



СЛУЖУ ЗАКОНУ

№ 12 (77), ноябрь 2019

Основана в 2003 году

Международное сотрудничество
**Профессионализм
и консолидация**

с. 4, 5

Из жизни идей
**Невидимые пружины
вещей**

с. 6, 7

Истинные ценности
**Этика – красота
духовная**

с. 15



Министр внутренних дел Российской Федерации генерал полиции Российской Федерации В.А. Колокольцев наградил руководство Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя

10 ноября Министр внутренних дел Российской Федерации генерал полиции Российской Федерации В.А. Колокольцев вручил отличив-

шимся сотрудникам органов внутренних дел государственные и ведомственные награды, а также знаки отличия высшего начальствующего

состава. Официальная церемония состоялась в Москве, в здании МВД России.

В торжественной обстановке Министр внутренних дел Российской Федерации генерал полиции Российской Федерации Владимир Александрович Колокольцев наградил начальника Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя генерал-лейтенанта полиции И.А. Калиниченко наградным оружием.



Награждение боевым короткоствольным ручным стрелковым оружием, персонифицированным, называемым также именным – одна из форм поощрения граждан России за заслуги перед страной, за воинскую доблесть и достижения в области обеспечения законности и правопорядка. Обычай награждения оружием имеет длительную историю. Но во все времена подобная награда считалась особенно почетной.





За образцовое исполнение служебных обязанностей и достигнутые успехи в работе Первый заместитель начальника Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя генерал-майор полиции Олег Валентинович Зиборов награжден нагрудным знаком МВД России «Почетный сотрудник МВД».

За заслуги в поддержании законности и правопорядка, высокие личные показатели в служебной деятельности заместителю началь-

ника Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя генерал-майору полиции Кариму Кадыровичу Гасанову присвоено почетное звание «Заслуженный сотрудник органов внутренних дел Российской Федерации».

Глава МВД России поздравил награжденных со знаменательным событием в их жизни и выразил уверенность в том, что эта высокая оценка станет для них стимулом к новым успехам и достижениям.

Владимир Александрович отметил, что в текущем году совместными усилиями достигнуты положительные результаты по основным направлениям оперативно-служебной деятельности. Выполнен большой объем работы по охране общественного порядка в период проведения выборов, крупных международных спортивных и иных значимых мероприятий. Глава ведомства потребовал сохранить наступательность в борьбе с преступностью, делать все необходимое для повышения авторитета службы и доверия к полиции.

Особые слова благодарности были сказаны в адрес ветеранов Министрства, которые делятся богатым опытом, знаниями, принимают активное участие в воспитании личного состава. По словам Владимира Александровича Колокольцева, такая преемственность является важным условием укрепления кадрового потенциала.

На мероприятии присутствовали руководители подразделений центрального аппарата МВД России, ведомственных научных и образовательных организаций, ветеранского движения.

Владимир Александрович поблагодарил личный состав за добросовестную службу: «У каждого подразделения своя специфика, но вместе мы делаем общее дело — обеспечиваем безопасность общества, государства, защищаем права и законные интересы наших граждан».

*По материалам пресс-службы
МВД России*





Быть полицейским – значит служить честно...

Накануне Дня сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации в Московском университете МВД России имени В.Я. Кикотя состоялись торжественные мероприятия, посвященные празднованию профессионального праздника.



Университет выполняет важную роль в подготовке высококвалифицированных специалистов для органов внутренних дел. Начальник Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя генерал-лейтенант полиции И.А. Калиниченко, поздравляя профессорско-преподавательский состав, ветеранов, сотрудников, работников, курсантов и слушателей Университета с профессиональным праздником, подчеркнул, что личный состав вуза вносит достойный вклад в развитие ведомственного образования и отечественной юридической науки, успешно внедряет в практическую деятельность инновационные образовательные технологии, активно применяет в учебно-воспитательном

процессе новейшие педагогические методики, чтобы молодые специалисты, по окончании учебы вливаясь в профессиональные коллективы, имели возможность на высоком уровне выполнять служебные обязанности, защищать законность и правопорядок, права и свободы граждан и честно служить Родине.

В преддверии профессионального праздника отличившимся сотрудникам были вручены награды. Игорь Александрович Калиниченко вручил именные свидетельства сотрудникам, занесенным на Доску почета Университета. Кроме того, за достигнутые высокие показатели в служебной деятельности, образцовое выполнение служебного долга медалью МВД России

● На благо Родины

«За заслуги в научной и педагогической деятельности» были награждены заведующая кафедрой иностранных языков И.А. Горшенёва, профессор кафедры педагогики учебно-научного комплекса психологии служебной деятельности С.С. Жевлакович, профессор кафедры теории государства и права В.П. Малахов, начальник кафедры уголовного процесса полковник полиции О.В. Химичева.

В рамках праздничных мероприятий также состоялось награждение переменного состава институтов и факультетов Университета. За высокие показатели в учебной и служебной деятельности, добросовестное выполнение служебных обязанностей руководитель вуза вручил курсантам и слушателям нагрудные знаки «Отличник полиции», медали, почетные грамоты и благодарности начальника Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя.

Присоединяясь к поздравлениям, в сопровождении Центрального концертного оркестра полиции России под руководством Заслуженного артиста России Феликса Борисовича Арановского перед сотрудниками вуза выступили Заслуженная артистка России Нина Шацкая, Заслуженный артист Республики Карелия Владислав Косарев, Заслуженный артист Чеченской Республики и Республики Ингушетия Евгений Кунгуров, Народный артист РСФСР Эдуард Лабковский, детская творческая студия музыкально-эстетического воспитания «Юные Александровцы» Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова, творческие коллективы Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя.

*Подготовила Вероника Клементьева
Фото Олега Горлова*



ПРОФЕССИОНАЛИЗМ и КОНСОЛИДАЦИЯ

В условиях глобализации, цифровизации всех сфер жизни, а также развивающейся транснациональной преступности основополагающее значение имеет межгосударственное взаимодействие в области борьбы с нарушениями закона. Важнейшая роль в этом процессе, безусловно, отведена профессиональной подготовке блюстителей правопорядка. Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя активно участвует в программах по обмену передовым опытом в рамках международного сотрудничества.

Республика УЗБЕКИСТАН

В рамках международного сотрудничества в ноябре Университет посетили делегации из стран ближнего и дальнего зарубежья. 6 ноября вуз принимал декана курсов переподготовки специализированного филиала Ташкентского государственного юридического университета Республики Узбекистан Л.Г. Алимова.

В ходе встречи заместитель начальника Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя полковник полиции В.Ю. Федорович поприветствовал руководителя зарубежной образовательной организации в стенах Университета, обозначив основные направления деятельности по подготовке высококвалифицированных специалистов для органов внутренних дел.

В ходе визита Л.Г. Алимов отметил огромную значимость развития российско-узбекского сотрудничества в сфере образования. По завершении визита иностранному гостю продемонстрировали возможности инновационного Информационно-библиотечного центра и Центра современных образовательных технологий, ознакомили с учебно-материальной базой, лабораториями учебно-научного комплекса судебной экспертизы, экспозицией музея Университета, после чего декан курсов переподготовки специализированного филиала Ташкентского государственного юридического университета Республики Узбекистан Л.Г. Алимов оставил памятную запись в Книге почетных гостей.



