



СЛУЖУ ЗАКОНУ

№ 10 (100) октябрь 2021

Основана в 2003 году

События

**Цифровая трансформация
безопасности**

с. 3, 4

Это было, было...

Правда как главный герой

с. 7

Родные просторы

Духовные скрепы Отечества

с. 14, 15



В Университете состоялась в режиме видео-конференц-связи Международная конференция по противодействию распространению идеологии экстремизма, в которой приняли участие статс-секретарь – заместитель Министра внутренних дел Российской Федерации И.Н. Зубов, начальник Главного управления по противодействию экстремизму МВД России О.В. Ильиных, начальник Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя И.А. Калиниченко, сотрудники правоохранительных органов России, республик Азербайджан, Армения, Беларусь, Казахстан, Таджикистан, Узбекистан, Киргизской Республики, Республики Индия, Китайской Народной Республики, Арабской Республики Египет, Республики Индонезия, Туркменистана. Участниками конференции также стали представители Шанхайской организации сотрудничества, Антитеррористического Центра государств-участников Содружества Независимых Государств, Организации Договора о коллективной безопасности, представители образовательных и научно-исследовательских организаций МВД России и МВД Республики Беларусь, эксперты МИД России, Минобороны России.

Открывая конференцию, Игорь Николаевич Зубов отметил важность сохранения межнационального и межконфессионального согласия в условиях нарастающих угроз, вызовов безопасности и стабильности большинства государств мира.

Олег Владимирович Ильиных акцентировал внимание участников конференции на сущности и содержании понятия «экстремизм», влиянии этого опасного негативного социального явления на обстановку в различных странах, связи экстремизма, терроризма и организованной преступности.

(Окончание на с. 2)



С ДНЕМ СОТРУДНИКА ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Уважаемые сотрудники, курсанты, слушатели и ветераны
Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя!*

Поздравляю вас с профессиональным праздником – Днем сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации! Этот праздник стал олицетворением лучших традиций служения обществу и государству, символом неразрывной связи поколений, гордости и глубокого уважения к людям, посвятившим свою жизнь защите законности и правопорядка. В этот день мы чествуем смелых, талантливых, сильных духом людей, для которых служба в органах внутренних дел не просто профессиональный долг, но и призвание.

За девятнадцать лет Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя внес весомый вклад в подготовку высококвалифицированных специалистов для органов внутренних дел, способных в современных непростых условиях успешно выполнять сложные и ответственные задачи, возложенные на Министерство внутренних дел Российской Федерации. Благодаря целеустремленности, высокому профессионализму и большой ответственности профессорско-преподавательский состав Университета разрабатывает и внедряет в учебный процесс инновационные технологии обучения, современные педагогические методики, инициирует новаторские проекты и проводит серьезные научные исследования. Располагая уникальным полигонно-лабораторным комплексом, современной учебной и научной базой, научно-педагогический состав формирует высокую профессиональную компетентность своих выпускников.

Особые слова признательности хочу выразить нашим ветеранам, чей служебный путь стал ориентиром для будущих поколений сотрудников правоохранительных органов, за их преданность выбранной профессии, помощь в воспитании молодых специалистов и формирование у них высоких нравственных ценностей.

Желаю всем крепкого здоровья, счастья, добра, благополучия и дальнейших успехов в службе на благо Отечества!

Начальник Московского университета
МВД России имени В.Я. Кикотя
генерал-лейтенант полиции И.А. Калиниченко

Мир против экстремизма



(Окончание. Начало на с. 2)

На мероприятии выступили представители правоохранительных органов зарубежных стран, которые разделили озабоченность в усилении угрозы распространения идеологии экстремизма и обозначили готовность к активному участию в организации международного взаимодействия по рассматриваемому направлению деятельности.

Поддержку прозвучавшим на конференции предложениям выразили представители Организации Договора о коллективной безопасности, Региональной антитеррористической структуры Шанхайской организации сотрудничества и Антитеррористического центра государств-участников СНГ. По результатам конференции принята резолюция.

