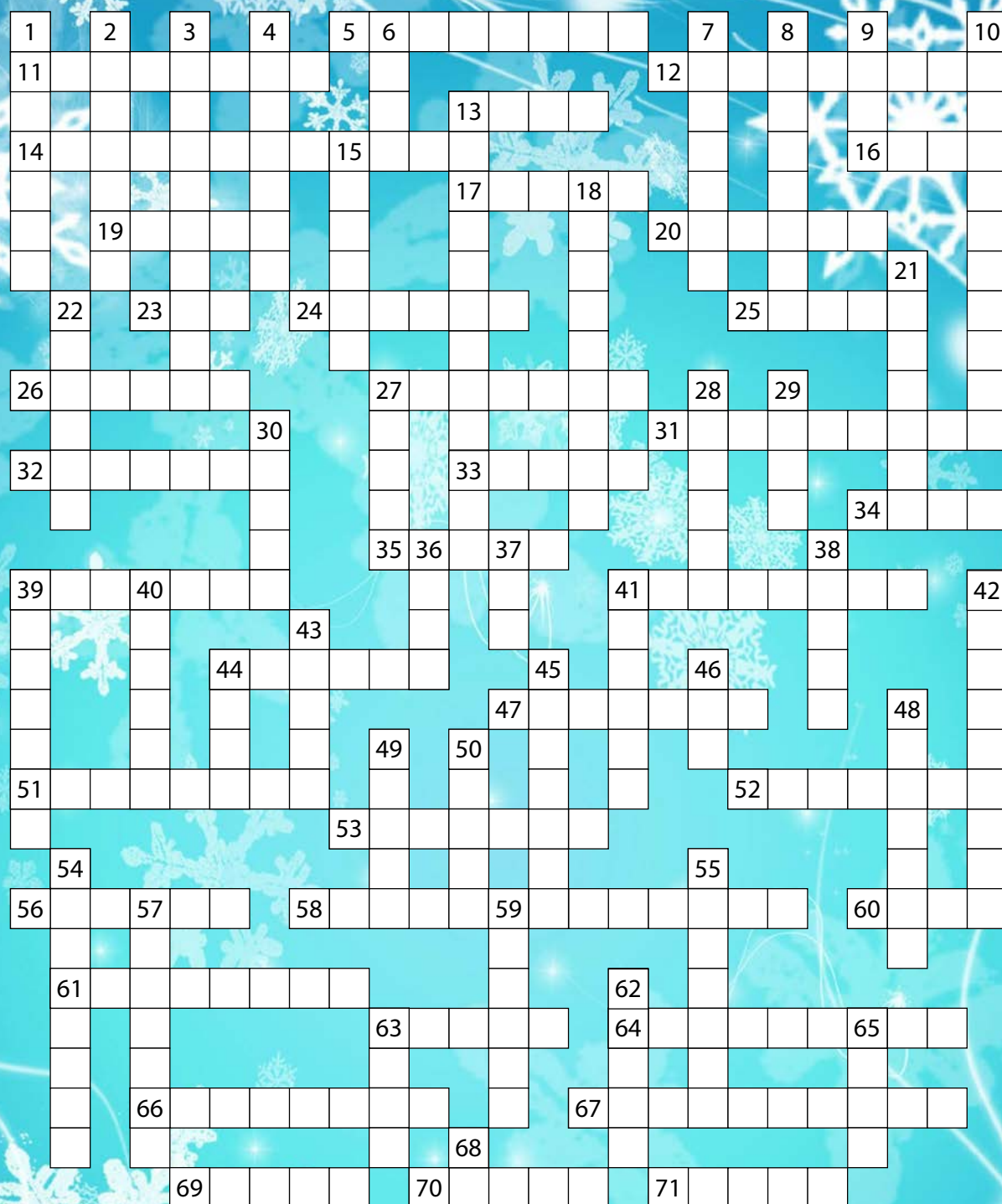
Заместитель начальника Университета генерал-майор полиции К.К. Гасанов тепло поздравил профессорско-преподавательский состав, ветеранов, сотрудников, курсантов и слушателей с праздником. Карим Кадырович отметил: «Родились одновременно, но такие разные...», за 24 года институт и факультеты вуза внесли весомый вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов для органов внутренних дел. А также подчеркнул, что в настоящее время выпускники Университета с честью выполняют свой служебный долг во всех субъектах Российской Федерации, на высоком профессиональном уровне решают сложные и ответственные задачи, возложенные на Министерство внутренних дел Российской Федерации по борьбе с наиболее опасными вызовами и угрозами современности.