Республика ВЬЕТНАМ

В рамках двустороннего сотрудничества с 12 по 15 ноября Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя посетила делегация Народной полицейской Академии Министерства общественной безопасности Социалистической Республики Вьетнам для участия в Международной научно-практической конференции «Судебно-портретная экспертиза на современном этапе. Проблемы и пути решения».

Гостями Университета стали заместитель начальника Народной полицейской Академии МОБ СРВ генерал-майор полиции Нгуен Дак Ноан, заместитель декана кафедры криминалистики Народной полицейской Академии МОБ СРВ полковник полиции Ле Куок Хоуи, декан кафедры электроники и телекоммуникаций Народной полицейской Академии МОБ СРВ подполковник полиции Данг Ван Тиун, заместитель начальника отдела финансового обеспечения и логистики Народной полицейской Академии МОБ СРВ майор полиции Данг Конг Хунг.

В рамках мероприятий вьетнамские коллеги встретились со слушателями факультета подготовки иностранных специалистов, направленными Министерством общественной безопасности Социалистической Республики Вьетнам на обучение в Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя. В ходе официального визита представители Народной полицейской Академии Министерства общественной безопасности Социалистической Республики Вьетнам также посетили 1-й и 2-й оперативный полк полиции ГУ МВД России по г. Москве.





Республика АНГОЛА

26 ноября по решению руководства МВД России состоялся официальный визит делегации МВД Республики Ангола в Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя. Гостями Университета стали начальник Кадровой службы Уголовного розыска МВД Республики Ангола генерал-майор полиции Видал Жоау Сермау и начальник Департамента международного сотрудничества Кабинета международных обменов и сотрудничества МВД Республики Ангола майор полиции Алсину Маканга.

В рамках визита состоялась рабочая встреча руководства Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя с представителями Министерства внутренних дел Республики Ангола, на которой были обсуждены основные направления подготовки высококвалифицированных специалистов для органов внутренних дел. Начальник кадровой службы Уголовного розыска МВД Республики Ангола генерал-майор полиции Видал Жоау Сермау отметил важность укрепления дальнейшего международного сотрудничества и подчеркнул, что выпускники факультета подготовки иностранных специалистов Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя достойно несут службу в подразделениях полиции Республики Ангола, успешно применяют полученные знания в борьбе с преступностью и укреплении правопорядка и законности в стране.



Республика СЕРБИЯ

В рамках двустороннего сотрудничества Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя посетила делегация представителей Университета криминалистики и полицейской подготовки Республики Сербия для участия в Международной научно-практической конференции «Предупреждение преступлений органами внутренних дел в свете современных угроз национальной безопасности».

Гостями Университета стали ректор Университета криминалистики и полицейской подготовки Республики Сербия Дане Субошич, проректор Университета криминалистики и полицейской подготовки Республики Сербия по научной и исследовательской работе Стево Йачимовски, проректор Университета криминалистики и полицейской подготовки Республики Сербия по финансовым связям Сретен Йугович.

В рамках визита состоялась рабочая встреча начальника Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя генерал-лейтенанта полиции И.А. Калининченко и его заместителей с представителями зарубежной образовательной организации, в ходе которой стороны обсудили перспективы двустороннего сотрудничества в области научной и образовательной деятельности.

Во время пребывания гости посетили Храм часовню во имя Архистратига Божия Михаила, расположенный на территории Университета.



«Невидимые пружины вещей»

Опыт вольных размышлений.

Часть I. Теории и прозрения

●Мастер-класс

Гость редакции – начальник кафедры теории государства и права, доктор юридических наук, доцент полковник полиции Алексей Иванович КЛИМЕНКО.

– Сфера ваших научных интересов – идеология...

– Да, тема моей докторской диссертации касается проблемы функционирования идеологической сферы современного общества.

– В 90-е годы мы так «застеснялись» идеологии, что с превеликой поспешностью от нее избавились. Что имеем теперь взамен «утраченных иллюзий»? И что еще, кроме традиционной «конкистадорской» идеологии государств-лидеров, предлагается современному человечеству – хотя бы на уровне теории?

– В духе современных трендов развития науки у нас взят курс на осмысление тех или иных концепций и теорий в контексте господствующих научных парадигм.

Научные парадигмы современного государства – это то, что считается очевидным в рамках современного научного дискурса. То, что считается аксиомой. Например, парадигмальное значение имеет идея прогресса, поскольку все политические правовые концепции строятся на идее того, что мы развиваемся. Возьмем марксизм или Элвина Тоффлера с его информационным обществом, или футурологов (Зигмунт Бауман – «Текущая современность»)...

Все пишут о развитии, хотя и расходятся в оценках этого развития.

Но здесь всегда возникает вопрос: это развитие – или адаптация к меняющимся условиям? Технический прогресс существует, но академик Сергей Капица, популяризатор науки, эксведущий передачи «Очевидное – невероятное», как-то сказал, что «у современных людей короткие мысли». И действительно, сравнивая современную и средневековую литературу, мы видим, насколько более глубоким стилем писали в старину.

«Короткие мысли» порождают несистемное мышление, несистемное сознание, что некоторые авторы считают чертой постмодернизма или постпостмодернизма.

В работах известного, извините за парадокс, «классика постмодерна» Жана Бодрийера я вижу систему только тогда, когда он основывается на чьей-то другой

системе, когда его идеи представляют собой критику. Вот он критикует концепт труда у Маркса – и там видна какая-то система. И критика довольно острая, интересная и даже убедительная. Его рассуждения, которые основаны на работах антропологов (Люсьена Леви-Брюля, например) тоже отличаются системностью, но, по сути, он в социологическом контексте применительно к современному обществу «перепевает» то, что они сказали в антропологическом контексте, – доказывая таким образом, что архаика, пусть и в трансформированном виде, тоже присутствует среди нас. Здесь Ж. Бодрийер не первый, и тут видна система. А вот где он начинает конструировать собственные идеи, они не соответствуют моему пониманию научности. Это некие прозрения, интересные в философском плане, но в научном плане я не считаю его взгляды убедительными. И этим грешат многие постмодернисты. Интересные прозрения, идеи у них всегда присутствуют, их можно позаимствовать применительно к правовой сфере и посмотреть, реализуются ли они здесь. Тогда получается что-то новое. А сами постмодернисты, на мой взгляд, в большинстве своем эти идеи не дорабатывают. Кидают просто так, без должного обоснования. Своего рода тезисы.

Кроме того, идея, высказанная в форме афоризма или загадочной метафоры, – всегда живая, привлекательная, у нее очень много потенциала. Когда ее начинаешь разрабатывать, она теряет этот шарм, все дальше отходит от своего рода поэзии и приближается, в общем-то, к той «занудной» науке, которая нас отпугивает. Я много раз замечал, что разрабатывать идею в научном плане – значит, во многом лишать ее силы, привлекательности.