*По материалам пресс-службы
Университета*



Цифровая трансформация безопасности

С 19 по 22 октября в МВЦ «Крокус Экспо» прошло масштабное мероприятие – XXV Международная выставка средств обеспечения безопасности государства «Интерполитех-2021».

Выставка «Интерполитех» признается федеральными органами исполнительной власти, российскими и зарубежными силовыми ведомствами, различными правоохранительными структурами основной платформой для комплексной оценки актуальных решений в области безопасности, сравнения их между собой, анализа основных тенденций развития отрасли и выбора оптимальных поставщиков.

Благодаря 25-летнему опыту «Интерполитеха» на рынке систем обеспечения безопасности сформировался собственный специализированный кластер, в котором отлажена коммуникация между силовыми ведомствами и субъектами рынка.

Со дня основания выставки базисными темами являются государственная и общественная безопасность, предотвращение и ликвидация последствий стихийных бедствий природного и техногенного характера, обеспечение безо-

пасности государственной границы. Однако ежегодно тематические разделы мероприятия обновляются в соответствии с текущей конъюнктурой. Основной повесткой выставки в этом году была определена тема цифровизации и цифровой трансформации в интересах обеспечения национальной безопасности.

Спикерами, модераторами, организаторами и участниками «Интерполитеха» стали руководители и специалисты МВД России, Минцифры России, МЧС России, Минобороны России, Росгвардии, ФСБ России, ФСО России, ФТС России, Минпромторга России, Минюста России, Минэкономразвития России, Федеральной службы по интеллектуальной собственности, АТЦ СНГ, ГК «Роскосмос», ГК «Ростех», ГК «Росатом», АНО «Агентство стратегических инициатив», ВЭБ.РФ, Сбербанк, Ростелеком, а также ключевые разработчики и производители средств обеспечения безопасности и отраслевые организации.



Мероприятие состояло из нескольких больших блоков: из выставочной и деловой программы, которая формируется благодаря постоянному мониторингу потребностей субъектов рынка и анализу новейших мировых тенденций как в области безопасности, так и в области экспонирования.

С интересом и увлеченностью выставочную часть посетили курсанты и слушатели института судебной экспертизы, факультета подготовки иностранных специалистов и факультета подготовки сотрудников для оперативных подразделений полиции Университета. На площадке были представлены новейшие средства обеспечения безопасности. Среди них средства не летального действия, спецтранспорт, поисково-досмотровое оборудование, система и средства обеспечения безопасности дорожного движения, экспертно-криминалистические средства и технологии, материально-техническое и медицинское обеспечение, робототехнические комплексы и системы, технические средства обеспечения безопасности, экипировка, приборы наблюдения, информационные технологии, а также средства и системы связи, автоматизации и защиты информации.

Деловая программа «Интерполитеха» также нацелена на развитие и поддержку коммуникации между участниками, но уже в специализированном профессиональном формате форумов, научно-практических конференций, семинаров, круглых столов, презентаций и рабочих встреч.

(Окончание на с. 4)



Цифровая трансформация безопасности

(Окончание. Начало на с. 2)

Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя стал организатором одного из ключевых мероприятий в рамках деловой программы – Всероссийской научно-практической конференции «Технико-криминалистическое обеспечение раскрытия и расследования преступлений», в которой приняли участие заместитель начальника Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя по научной работе полковник полиции В.Ю. Федорович, профессорско-преподавательский состав, адъюнкты Университета, практические сотрудники правоохранительных органов, ведущие ученые образовательных организаций Министерства внутренних дел, Министерства обороны, Федеральной службы безопасности, Федеральной службы исполнения наказаний, Следственного комитета Российской Федерации, руководители фирм-разработчиков и общественных организаций.

Открывая конференцию, Василий Юрьевич Федорович поприветствовал участников и отметил, что Университет с 2005 года входит в состав участни-



ков Международной выставки средств обеспечения безопасности государства «Интерполитех».