В торжественной обстановке состоялось награждение института и факультетов вуза за добросовестное исполнение служебных обязанностей и достижение высоких результатов в служебной деятельности. По окончании официальной части был дан праздничный концерт, подготовленный Культурным центром, курсантами и слушателями Университета.



Полицейский кроссворд

ОУ камелька



Вопросы:

По горизонтали:

5. Литературный «папа» легендарного постового.

11. Столь же популярный герой многих киноадаптаций во Франции (первая – 1913 года), как Бэтмен – в США.

12. Герой советского детского юмористического детектива, а также мультфильма 1981 года.

13. Повальный обыск.

14. Романтик, гордец, убийца. Один из самых противоречивых образов мировой литературы.

16. Помещение, которое часто избирают местом преступления сочинители детективов.

17. «В другом месте» – в переводе на язык юристов.

19. Исполнитель главной роли в телесериале «Сыщик Путилин» (2007 г.).

20. Ее надевают, чтобы скрыть истинную сущность кого-то или чего-то.

23. «... на жительство».

24. Имеется «в каждом семейном шкафу».

25. «Полицейский ...», комедийный сериал 1982 года.

26. Яд, который чаще всего используется преступниками в романах Агаты Кристи для отправки своих жертв на тот свет.

27. Человек, который живет без Бога в душе.

31. Оперативник-аналитик с Петровки из популярной книжной серии и не менее популярного телесериала.

32. Что помогало мисс Марпл распутывать самые сложные криминальные загадки.

33. Нечто – иногда трудно различимое – отделяющее ложь от истины, тьму от света, преступление от проступка.

34. Чувство, которое присуще человеку и напрочь отсутствует у животных; одна из трех категорий, с помощью которых русский философ, поэт и публицист В.С. Соловьев раскрывает основную идею своей нравственной философии – идею Добра.



35. Рожденный в Одессе 1920-х блатной шлягер, рассказывающий о сверхсекретной операции ЧК, к разработке которой приложил руку сам Ф. Дзержинский.

39. Легендарная соблазнительница и одновременно сотрудница МВД, первый памятник которой открыт в Великом Устюге.

41. Главный злодей в фильме «Место встречи изменить нельзя».

44. Совет от Вольтера: «Восхищайтесь теми, кто ищет Ее – но бойтесь тех, кто Ее нашел».

47. Порода псов-полицейских из Города Дураков в сказке А. Толстого «Золотой ключик».

51. Вместе с напарником пресекает возможность бегства преступника.

52. Прозвище героя Максима Аверина и название одноименного телесериала.

53. «Зеленый ...» – название общественной организации содействия милиции, члены которой в 60–70-е годы пресекали незаконную порубку елок перед Новым годом.

56. Универсальный карманный нож, традиционно ассоциирующийся с гангстерами и прочими «плохими парнями», а также кличка персонажа из сериала «Знахарь» 2008 года.

58. Исполнитель роли Порфирия Петровича в фильме Л. Кулиджанова «Преступление и наказание», 1969 года.

60. «Испытательный ...» Советский художественный фильм 1960 года о работниках уголовного розыска 1920-х годов по одноименной повести Павла Нилина.

61. Улика, обнаруженная любознательной мадемуазель Постик из фильма Аллы Суриковой «Ищите женщину», 1982 года.

63. Льется рекой в «ментовских» сериалах.

64. Литературный «папа» двух гениальных сыщиков – «колобков».

66. «Печальный ...» – повесть Виктора Астафьева.

67. Мастер, шедевры которого то и дело оказываются в центре криминальных сюжетов.

69. Один из самых обаятельных образов полицейского инспектора в мировой литературе и кинематографе. Он мудр, человечен, ценит хорошую кухню, отлично разбирается в напитках и постоянно окутан облаком табачного дыма...

70. «Опер» из сериала «Убойная сила», ставший уже почти фольклорным персонажем.

71. Старушка, посрамившая немало самонадеянных инспекторов полиции.

По вертикали:

1. Махинатор, шулер.

2. Сотрудник ОВД России, усмиривший последователей легендарного преступника, которого, в свое время, так и не сумел поймать незадачливый комиссар Жюв.

3. Пригород Москвы, куда по версии детской писательницы Зои Воскресенской ехал на новогоднюю елку В.И. Ленин, когда на него было совершено бандитское нападение.