Впрочем, иногда игра такими еще не «обработанными» идеями представляется ценной как в философском, так и в научном плане. Здесь важно то, какие цели ставятся. Вы можете предложить свое системное видение. А можете – «включить» в научный дискурс новые свежие мысли и мотивировать других людей к их развитию. Например, у Валерия Петровича Малахова есть много



работ, где его взгляды представлены системно, так, недавно вышла монография «Теория правосознания. Опыт формирования». Но есть у него и такая работа, как «Философия права: идеи и предположения», где не ставится цель предложить какую-либо систему философских взглядов. Она примечательна тем, что он в ней не разрабатывает идеи, а сталкивает читателя с довольно интересными прозрениями, это своего рода «дзен» от философии права и хорошее подспорье для тех, кто начинает заниматься наукой и ищет *проблему*. Найти проблему – не такая уж простая задача в научном творчестве. Каждый тезис может стать либо составной частью научной работы, либо развиться в полноценное научное исследование. Это интересный вариант подачи материала. Я его мало где встречал в отечественной юридической теории и философии права. Такой стиль тоже полезен и, на мой взгляд, имеет полное право на существование. Подобное исследование способно посеять то, что потом пустит корни в науке и философии и взойдет ростками прекрасных теорий и концепций, завоевывающих умы, возбуждающих живой интерес к науке и философии.

– Имеют ли все эти замечательные – и не очень – теории какое-то отношение к практике?

– Любая теория имеет отношение к практике. Как писал Гюстав Лебон: «Идеи – невидимые пружины вещей». Мы всегда идейно мотивированы. Мы всегда испытываем потребность сознавать, что мы делаем и где мы находимся.

Не практичных теорий нет вообще. Я бы сказал, даже самые абсурдные идеи (мы это видим на примере некоторых



учений) имеют практическое значение хотя бы потому, что они как идеология влияют на сознание масс. И та проблема, которой я посвятил, в принципе, все свои исследования, как раз подвела меня к тому, что любой идеологический конструкт имеет практическую значимость.

Имеет ли он научную ценность — это уже другой вопрос. Практическая значимость выражается в восприятии этих конструктов, во-первых, как идеологии; и только, во-вторых, как полезной информации.

На мой взгляд, мы, будучи в советский период передовой страной, были развалены не без помощи «гуманитарных» технологий. В Советском Союзе на словах придавалось очень большое значение идеологии, а на деле — идеологии и механизмам управления сознанием уделялось не так уж много внимания. А на Западе, хотя никто об этом не говорил, технологии манипуляции сознанием развивались очень интенсивно (идеология носила латентный характер, скрывалась за идеей «деидеологизации»). Там была и богатая экспериментальная база. У нас-то был идеологический монизм. А там можно было поэкспериментировать на разных группах населения и с разными идеологическими концепциями.

Поэтому практическое значение любой правовой теории для меня очевидно. Все теории, все идеологические конструкции, даже нелепые, имеют практическое значение как идеология; ряд из них имеет еще и философское значение, и, разумеется, научное значение. Философское значение — для формирования мировоззрения человека, его понимания своего места в этом мире. А научное — в поиске определенных алгоритмов, оптимизации тех процессов, в которых мы участвуем, оптимизации функций правовой системы общества, современной правовой идеологии. Это уже научная ценность. И ею обладает гораздо меньшее количество наличных конструкций и теорий.

Мы некоторые теории отбрасываем. Марксизм, например, отбросили. Хотя очень интересные смелые идеи сегодня формулируются в контексте неомарксистского направления. Их можно принимать полностью или частично, но отрицать то, что они затрагивают важные проблемы современного общества, нельзя. Считать, что Карл Маркс и его учение не актуальны, совершенно не верно. Марксизм породил богатую интеллектуальную традицию, и он же породил своих остроумных критиков.

Маркс многого не видел с позиции того времени, в котором он жил. И ожидать от него всезнания было бы, пожалуй, проявлением религиозности и своего рода «культы личности» мыслителя, что, разумеется, претит марксизму. Но Маркс заложил традицию, в рамках которой до сих пор работают многие замечательные философы. Среди них есть и такие, как, например, немножко провокатор марксофрейдистского типа Славой Жижек. У него встречаются очень интересные «прозрения». Это ценно...

— В чем разница между теорией права и философией права?

— Разницу уловить действительно бывает не просто. Общая теория права как фундаментальная наука тесно связана с философией права. Тем не менее, теория права — это наука. Философия права — это не наука — это философия. Я придерживаюсь этой позиции. К примеру, философию права Ивана Ильина — по сути, религиозную философию права — научной уж никак нельзя считать в контексте современных парадигм. Хотя она интересная и интеллектуально насыщенная.

— А что же это тогда — поэзия?

— И не поэзия. Именно философия. Хотя Фридрих Ницше отчасти сумел совместить философию и поэзию.

Разные есть определения философии. Георг Вильгельм Фридрих Гегель позиционировал философию как науку и выступал против тех, кто рассматривал ее как философствование, то есть как процесс. Мераб Константинович Мамардашвили, напротив, ассоциировал философию с процессом философствования, называя ее *размышлением вслух*. А я люблю толковать это слово по-гречески — любовь к мудрости. Любый человек, у которого есть влечение к познанию, к пониманию глубинных процессов своего существования, существования социу-

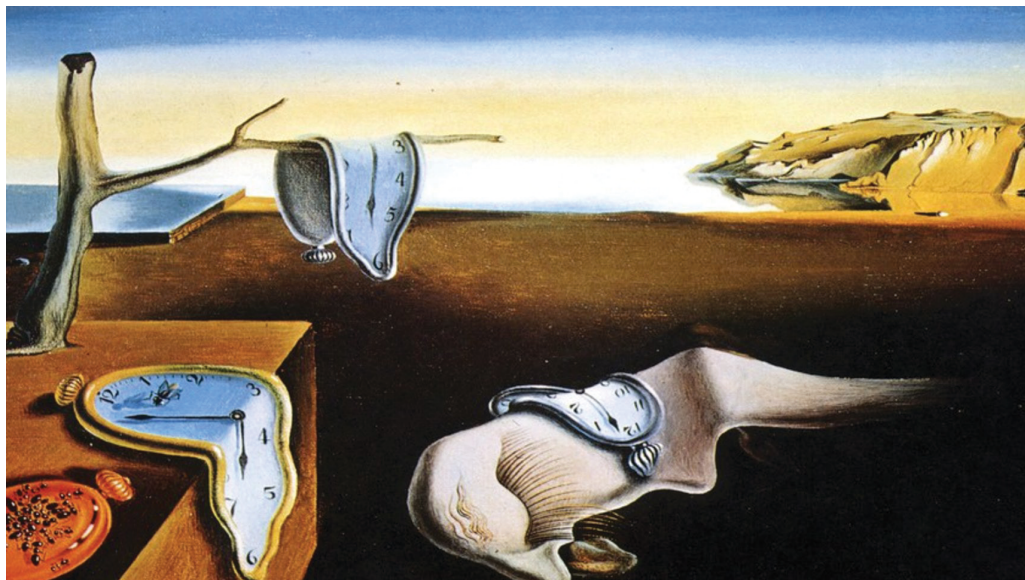
ма, — это философ по своему складу. Как сказано в Библии: «Блаженны нищие духом...» Нищие — это не те, кто духовно беден, а те, кто ощущает нужду в Духе, кого ведет любовь к мудрости.