В ходе научного диспута прозвучали доклады по различным тематикам: реализация прогностической функции в экспертной профилактике; роль специальных технических средств в выявлении правонарушений в сфере оборота наркотиков, совершаемых с использованием телекоммуникационных технологий; современные проблемы криминалистического оружейведения; инновации технико-криминалистического обеспечения раскрытия и расследования преступлений и другим.

Выставка «Интерполитех» по праву считается одной из крупнейших в России, Европе и включает в себя обширную программу выставочных, демонстрационных и научно-деловых мероприятий. Принимая участие в работе столь важного мероприятия, Университет содействует развитию науки и технологий в интересах обеспечения обороноспособности и безопасности страны и ее граждан.

Анна Осипова

Фото автора и Олега Горлова



Фестиваль науки



Сегодня люди живут дольше, чем когда бы то ни было. И это не случайность, а многовековой опыт и победа идей просвещения и научно-го прогресса. Мы, люди XXI века, привыкшие к современному комфортному миру, зачастую не замечаем реальных улучшений жизни вокруг нас и того, насколько быстро сейчас движется наука и научно-технический прогресс. Однако успех этих идей вовсе не означает, что человечество достигло пика понимания мира и смогло его подчинить – об этом свидетельствуют печальные события последних лет. То, что мы имеем сегодня – это результат постоянного труда ученых, учителей, инженеров, правозащитников, врачей и многих других людей. Наука и научный потенциал страны – это критерий

сильного и конкурентоспособного государства.

С целью привлечения талантливой молодежи в сферу науки и технологий, вовлечения профессионального сообщества в реализацию Стратегии научно-технологического развития России, а также формирования представления о реализуемых инициативах в области науки и технологий Президент Российской Федерации В.В. Путин объявил 2021 год – Годом науки и технологий в России.

Эту инициативу активно поддержало российское научное сообщество, организовав большое количество научно-представительских и научно-популярных мероприятий, ключевым из которых стал – Всероссийский фестиваль науки – «NAUKA 0+». Ос-



• Пропаганда научных знаний

новными организаторами Фестиваля выступило Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Российская академия наук, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Правительство города Москвы.

«NAUKA 0+» – стал крупнейшим научно-популярным проектом мира, цели и задачи которого на сто процентов совпали с целями проведения Года науки и технологий России. На Фестивале было представлено более 10 000 мероприятий для самой широкой аудитории в 80 регионах Российской Федерации. Среди них выступления лауреатов Нобелевской премии, конкурсы, квесты и квесты, крупнейшая интерактивная выставка, виртуальные лабораторные, увлекательные научные шоу, дискуссии о будущем человечества, показы научных фильмов, соревнования роботов и научные бои.

Московский университет МВД России имени В.Я. Кикотя выступил соорганизатором Фестиваля – 8 октября на базе Университета проводилась интеллектуальная игра (квиз) «Наука. Технологии. Инновации».

В интеллектуальном поединке приняли участие курсанты, слушатели и адъюнкты нашего вуза. Участники каждой команды продемонстрировали знания в фундаментальных и инновационных областях науки, а также широкий кругозор, эрудированность, внимательность, способность быстро и оригинально мыслить.

По итогам состязания призовые места распределились следующим образом:

- 1 место – сборная команда факультета подготовки научно-педагогических и научных кадров;
- 2 место – сборная команда международно-правового факультета;
- 3 место – сборная команда института судебной экспертизы.

Впечатлениями об игре поделился Никита Петраков – капитан команды факультета подготовки научно-педагогических и научных кадров, победившей в состязании:

– Формат викторины для меня был знаком. Я участвовал в различных интеллектуальных играх, проводимых как в Университете, так и на международном уровне, поэтому с радостью согласился принять участие и теперь, поступив в адъюнктуру.