4. Редкий детективный сериал в наши дни обходится без вплетения в сюжет этого карточного гадания, состоящего в особом раскладывании карт.

6. Верный напарник «возмутителя спокойствия» Ходжи Насреддина.

7. Самый добрый полицейский на «улицах разбитых фонарей».

8. «Место встречи» нотариусов.

9. «Посох» полицейского.

10. Автор песни «Ноль-два».

13. Капитан Пронин, герой одноименного пародийного мультфильма, приходится внуком бесстрашному литературному (и фольклорному) контрразведчику 1950-х майору Пронину, но при этом – как родной брат, похож на заокеанского супермена. Кто этот прототип?

15. Пьеса Гоголя с криминальным сюжетом.

18. Главварь одесской банды, история его любви которого вошла в фольклор.

21. Процессуальное лицо, которое есть даже у дьявола.

22. Сотрудник уголовного розыска, в отставку ушел генералом, а «для души» сочинял музыку и создал немало хороших песен.

27. Место преступления в поэме Пушкина «Бахчисарайский фонтан».

28. Фамилия, давшая советской литературе сразу двух мастеров детективного жанра.

29. «... „пестрых“» — «оттепельный» детектив, снятый в 1958 году режиссером Николаем Досталем по мотивам одноименной повести А. Адамова.

30. «Профессиональное» пешеходное непарнокопытное.

36. Отпетый уголовник.

37. Место, куда кладется ставка в азартной игре.

38. Термин, используемый в наследственном праве, имеющий противоположное значение в русском языке.

39. Реальный прототип начальника уголовного розыска Гозмана в сериале

«Ликвидация». Бандиты не могли его подстрелить, считали заговоренным и за глаза называли волкодавом.

40. Иностраный сыщик, которому поручили розыск бунтовщика и преступника Чипполино.

41. Что первым делом ищут герои ментовских сериалов на месте преступления в случае «огнестрела».

42. Исполнительница главной роли в самом «долгоиграющем» российском детективном сериале.

43. Автор музыки самого популярного в криминальной среде романса, который называют гимном воровского мира.

44. Имя женщины, перехитрившей Шерлока Холмса и покоровшей его сердце.

45. Русский Пинкертон.

46. Имя пса-ветерана, героя мультфильма «Мы с Шерлоком Холмсом», который, выйдя на заслуженный отдых, рассказывает щенятам о своих с Холмсом приключениях.

48. «Экзистенциальный путь к самому себе» – пишут в анонсах о герое этого российского сериала, в общих чертах повторяющего сюжет одноименного польского фильма.

49. Обладатель уникальных «клеточек» и усов.

50. Итальянский сериал о борьбе правоохранительных органов с мафией и коррупцией, пользовавшийся бешеной популярностью в нашей стране в 1980–1990-е годы.

54. Фамилия самого высокого милиционера в Москве по версии Сергея Михалкова.

55. Какой музыкальный инструмент был выразителем сложной внутренней жизни Холмса?

57. Ложная биография шпиона или разведчика.

59. Хитрый прием для достижения цели, река во Владимирской области, а также британский мини-сериал – триллер 2023 года, где «секрет на секрете и секретом погоняет».

62. Вредит любому делу.

63. «... Вильгельма» – часто используемый в кино и телевидении звуковой эффект.

65. Судьба мелкого индивидуалиста, мечтающего обогатиться с помощью своего открытия, – в одном слове, по версии кинорежиссера Леонида Квинихидзе.

68. Конан Дойл приписывал ему славу основоположника детективного жанра.

Полицейский кроссворд

Ответы:

По горизонтали:

5. Сергей МИХАЛКОВ.

11. ФАНТОМАС.

12. Вася КУРОЛЕСОВ – герой пародийного сельского детектива по повести Юрия Коваля «Приключения Васи Куролесова»; деревенский доверчивый паренек, который стал жертвой преступной схемы и помог обезвредить шайку опасных преступников.



13. ШМОН.

14. Родион РАСКОЛЬНИКОВ.

16. ЛИФТ.

17. АЛИБИ.

19. Владимир ИЛЬИН.



20. ЛИЧИНА.

23. ВИД.

24. СКЕЛЕТ.

25. ОТРЯД.

26. ЦИАНИД.

27. ГРЕШНИК.

31. КАМЕНСКАЯ.