Принципиальным является то, что задачи у философии и у науки разные. Философия дает нам определенное мировоззрение и в этом плане идет дальше, чем наука (если бы мы имели только научное мировоззрение, мы бы не нашли внутри себя обоснования многим стратегиям, которые мы воспроизводим). Целый ряд наших ценностных, мировоззренческих установок носит философский характер. Это то, что Карл Поппер называл философскими вопросами в науке. Возьмем философские вопросы философии: что первично — бытие или сознание; познаваем ли мир; в чем смысл нашего существования... Для человека очень важно иметь ответы на эти вопросы, и в этом смысле Владимир Сергеевич Соловьев, известный наш философ, был, на мой взгляд, прав, считая, что каждый студент, который старается доказать ему свое видение мира, — имеет свою философию и, стало быть, заслуживает самой высокой оценки. Тогда не было телевизоров и компьютеров, и люди проводили больше времени наедине со своим мышлением, и они действительно имели системное мировоззрение.

У науки другие задачи. Например, теория государства и права имеет целый ряд утилитарных задач. Она нацелена на получение знаний о праве. Эти знания носят объективный характер, и субъективные элементы философских концепций не могут быть полностью интегрированы в это знание. Тем не менее, философия права у нас на кафедре тоже преподается, причем, и адъюнктам, и магистрантам, и курсантам.

(Окончание следует)

Ирина Кирьянова



«Искусство не всегда удобно, но оно – прозорливо...»

В конце октября этого года в центре Москвы на одной из самых престижных выставочных площадок России – в залах Российской академии художеств (Пречистенка, 21) – открылась персональная выставка известного московского художника Олега ЛЕОНОВА.

Помимо того, что Олег Александрович – замечательный живописец, нам его творчество особенно интересно еще и тем, что он не чужой в «полицейской» семье. С 1992 года он работает в Студии художников имени В.В. Верещагина МВД России. Ныне заслуженный художник России, академик Российской академии художеств, лауреат премии МВД России Олег Леонов является ее руководителем.

«М7» – так назвал мастер свой проект. М7 – это обозначение одной из федеральных трасс, той самой дороги, по которой будущий живописец когда-то приехал в Москву. И одновременно – символ жизненного пути. Символ судьбы – как путешествия во времени и пространстве.

Но судьба художника неотделима от его творчества. А творчество – это тоже путь.

Выставка посвящена юбилею мастера, а потому тем более настраивает на философский лад, на осмысление отобранных для нее работ как истории исканий и озарений, трудов и провидений художника.

«Экспозиция выставки представляет ищущего, творчески сложного, а порой и противоречивого автора, художника-философа, – пишет по поводу выставки обозреватель журнала «Наш изобразитель». – В большинстве своих ра-

бот он предлагает зрителю сложную игру смыслов и форм, которая требует и общей культуры, и фантазии в интерпретации образов, и абсолютного владения технической стороной исполнения...»

Выставлено около 100 живописных и графических работ. Автор объединил их в несколько тематических серий, раскрывающих разные грани его творчества. Здесь циклы портретов, пейзажей, произведений, посвященных военной тематике, символично-философских композиций. Одна из любимых тем художника – истории Москвы. В экспозиции 50 работ из серии «Москва–Таганка» (всего серия включает более 200 работ, это написанные легкой, живой и динамичной, «почти импрессионистичной» кистью, полные света и воздуха городские пейзажи... – «Наш изобразитель», ноябрь–декабрь 2019).

● Миссия



Не только представители профессионального сообщества, но и многие обычные посетители выставки обратили внимание на соединение в творчестве Олега Леонова, казалось бы, абсолютно разных настроений, разных точек зрения на одно и то же явление или предмет. С одной стороны – актуальность, даже злободневность, ироничность, гротеск. С другой – мастерство и серьезность мастера-реалиста, глубокое сочувствие своим героям.

Одна из самых впечатляющих работ – «Апофеоз войны». Та же гора человеческих черепов, что на знаменитой картине Верещагина, только помещенная уже в нашу действительность, балансирующую на грани «ядерной зимы». Политическое предупреждение великим державам.

Особое место в творчестве Олега Леонова занимают яркие убедительные образы сотрудников органов внутренних дел, и в целом – служивых людей, защитников Отечества. Рука мастера удивительно достоверно отражает на



Портрет П.А. Столыпина. 1998.



Гастролеры. 1996.



холстах типажи и реалии нашей жизни. Увидев один раз, вы никогда не забудете такие работы, как «Гастролеры» (1996 г.), «Академик» (2004 г.), «После смены» (2007 г.), «Офицер спецназа» (2009 г.) и многие другие, показывающие героические будни стражей порядка разных эпох, от Древней Руси до сегодняшнего дня.

Картина «Гастролеры» вызывает щемящее чувство, заставляет додумывать и переосмысливать простой, казалось бы, сюжет. В сущности, это уже почти «историческая» зарисовка, сделанная в пункте милиции на Казанском вокзале в середине 1990-х. Лампочка на 12 ватт, «мешочки» в «клетке», которых допрашивает донельзя усталый милиционер... Сегодня этой натуры уже нет. Однако и сюжет, и атмосфера картины почему-то «цепляют».

Невозможно равнодушно, не замедлив шага, пройти мимо работы «После смены». Очень «леоновская» картина. На кровати в позе какой-нибудь Венеры или Данаи, каких очень любили изображать мастера эпохи Возрождения, спит глубоким сном прекрасная обнаженная девушка. Впрочем, почти вся ее фигура закрыта от зрителя придвинутым к постели стулом, на спинку которого брошена полицейская форма, к ножкам которого косолапо притулились – тоже, по всему видно, сильно «притомившиеся» – берцы...



Академик. 2004.

Есть на выставке и великолепные портреты, и жанровые исторические полотна, и мастерски исполненные пейзажи. Все эти работы художника объединяет пронизывающая их любовь к Родине, легкая ирония и неизбежный, через все проблемы и горести пробивающийся оптимизм.

Сам художник определяет свое нынешнее творчество как «символизм, опирающийся на исторические факты».

«Многие смотрят на искусство как на хулиганство от нечего делать», – говорит Олег Александрович. – На самом деле художник – это глас Божий. Порой он сам не знает, что тво-

рит. А получается – прозрение, пророчество. Поэтому надо не потрафлять вкусам обывателя, а стараться понять художника. Да, искусство не всегда удобно. Но оно прозорливо. Иногда оно заставляет человека сделать шаг в будущее. В эпоху, когда никто не знает путей выхода из кризиса, быть может, как раз художникам суждено найти этот выход?..»

Евгений Геннадиевич Ермаков,
доцент кафедры истории
государства и права Университета
к.ю.н., полковник полиции
Никита Гуров
Фото Е.Г. Ермакова



Офицер спецназа. 2009.

Олег Александрович Леонов родился в 1959 году в Татарской АССР. Окончил Казанское художественное училище, затем – Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова, мастерскую И.С. Глазунова.