(Окончание на с. 6)

Фестиваль науки

(Окончание. Начало на с. 5)

Игра состояла из пяти разных раундов, объединенных общей идеей. Вопросы были очень интересные, все связано с наукой, современными технологиями и инновациями. Конечно, не на все вопросы мы знали ответ, но формат викторины таков, что логически можно было прийти к верному решению. Особенно мне понравился вопрос про профессиональный праздник 3D моделистов. Необходимо было назвать день и месяц этого события, ну и, как обычно это бывает, в самом вопросе таилась подсказка: 3D – это отсылка к 3 декабря. Выдвинули версию – и она оказалась верной. Мне игра очень понравилась, она познавательная, расширяет знания о науке, развивает нестандартное мышление и эрудицию, а также умение работать в команде. С удовольствием приму участие в играх подобного формата еще не один раз!

Курсанты и слушатели приняли участие в мероприятиях Фестиваля, которые проводились не только в стенах родного Университета, но и на основных площадках Всероссийского фестиваля науки. Так, 9 и 10 октября ребята посетили крупнейшие интерактивные выставки и лектории, проводимые в ЦВК «ЭКСПОЦЕНТР» Москва-Сити и МГУ имени М.В. Ломоносова. О том, как съездили на выставку, рассказывают курсанты факультета подготовки сотрудников полиции для подразделений экономической безопасности и противодействия коррупции.

– Выставка поражает своими масштабами! Кластеры интерактивной выставки, развернутой в «Экспоцентре», отразили тематику месяцев Года науки и технологий в России: новая медицина, освоение космоса, обеспечение безопасности: новые вызовы и угрозы,

связанность территорий и освоение пространства, климат и экология, генетика и качество жизни, искусственный интеллект, новые производственные технологии и материалы, энергетика будущего, человек, природа, общество и технологии. Сотни вузов и научных организаций представили самые разные опыты и изобретения, в которых так и хочется поучаствовать. Например, на одном из стендов нам предлагалось познакомиться с роботехникой и попробовать написать программу для робота-пса. Такой робот может использоваться в полиции и иных службах, а также служить курьером, собакой-поводырем... На выставке были представлены и другие роботы, которые недавно трудились только на сложных высокоточных производствах, а сегодня их внедряют в повседневную жизнь, – рассказала Амуланга Сельдикова, курсант 782 учебного взвода, председатель научного общества факультета.

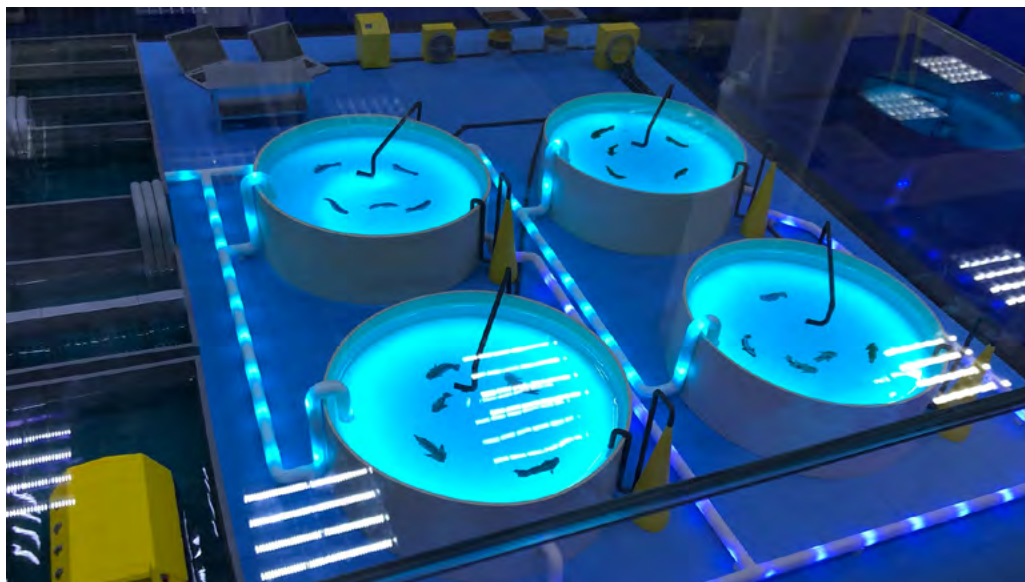
– На выставке было интересно проводить опыты по химии и физике.