32. ВЯЗАНИЕ.

33. ГРАНЬ.

34. СТЫД.

35. «МУРКА». Основанный в 1918 году Московский уголовный розыск (МУР) доказал свою эффективность, быстро и жестко покончив с разгулом преступности в столице. Пришла пора братья за регионы. В числе первых была Одесса, где тогда правила по своим воровским законам банда нового криминального лидера, вора в законе Владимира Бабушкина, по прозвищу Бриллиант, который занял место знаменитого Мишки Япончика, уничтоженного в спецоперации. Он был гораздо кровожаднее и жестче своего предшественника, очень хитер и глубоко засекречен. Но!.. Была у него некая слабость, и об этой его слабости стало известно чекистам: он был неравнодушен к женскому полу...

39. Мария КЛИМОВА. Та самая «Мурка в кожаной тужурке», или ее прототип. Реальный персонаж, уроженка Великого Устюга, на момент событий, свидетелями которых стала «вся Одесса», ей было 25 лет. Агент МУРа под прикрытием.



41. ГОРБАТЫЙ.

44. ИСТИНА.

47. БУЛЬДОГ.

51. НАРУЧНИК.

52. ГЛУХАРЬ.



53. ПАТРУЛЬ.

56. СТИЛЕТ.

58. СМОКТУНОВСКИЙ.

60. СРОК.

61. ПУГОВИЦА.

63. КРОВЬ.

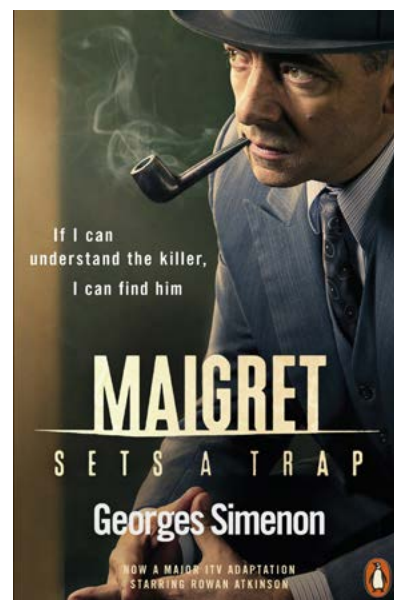
64. Эдуард УСПЕНСКИЙ.



66. ДЕТЕКТИВ.

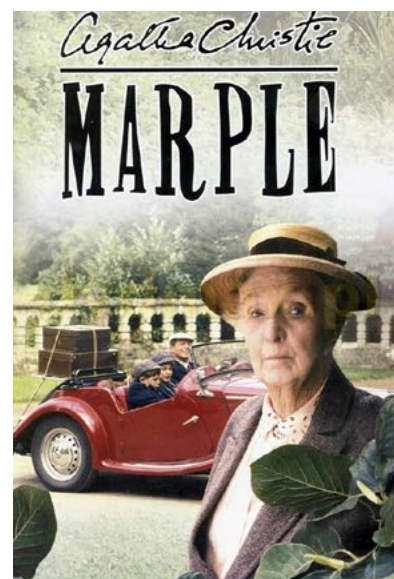
67. СТРАДИВАРИ.

69. МЕГРЭ.



70. Вася РОГОВ.

71. Мисс МАРПЛ.



По вертикали:

1. АФЕРИСТ.

2. АНИСКИН.



3. СОКОЛЬНИКИ.
4. ПАСЬЯНС.
6. ИШАК.
7. ДУКАЛИС.



8. НОТАРИАТ.
9. ЖЕЗЛ.
10. Алла СВЕТЛОВСКАЯ.
13. ШВАРЦЕНЕГЕР.
15. «ИГРОКИ».
18. БРИЛЛИАНТ.



21. АДВОКАТ.

22. Алексей ЭКИМЯН. Автор как минимум трех популярнейших хитов: «Случайность», «Вся жизнь впереди», «Снегопад» ... Из воспоминаний Нани Брегвадзе: «... Мне однажды пришлось петь "Снегопад" в тяжелую июльскую жару. И знаете где? В Сан-Франциско, на гастролях 1983 года. Концерт уже заканчивался, в это время из разных концов зала понеслось: "Снегопа-а-а-д!!!" ...»



27. ГАРЕМ.
28. ВАЙНЕР.
29. ДЕЛО.
30. «ЗЕБРА».
36. УРКА.
37. КОН.