Постоянный участник российских и зарубежных художественных выставок. Его произведения находятся во многих музеях России, в том числе – в Центральном музее МВД России.

Удостоен многих государственных и профессиональных наград, среди которых Медаль ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, ведомственные награды МВД, награды Российской академии художеств.

Тверь: День сотрудника ОВД. История в лицах

**Верны остаются присяге,
хотя не в служебном
строю**



В канун Дня сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации, сотрудники и члены ветеранской организации Тверского филиала поздравили с этим замечательным профессиональным праздником ветеранов МВД России: подполковника милиции в отставке Крижановского Николая Николаевича, майора милиции в отставке Васильеву Людмилу Аркадьевну, полковника милиции в отставке Наumenко Владимира Ивановича и полковника милиции в отставке Владимиров Николая Алексеевича.

Ветераны приветливо встречали гостей, делились воспоминаниями о годах службы. В семейном кругу юбилярам были вручены поздравительные адреса от руководства Филиала.

Ветераны ОВД и сегодня продолжают служить на благо Отечеству, проводят профилактическую работу среди несовершеннолетних, занимаются с молодыми сотрудниками полиции, передавая им свои знания и опыт.

И у них есть достойные преемники. В ходе торжественных мероприятий, посвященных Дню сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации, за добросовестное исполнение служебных обязанностей, достигнутые положительные результаты в служебной деятельности и в связи с празднованием Дня сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации сотрудникам, работникам и ветеранам были вручены медали, нагрудные знаки, почетные грамоты и объявлены благодарности правами

начальника Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя. Также были вручены именные свидетельства сотрудникам Тверского филиала, занесенным на Доску почета. За высокие результаты в освоении учебной программы, добросовестное выполнение должностных обязанностей и активное участие в общественной жизни вуза – правами начальника Филиала – были объявлены благодарности слушателям.

*Н.В. Зеленская,
зам. начальника ОРЛС
подполковник полиции*

О войне и службе

Ветеран Тверского УМВД Николай ВЛАДИМИРОВ рассказал курсантам о своем военном пути и службе в милиции.



Родился Николай Алексеевич 14 апреля 1926 года в деревне Зайково Лихославльского района Тверской (Калининской) области. В семье, помимо Николая, было еще трое детей – сестра Валентина и братья Михаил и Владимир. В 1930 году было принято решение переехать в Лихославль, чтобы пойти работать на местный льнозавод.

Летом 1941 года Николай в составе Лихославльского комсомольского отряда помогал фронту – копал противотанковые рвы. 1 сентября в возрасте 15 лет пошел работать монтером на Лихославльский льнозавод. В декабре 1943-го был призван на военную службу. Учился военному делу, изучал боевую и служебную подготовку. В 1944-м вступил в ряды Красной Армии. Был автоматчиком, потом получил специальность радиотелеграфиста. Воевал на территории Ленин-

градской области, принимал участие в освобождении Выборга. К концу войны был переброшен в Будапешт, а 9 мая 1945 года встретил победу в Праге.

Награжден орденом «Отечественной войны 2 степени», медалью «За освобождение Чехословакии» и еще 20-ю юбилейными и памятными медалями.

Вернувшись домой, сержант Владимир выбрал ответственную и важную профессию милиционера. В органах внутренних дел Николай Алексеевич получил должность милиционера 2-го отделения города Калинина, который впоследствии стал называться Пролетарским отделом милиции. Затем его перевели на должность участкового уполномоченного милиции. В его ведении находилась значительная часть Пролетарского района города – проспект Калинина, Двор Пролетарки, территории вокруг фабрики Вагжанова и другие улицы.

После обучения в Костромской школе МГБ СССР, Николай Алексеевич решил стать сыщиком. Был назначен начальником отделения уголовного розыска Пролетарского РОВД города Калинина.

Позднее, по приказу Министра внутренних дел СССР, Владимиров был направлен в Читинскую область. Там он проработал 10 лет. Вернувшись на родину в Калининскую область, пошел работать в Калининскую школу усовершенствования начальствующего состава милиции МВД СССР (позднее – Тверской филиал Московского университета МВД России), где преподавал сотрудникам милиции уголовное право. На пенсию ушел в должности заместителя начальника школы милиции.

В памяти ветерана сохранилось много воспоминаний – о детстве, военном времени, годах работы в уголовном розыске. Много добрых людей и интересных событий повидал он. Перебирая фотографии военных лет и милицмейские снимки, вспоминает всех своих сослуживцев, коллег по Калининской и Читинской милиции. Помнит всех, без исключения. Доброго Вам здоровья, уважаемый Николай Алексеевич!

*Юлия Пархоменко,
слушатель 98-й учебной группы*



Рязань: Принимали гостей, посещали друзей

СМИ против коррупции

Сегодня тема противодействия коррупции находится в центре общественного внимания. Журналисты тоже вносят свой вклад в борьбу с этим



опасным социально-негативным явлением.

В октябре были подведены итоги Всероссийского конкурса телевизионных фильмов и программ «СМИ против коррупции». Мероприятие, долгое время проходившее в Калуге, на этот раз «переехало» в Рязань. ГТРК «Ока» провела его при поддержке ВГТРК. В качестве членов жюри приехали заместитель генерального директора ВГТРК Рифат Сабитов и российский журналист и телеведущий Эрнест Мацквявичус. Были определены победители по различным номинациям среди федеральных и региональных телекомпаний, информационных агентств, интернет-ресурсов,

независимых авторов и авторских коллективов.

В Рязанском филиале Университета всегда уделялось большое внимание этой теме. В частности, в мае и ноябре были проведены «круглые столы», где речь шла о стандартах служебного поведения, создании атмосферы нетерпимости к коррупционным проявлениям. Стоит ли говорить, что Филиал с готовностью принял гостей – участников конкурса из более 20 регионов России. Их познакомили с материально-технической базой вуза и образовательным процессом, позволяющим готовить сотрудников органов внутренних дел, способных эффективно вести борьбу с коррупционными правонарушениями.

*Н.А. Туфлейкина,
инспектор ОМПО ОРЛС,
капитан полиции*

Улыбка – лучшая награда

Нам посчастливилось стать организаторами очень необычного, но невероятно интересного мероприятия. Мы посетили нашу подшефную Рыбновскую школу-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Причем, прибыли туда «в компании» фирменного оранжевого автомобиля «Лаборатория безопасности». Для ребят была подготовлена игра по станциям в образовательно-игровой форме. Первая станция включала в себя теоретические основы правил дорожного движения, а также самые распространенные ошибки и нарушения, которые рассматривались при помощи интерактивного стола с мини-городом, обыгрывались различные ситуации. Вторая станция представляла собой магнитную доску. Ребятам было предложено обезопасить велосипедиста и само транспортное средство различным специальным оборудованием. На третьей станции требовалось собрать из огромного пазла изображение автобуса. И, наконец, на четвертой – проверялась внимательность и быстрота реакции ребят.

Последнее задание вызвало особый ажиотаж. Ребятам любопытно было поставить себя на место водителя и проверить свою собственную скорость реакции в ситуациях на дорогах.