Некоторые из них мне даже удалось провести в виртуальной реальности. Впечатления необычные – со стороны кажется, что это легко, но на самом деле это не так. Такая технология в будущем позволит проводить эксперименты, не находясь в лаборатории. Также нам представилась возможность понаблюдать за свойствами электричества и сверхпроводников. Помимо этого, мне запомнился стенд с образцами настоящей нефти – нам продемонстрировали ее особенности и свойства, а в конце исследования каждый участник на память мог сделать отпечаток пальца нефтью прямо на сертификате участника, – поделился впечатлениями Никита Чигирёв, курсант 783 учебного взвода.

– Мне кажется, на Фестивале будет интересно каждому. Организаторы наглядно объясняют сложное простым языком и убеждают каждого в том, что профессия ученого-исследователя – это очень важная и интересная профессия, – добавил Данила Матвеев, курсант 782 учебного взвода.

Год науки и технологий в России стал прекрасным поводом, а Всероссийский фестиваль науки «NAUKA 0+» – масштабной площадкой для того, чтобы каждый убедился в важности фундаментальной и инновационной науки в современном мире, а самое главное в том, что наука повсюду и рядом. Исследования, технологии и изобретения меняют нашу жизнь к лучшему. А для того, чтобы стать исследователем или даже первооткрывателем, можно начать с самого малого и простого, но очень интересного.

Анна Осипова
Фото автора





Правда как главный герой

15 октября в Центре современных образовательных технологий Университета состоялась презентация завершающего – 3-го – тома исторического романа «КАЗАЧИЙ СПОЛОХ» профессора кафедры истории государства и права доктора юридических наук, доктора исторических наук Алексея Николаевича НИКИТИНА.



Кто неплохо знаком с Кубанью, знает, сколь часто в этом крае звучит фраза: «Как жаль, что у нас не было своего Шолохова!..» Изящный ностальгический роман Виктора Лихоносова «Мой маленький Париж», подаривший его автору славу классика кубанской литературы, имеет немало ценителей, но на роль эпоса никак не тянет. Что же происходило на этой территории в «окаянные дни» российской смуты начала XX века? Советская эпоха предпочитала держаться своей легенды, попытки же докопаться до правды во времена новой смуты, на исходе века, больше походили на простую смену знаков, с плюса на минус и наоборот. В сущности, страна очень слабо представляет себе события на юге России в годы Гражданской войны и почти ничего не знает о роли и судьбе именно кубанского казачества, его кровопролитной борьбе в рядах красных и белых войск за будущее России.

Поэтому особенно ценно, что нашелся человек, обладающий как большими научными познаниями в этой области, так и литературным даром. И что не менее важно – горячо сочувствующий всему, без разделения на политические окрасы, русскому миру, попавшему тогда в историческую западню и братоубийственную мясорубку.

Первая часть трилогии увидела свет в 2015-м, вторая – в 2017 году. Теперь картина дорисована. Будем читать. Сопереживать. Думать.

В презентации книги приняли участие первый заместитель начальника Университета генерал-майор полиции О.В. ЗИБОРОВ,

заместитель начальника Университета по научной работе полковник полиции В.Ю. ФЕДОРОВИЧ, профессорско-преподавательский состав, курсанты и слушатели института подготовки сотрудников для органов предварительного расследования, института судебной экспертизы и участники научного кружка кафедры истории государства и права.

Открывая встречу, начальник кафедры истории государства и права полковник полиции Ю.А. АРТАМОНОВ подчеркнул необходимость популяризации творчества авторов, создающих произведения, достоверно отражающие историю России, проблемы гражданской войны и кубанского казачества.