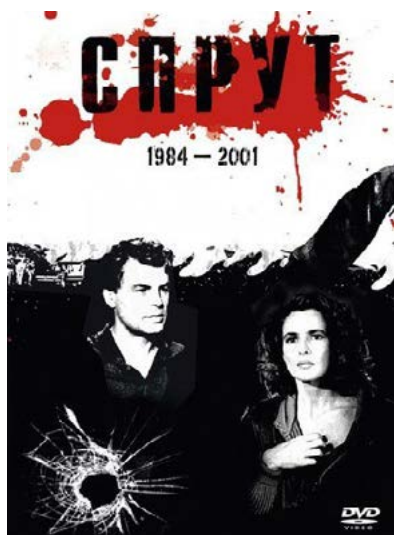
38. ОТКАЗ.
39. Давид КУРЛЯНД.



40. Мистер МОРКОУ.
41. ГИЛЬЗА.
42. Анна КОВАЛЬЧУК.



43. Оскар СТРОК.
44. ИРЭН Адлер.
45. Иван ПУТИЛИН.
46. ТОМ.
48. «ЗНАХАРЬ».
49. ЭРКЮЛЬ ПУАРО.
50. «СПРУТ».



54. СТЕПАНОВ.
55. СКРИПКА.
57. ЛЕГЕНДА.
59. УЛОВКА.
62. СВЕТА.

63. «КРИК Вильгельма» (Wilhelm scream). Впервые этот эффект был использован в вестерне 1951 года «Далекие барабаны» и вновь стал популярным после того, как был использован в «Звездных войнах». В конце концов,

сделался своеобразной «шуткой для своих». Часто звучит при падении персонажа с большой высоты, взрыве или, например, если в человека попадает стрела. «Крик Вильгельма» можно услышать в каждом эпизоде "Звездных войн", во всех частях «Индианы Джонса», в каждом фильме Квентина Тарантино... Так шалость стала традицией.

65. КРАХ. Алексей Толстой назвал свой фантастический роман «Гиперболоид инженера Гарина», оставив герою шанс если не выиграть, то хотя бы не проиграть на жизненной арене. Режиссер Квинихидзе распорядился судьбой изобретателя иначе, соответственно, заменив в названии первое слово.

68. Эдгар ПО. 20 апреля 1841 года в журнале Graham's Magazine вышел первый в истории литературы детектив – «Убийство на улице Морг» Эдгара Алана По. Он произвел своеобразную революцию в литературном мире. Это – первая история, сюжет которой написан по схеме «убийство в закрытой комнате». Эдгар По создал этот жанр. Он также ввел в литературу сыщика – Огюста Дюпена, выдающиеся аналитические способности которого унаследуют Шерлок Холмс, Эркюль Пуаро, отец Браун...



Кроссворд подготовила
Ирина Кирьянова





Навстречу сказке

В Университете немало добрых и славных традиций, одной из которых является проведение в преддверии Нового года праздничного утренника для детей сотрудников. Не стал исключением и уходящий декабрь. Двери нашего вуза открылись для самых маленьких и самых сказочных гостей. Встреча их была наполнена сюрпризами, неожиданностями и практически настоящим волшебством.

Веселые конкурсы и хороводы сменила добрая, новогодняя сказка – музыкальный спектакль «Невероятные приключения троллей под Новый год». В завершение праздника маленькие гости получили сладкие подарки, которые будут напоминать им о празднике, о встрече со сказкой и главным зимним волшебником – Дедом Морозом!



Свидетельство о регистрации:

№ 77-14724 от 20 февраля 2003 г.

Учредитель:

Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя

Адрес учредителя: 117997, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12

Газета зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Индекс по каталогу Агентства

"Урал-Пресс Округ" – 71464

Подписано в печать: 29 декабря 2023 г.

Ответственный за издание: **Н.Д. Эриашвили**

Главный редактор: **А.Н. Осипова**

Номер подготовили: **Л.С. Антоненко,**

В.С. Клементьева, Д.Е. Кривова,

И.Г. Кирьянова, Т.А. Гридчина, М.А. Вяхирева

В номере использованы материалы из открытых источников сети Интернет

Тел. +7 (499) 789-67-35

E-mail: sluzhu-zakonu@mail.ru

Электронная версия газеты доступна на официальном сайте Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя



Отпечатано в типографии Московского университета Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя
Адрес редакции и типографии: 117997, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12
Тираж 500 экз. Заказ № 2066