Не обошлось и без общения на отвлеченные темы. Курсантов просили рассказать о нашем распорядке дня и вообще, каково это – учиться в Рязанском филиале.

Конечно, ребята вели себя по-разному. Были такие, кто с огромным интересом отнеслись ко всем заданиям, активно во всем участвовали и явно были очень рады тому, что в их сторону обращено столько внимания и заботы. Работать с открытыми и жизнерадостными ребятами очень приятно, они охотно идут на контакт и подают позитивный пример своим товарищам.

Были и детки, которые держались обособленно, кто-то просто стеснялся новых людей и непривычной обстановки, а кто-то всем своим видом демонстрировал, что является слишком взрослым для всего происходящего, отвергая чью-либо помощь и поддержку. Да, к сожалению, им пришлось повзрослеть слишком рано, и вместо веселого детства судьба уготовила им

большие испытания. Порой, находясь в тяжелой жизненной ситуации, будучи разлучен с родителями, ребенок теряет веру в человеческую доброту.

Тем более драгоценно, когда, подводя ребенка за ручку к новому заданию, чувствуешь, что его недоверие, нежелание присоединиться к игре постепенно тает, превращаясь в скрываемый интерес. Я уверена, что со своей шефской миссией мы справились и заряд добрых эмоций был обеспечен. К финалу нашей встречи абсолютно все дети улыбались! Их радость и благодарность воспитателей стали в этот день нашей самой большой наградой.

*Анастасия Гузеева,
курсант 721 учебного взвода*



Лермонтов: Кто знает? Кто помнит?

Акцию с таким названием сотрудники кафедры русского языка провели среди курсантов в день рождения поэта

Каждый преподаватель на своем уроке напоминал аудитории о 205-летнем юбилее Михаила Юрьевича и предлагал вспомнить: кто он такой, какова была его судьба и какие шедевры вышли из-под его пера? Конечно, высшим пилотажем было бы прочитать что-то из Лермонтова наизусть.

Результаты поэтического «мониторинга» не особо порадовали, зато обозначили существующие проблемы. Своими впечатлениями русисты поделились с сотрудниками редакции.

Михаил Олегович ХАБАРИН, заведующий кафедрой:

– Мне довелось проводить опрос на международно-правовом факультете (591, 592 и 593 взводы, 1-й курс). Конечно, это один из лучших наших факультетов. И, конечно, все курсанты без исключения о Лермонтове слышали. Большинство запросто может процитировать что-то – чаще всего из «Бородино» или «Нет, я не Байрон, я другой...», или «На севере диком стоит одиноко...», или «Белеет парус одинокий...»

Словом, ребята знакомы с творчеством Лермонтова. Правда, про то, что Лермонтову исполняется 205 лет, никто из них не знал.

Мне прочитали наизусть достаточно большой отрывок из «Бородино». Декламировали хором. То есть, на МПФ «Бородино» знают все. Конечно, «Белеет парус одинокий...» читали с ошибками («И мачта гнется и скрипит...» – это они уже подзабыли), тем не менее, они это знают, помогали друг другу и коллективно дотянули до последней строки.

К сожалению, это не то, что было раньше, лет 20-30 назад, когда курсанты могли запросто и отрывок из «Мцыри» прочитать и чуть ли не прозаические фрагменты из «Героя нашего времени» вспомнить, потому что тогда в школах это училось наизусть. Тем не менее, ре-



Фото Екатерины Жуковой,
курсанта 892 уч. взвода ИПСД ОВД

бята все же не разочаровали. Они знают и помнят великого русского поэта.

Елена Игоревна ИВАНОВА, старший преподаватель:

– Проводила занятие во взводе 1092 (ФПИС). Это взвод дальнего зарубежья. И мне бы никто не рассказал про Лермонтова, если бы там не было мальчика из Киргизии и девочки из Таджикистана.

Когда я сказала про 205-ю годовщину со дня рождения Лермонтова и

спросила: «А знаете ли вы, кто это?» – оказалось, что, к сожалению, наши африканцы знают из всех русских писателей только Пушкина, и то лишь потому, что на нулевом факультете в Свиблово о нем есть тексты в их учебнике. А про Лермонтова, хотя он современник Пушкина, они не слышали вообще.

А вот мальчик из Киргизии и девочка из Таджикистана знают, кто это, знают, что он что-то писал и даже могут назвать какие-то его произведения.

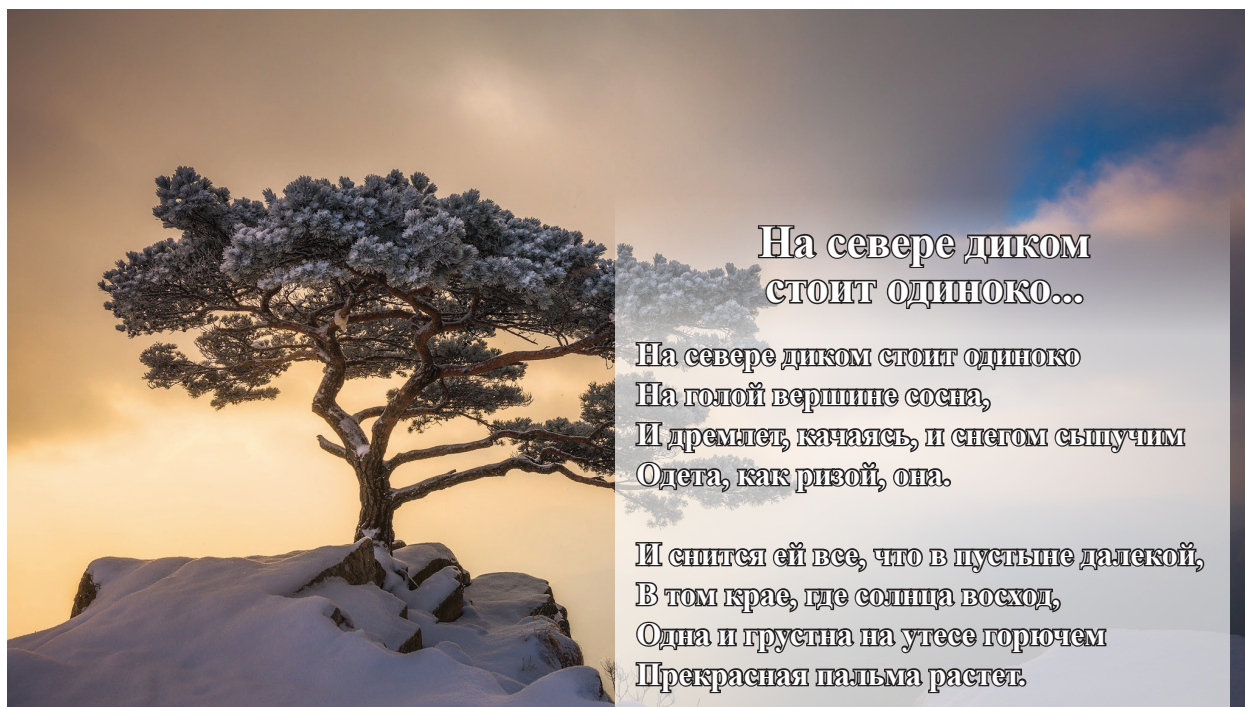
Возможно, в школе они кое-что из Лермонтова читали. Но, конечно же, наизусть они ничего прочитать не могут. Наизусть им читала я. Я прочитала маленькое стихотворение, перевод из Гейне: «На севере диком стоит одиноко...»