Автор рассказал о предпосылках создания произведения. Его появлению предшествовали десятилетия работы в архивах. Изучены десятки газет и журналов, выходивших в Гражданскую по обе линии фронта; прочитаны сотни мемуаров, а также обширная научная литература. «Но лет десять назад, – признался Алексей Николаевич, – я понял, что курсанты Университета при подготовке к семинарам обращаются, в основном, к Интернету, а там, как у дядюшки Якова – много всякого... И тогда я решил изложить то, что прежде выливалось в статьи, монографии, диссертации, – не сухим языком науки, а в художественной форме, раскрыть субъективную сторону истории Гражданской войны через чувства, переживания людей...»

Профессор кафедры конституционного и муниципального права генерал милиции в отставке В.Ф. ВОРОБЬЁВ отметил воспитательное значение романа.

Высказались и курсанты.

«Мое отношение к Октябрьской революции, по большей части, оставалось положительным до того момента, как я прочитал исторический роман Алексея Николаевича Никитина, – так начал свое весьма серьезное читательское исследование курсант 2 «С» курса 391 взвода ИПСОПР Александр АЛИХИМОВ. – Теперь мое мнение не столь однозначно. Роман «Казачий сполох» заставил задуматься над теми убеждениями, которые раньше я считал непоколебимыми...



Первое достоинство романа – близость к тебе главных героев, и не только «литературных», судьба которых прослеживается через всю трилогию, но и деятелей исторических, таких, как Сталин, Колчак и Деникин. Второе достоинство романа – его историческая достоверность... В сущности, единственным главным героем трилогии, за которым мы внимательно следим на каждой странице романа, является правда...»

Курсант 4 «С» курса 383 взвода Дамир АХМЕДОВ, прежде всего, поблагодарил автора за незабываемые впечатления. «В романе содержится множество скрытых смыслов, которые так или иначе находят свое отражение и в наши дни... В самом начале романа повествуется о событиях первого, 1917, года Гражданской войны. Ни в чем не повинные люди находятся в тюрьме под названием «Белый лебедь», все они, по сути, законопослушные граждане, никто из них не совершил серьезных противоправных действий. Тем не менее, их ведут на казнь. Почему? Только вчера люди руководствовались определенными, веками складывавшимися ценностями, а сегодня устои рухнули. Вижу в этом одну из основных проблем нашей социальной жизни. Проблема влияния идеологии на поведение людей остается актуальной. И крайне важно сохранить устои, традиции. Важно культивировать в людях эти традиции, тем самым вооружая их против негативных воздействий эпохи, среды...»

Курсант 2 «О» курса 105 учебного взвода ИПСОПР Виктор КУКСОВ прочитал фрагменты из 1 и 3 частей романа.

В одном из ближайших выпусков нашей газеты мы более подробно поговорим с автором о проблематике, значении и... возможной судьбе его романа.

Ирина Кирьянова

Криминальная столица

Три века Московской полиции. Часть 2

В середине XVIII века «бандитским» в России считался отнюдь не Санкт-Петербург

(Продолжение. Начало в №9)

Уже в начале XVIII века Белокаменная становится одним из центров воровского мира Российской империи. Здесь появляются преступные общины, отдельные заведения и улицы, куда рядовые жители города побоялись бы зайти даже днем. Появились и свои легендарные преступники. В городе, богатом монастырями, торговыми путями, рынками, было чем поживиться.

Население Москвы в конце 30-х годов XVIII века составляло 138 792 человек (для сравнения население Санкт-Петербурга к 1725 году насчитывало около 40 000 человек), при этом численность Москвы менялась в зависимости от сезона (до 300 тысяч в летнее время, от 300 до 400 тысяч для зимнего времени, когда в Москву возвращались с сельскохозяйственных работ крестьяне-отходники).