Конечно, вся группа признала, что это очень красивые стихи, что им это очень нравится. И теперь эти ребята хотя бы имеют представление

о том, кто такой Лермонтов.

Антонина Васильевна ПРОКОПЕНКОВА, старший преподаватель:

– На занятии со второкурсниками ФПИС (взвод 1082) отличился Талипжан Султан Асхатулы из Республики Казахстан. Он не только помнит, кто такой Лермонтов, но и сумел рассказать немного о детстве и творчестве поэта. А потом, уже после занятия, мы с ним продолжили беседу. Оказалось,



На севере диком
стоит одиноко...

На севере диком стоит одиноко
На голой вершине сосна,
И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим
Одета, как ризой, она.

И снится ей все, что в пустыне далекой,
В том крае, где солнца восход,
Одна и грустна на утесе горючем
Прекрасная пальма растет.



он даже знает несколько стихотворений Лермонтова наизусть. Сказал, что ему в школе нравился русский язык, у него были «пятерки» по этому предмету. И сейчас это очень хороший студент.

В институте психологии служебной деятельности памяти Михаила Юрьевича Лермонтова посвятили занятие в рамках творческого проекта «Читаем вместе» научного кружка кафедры педагогики (руководитель – профессор кафедры, доктор педагогических наук, доцент И.В. Ульянова). Первокурсники читали свои любимые произведения, а также узнали разные интересные факты биографии поэта.

Важным этапом подобных занятий является рефлексивная часть, во время которой курсантам предлагается поразмышлять о полезности данной встречи. Таким образом обнаружилось, что многие ребята помнят и любят творчество Лермонтова, с уважением относятся к личности поэта, однако воспроизвести его произведения могут лишь несколько курсантов, да и на вопрос об основных фактах биографии ребята отвечали неуверенно. «Это в очередной раз обращает наше внимание на то, что общекультурный контекст жизни современной молодежи является поверхностным, – резю-

мировала проводившая это мероприятие адъюнкт Валентина Нефедьева. – Падает ценностный статус книги, изменяется отношение к чтению и его репертуару, к способам работы с печатным текстом. Из чего делаем вывод, что проводить подобные встречи с молодым поколением становится не просто важным, а необходимым. В том и заключаются задачи проекта «Читаем вместе», чтобы приучать ребят читать классические отечественные произведения вдумчиво, наслаждаться художественной выразительностью текста, умом и сердцем откликаясь на прочитанное, распознавать хорошую книгу в море печатной продукции, напомнить учащимся о существовании словесного искусства как неотъемлемой части жизни каждого человека, приобщить к постоянному взаимодействию с таким искусством, воспитать чувство слова, вызвать интерес, любовь и тягу к классической литературе...»

Можем ли мы в нашем полицейском вузе на системной основе помочь курсантам вернуть утраченную (или ослабевшую) связь с отечественной классикой?

«Преподаватели нашей кафедры могли бы углубить знания ребят в этом направлении, если бы нашей дисциплине уделялось больше часов, – вы-

сказал мнение Михаил Олегович Хабарин. – Раньше у нас было 72 часа, потом стало 40, теперь – 30. А в порядке индивидуальном, после занятий, конечно, мы можем поговорить с курсантами о Лермонтове или сделать какой-нибудь поэтический вечер. Когда-то у нас это практиковалось. Однажды, лет 15 назад, был даже проведен музыкально-поэтический вечер, там не только читали стихи, но и пели романсы. Я помню, как мы это готовили, вся кафедра занималась с курсантами, читали, учили... Но вечер тогда получился шикарным, все это признавали.

Когда-то практиковались у нас конкурсы чтецов. И были замечательные чтецы – например, Андрей Ярославов, который даже по линии префектуры выиграл какой-то конкурс ораторского искусства. Но потом эти ребята ушли. И теперь певцы у нас на виду, танцоры тоже есть, а вот о чтецах сказать нечего. Может, они и есть, но мы о них не знаем. Если бы в Университете вновь появился такой конкурс, мы бы ребятам-чтецам помогли подготовиться, мы бы их поддержали. Декламация не только приобщает к хорошей поэзии, но и способствует развитию навыков ораторского искусства...»

Ирина Кирьянова

Тучи

**Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто как я же, изгнанники
С милого севера в сторону южную.**

**Кто же вас гонит: судьбы ли решение?
Зависть ли тайная? злоба ль открытая?
Или на вас тяготит преступление?
Или друзей клевета ядовитая?**

**Нет, вам наскучили нивы бесплодные...
Чужды вам страсти и чужды страдания;
Вечно холодные, вечно свободные,
Нет у вас родины, нет вам изгнания.**



Фото Татьяны Гридчиной

● С юбилеем!

Восьмидесятилетие — мудрости диплом...

ГРИШИНУ

АНАТОЛИЮ АЛЕКСЕЕВИЧУ



18 ноября в Московском университете МВД России имени В.Я. Кикотя состоялось чествование помощника начальника Университета по работе с ветеранами, Заслуженного работника высшей школы Российской Федерации, Заслуженного работника МВД Российской Федерации, кандидата

философских наук, профессора, полковника милиции в отставке Анатолия Алексеевича Гришина. Ему исполнилось 80 лет.

Поздравляя Анатолия Алексеевича Гришина с юбилеем, начальник Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя генерал-лейтенант

полиции И.А. Калининко выразил благодарность за многолетнюю плодотворную работу, весомый вклад в дело воспитания молодых специалистов, формирования у них высоких нравственных ценностей, чувства патриотизма и истинной любви к Родине. За образцовое исполнение служебных обязанностей и достигнутые успехи в работе Игорь Александрович вручил А.А. Гришину медаль МВД России «За укрепление международного полицейского сотрудничества», ценный подарок и именной памятный фотоальбом.

Председатель Российского Совета ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск МВД России генерал-полковник внутренней службы И.Ф. Шилов вручил помощнику начальника Университета по работе с ветеранами А.А. Гришину орден Российского Совета ветеранов органов внутренних дел и внутренних войск России «За заслуги» и пожелал крепкого здоровья, неиссякаемой энергии, реализации намеченных планов, дальнейших успехов в служебной деятельности и новых профессиональных достижений на благо России.

Воспитанники Университета, в свою очередь, поздравили юбиляра и подготовили праздничный концерт, ставший замечательным подарком и выражением искренней признательности чуткому наставнику и педагогу.

Коллектив нашей газеты также с удовольствием поздравляет Анатолия Алексеевича с юбилеем, благодарит за беспрестанно внимательное, душевное, искренне заинтересованное отношение к коллегам, к делу, к жизни!

*Желаем крепкого здоровья,
неизменной удачи и радости
в каждом прожитом дне!*





Этика – красота духовная



Замечали ли Вы, уважаемый читатель, что одни люди **притягивают** Вас, а с другими Вам неприятно общаться. Причина того и другого, как правило, в культуре поведения человека, знании и соблюдении им определенных правил приличия, другими словами, этикета. Правила современного этикета, в отличие от придворного или дворянского, просты и естественны. В их основе – тактичность, доброжелательность, вежливость, учтивость и ряд других добродетелей. Они же определяют и красоту поступка, хотя эстетическая составляющая этикета никогда не бывает лишней (красота приветствия, походки, осанки, одежды, речи, жеста и т. д.).

Этикет упрощает общение людей, делает его более комфортным и благоприятным для решения служебных задач, формирует авторитет сотрудников полиции среди населения, укрепляет морально-психологический климат служебных коллективов, решает ряд других важных задач.

Давно замечено, что курсанты различных вузов имеют особенности стиля поведения. Эти особенности иногда видны даже в поведении курсантов различных факультетов нашего вуза. Бесспорно, наш Университет должен выделяться не только интеллектуальным богатством, качеством обучения, материально-технической базой, но и образцовым стилем поведения курсантов и слушателей, как в стенах вуза, так и за его пределами.

В этой связи хочется дать нашим питомцам несколько советов этикетного свойства.

При встрече со старшим (по званию, должности, возрасту) надо отказаться от таких выражений приветствия, как «Как дела?», «Как успехи?», «Как здоровье?», «Как самочувствие?». Есть единая форма приветствия: «**Здравия желаю!**». При надетом головном уборе курсант при этом отдает воинское приветствие.

Руку для приветствия первым может подать **только старший**. Этим правом пользуется и женщина. Мужчина может подать руку женщине первым, если он гораздо старше ее по возрасту, званию, служебному положению.

При визите на кафедру курсант должен **представиться и назвать цель визита**. Называя нужного преподавателя, курсант указывает его специальное звание и фамилию или ученое звание и фамилию, или должность и фамилию.

Нельзя входить в поликлинику, буфет, библиотеку, читальный зал **в верхней одежде**. Тем более недопустимо класть головные уборы на обеденный

•Надо не просто знать...



стол. Не рекомендуется класть на стол локти, держать тарелку с пищей в руках.

Не рекомендуется держать руки в карманах, курить или пить (есть) в движении, громко разговаривать или кричать (тем более делать это в общественном транспорте). Этикет рекомендует не привлекать к себе особого внимания ни голосом, ни одеждой, ни поведением, ничем не шокировать окружающих.

Этикет очень строг по отношению к форменной одежде: положение головного убора на голове или в руках правильное и однообразное, куртка или китель застегнуты, знаки различия только установленные и правильно размещенные, одежда чистая, обувь вычищенная, любые повязки **только на рукаве левой руки**. Ношение не установленных знаков не рекомендуется или запрещено.

Бежать по лестнице или шагать через несколько ступеней можно только при объявлении тревоги, в экстремальных условиях, в крайних случаях. Мужчине не желательно подниматься по лестнице сразу вслед за женщиной.

При входе в кабину лифта первым здоровается входящий, независимо от того, кто находится там. Первым в лифт входит мужчина, а выходит первой женщина. В лифтах не курят.

При входе преподавателя в аудиторию все **курсанты встают**, не дожидаясь команды командира. Также они поступают и при выходе преподавателя из аудитории. При этом действия заместителя командира взвода и курсантов определяются Строевым уставом.

Вежливый курсант всегда предложит старшему место в очереди в столовой или библиотеке, придержит входную дверь, пропустит его вперед в узком проходе, поможет женщине донести тяжелую ношу, проявит иные знаки внимания.

Таковы лишь некоторые рекомендации, обусловленные этикетом и навеянные личными наблюдениями.

А.А. Гришин



Просветительский флешмоб

16 ноября состоялась Всероссийская физико-техническая контрольная «Выходи решать!», в которой приняли участие воспитанники Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя.

Контрольная включала по 5 задач по трем дисциплинам – математике, физике и информатике, причем выбирать можно было задания по одному, двум или всем трем предметам по желанию. Уровень сложности заданий ограничивался программой 8-9 класса общеобразовательной школы. Занимательные задачки не всегда давались легко даже тем, для кого школьные звонки остались в далеком прошлом. Но главное – независимо от конечного результата все получили не только электронные сертификаты участника и дипломы, но и интеллектуальное удовольствие.

География этого просветительского проекта, запущенного в 2017 году, с каждым годом растет, количество участников ежегодно увеличивается почти вдвое. В этом году «вышли решать» не только в России, но и в странах СНГ, Европы, Южной Америки, в Австралии, Китае, Сингапуре, Перу, Колумбии, всего – более чем в сорока странах.



26 ноября в Московском университете МВД России имени В.Я. Кикотя прошла викторина «Что? Как? Куда?», в которой приняли участие 8 команд, представлявших факультеты и институты Университета.

Игра, направленная на формирование у курсантов комплексных знаний, навыков и умений по тактико-специальной подготовке, проводилась по олимпийской системе на выбывание и состояла из трех этапов. Каждый раунд включал в себя задания из следующих тем: общегеографические термины, чтение топографических знаков, чтение фрагмента участка местности по топографической карте.

По итогам захватывающей интеллектуальной викторины призовые места распределились следующим образом:

1 место – команда института подготовки сотрудников для органов предварительного расследования;

2 место – команда института психологии служебной деятельности органов внутренних дел;

3 место – команда факультета подготовки сотрудников для оперативных подразделений полиции.

23–24 ноября курсанты Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя приняли участие в XV Международном турнире по интеллектуальным играм «Щит и меч», проходившем на базе Академии МВД Республики Беларусь. В нынешнем году на мероприятии собралось более 300 эрудитов из 38 вузов России и Беларуси. В течение двух дней команды в составе 6 человек проходили интеллектуальные испытания в формате игр «Эрудит-квартет» и «Что? Где? Когда?». На каждом этапе участники должны были продемонстрировать широкий кругозор в различных областях знаний. По итогам турнира команда нашего Университета стала абсолютным победителем в игре «Эрудит-квартет». Мы от души поздравляем нашу команду и благодарим за приложенные усилия, принесшие блестящий результат!

Подготовила Дарья Барикаева



Учредитель:

Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя

Адрес учредителя: 117437, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12

Газета зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации:

№ 77-14724 от 20 февраля 2003 г.

Индекс по каталогу Агентства "Роспечать" - 71464

Подписано в печать: 29 ноября 2019 г.

Ответственный за издание: **Н.Д. Эриашвили**

Главный редактор: **М.В. Саудаханов**

В подготовке номера участвовали:

И.Г. Кирьянова, М.И. Никитин, Л.С. Антоненко, Т.А. Гридчина, Д.Е. Барикаева, В.С. Клементьева

Адрес редакции: **109028, г. Москва,**

Малый Ивановский пер., д. 2

Тел. +7 (499) 789-67-35

E-mail: sluzhuzakonu@mail.ru

Электронная версия газеты доступна на официальном сайте

Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя
(<http://mosumvd.com>)

Отпечатано в типографии Московского университета Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя

Адрес типографии: 117437, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12
Тираж 500 экз. Заказ № 882.