Как отмечают исследователи, уголовной столицей России в середине XVIII века был не Санкт-Петербург, а Москва, где после совершения преступления было легче скрыться и сбыть

краденое. Москва традиционно служила укрытием для беглых дворовых, солдат и прочих «нарушителей благочиния». Грабежи и кражи, пьяные драки и убийства были постоянным явлением в жизни города. Широкое развитие получило нищенство. В 1734 году облава на пришлых нищих показала, что в Москве их было более 7 тысяч. На необходимость борьбы с нищенством в Москве обращалось внимание в ряде нормативных правовых актов, регламентировавших деятельность полиции, в их числе можно назвать инструкции, данные московскому обер-полицмейстеру и полицмейстерской канцелярии, Указ от 9 ноября 1730 года «О наказании самих полицейских служащих, в случае появления нищих на улице» и Указ от 26 августа 1736 года «О прекращении нищенства», в котором было подчеркнуто, что «прежние указы без всякого действия оставлены».

О том, что Москва была крайне небезопасным городом, свидетельствуют и воспоминания историка Д.И. Ники-

форова, который писал: «В начале сороковых годов XVIII в., прогулка в ночное время по Московским бульварам была не безопасна. Малый состав полицейской стражи, неподвижное дежурство полицейских при дверях их будок, приводили охрану для запоздавших вернуться домой обывателей к полному нулю. Между жителями находились охотники искать ночных приключений для распространения своей популярности, арестовывая ночных грабителей...» Это обуславливало необходимость формирования надежной и сильной полиции. Государство не могло оставаться безучастным к сложившейся ситуации и, проводя реорганизацию государственного аппарата в целом, уделяло большое внимание усилению борьбы с преступностью.

Указом от 9 марта 1730 года в Москве в помощь полиции были введены специальные патрули из военных и драгун, деятельность которых была направлена на поимку и доставление в полицию лиц, которые «езды в санях резво и не смирно, и верховые их люди пред ними необыкновенно скачут и, на других наезжая, бьют плетью и лошадей топчут». Данный вопрос не утратил своей актуальности и до наших дней. В архивных материалах обнаружено дело «О наблюдении дабы не употреблял никто непозволенных экипажей и о умеренной езде по городу и штрафовании за оное» от 21 апреля 1795 года, согласно материалам которого «... сержант Ляпунов в карете в четыре лошади зашиб иностранного купца Пиненга».



Поющие слепцы (Иван Ерменев. 1764–1765)



Штаб-офицер и обер-офицер драгунской команды при полиции. 1764 г.

Юбилею навстречу



Полиция Москвы осуществляла контроль за соблюдением правил торговли, а также за деятельностью питейных домов. Так, в соответствии с Указом от 11 июля 1743 года был установлен запрет на продажу в кабаках «вина и питья во время крестного хождения и литургии при монастырях и приходских церквях и о непозволении кулачных боев». Ответственность за исполнение данного требования была возложена на полицию Москвы, а также на губернскую канцелярию.

Для эффективной реализации обширных полномочий требовались как людские, так и материальные ресурсы, которыми в полном объеме московская полиция обеспечена не была.

Оргштатные нормативы полиции были определены в Указе от 18 марта 1731 года: «... для лучшего порядка в строении полицейской должности, съезжим дворам быть двенадцати, на каждый двор определить из прежних и ныне вновь определенных офицеров по два, к ним урядников по два, солдат по шести, барабаничников по одному, да при полиции двум капральствам с обер и унтер офицерам, барабанищикам четверем». В соответствии с Указом в полицеймейстерской канцелярии с генерал-полицеймейстером проходили службу один подполковник на правах его заместителя, два майора, каждый из которых контролировал по шесть съезжих дворов, а также один квартирмейстер, заведовавший хозяйственной частью, и адъютант. В указе отмечались недостатки в организации комплектования московской полиции: туда набирались престарелые, больные, неграмотные, что препятствовало эффективному решению возложенных задач. Указ потребовал их отставки и замены более способными.

Правительство постепенно укрепляло полицию Москвы. Так, если в первые годы своего существо-

вания полицеймейстерская канцелярия состояла из нескольких десятков служащих, то к 1763 году в ее штате числился 421 человек, среди которых, кроме уже названных, делопроизводством занимались ассессор, секретарь, протоколисты, архивариус. Кроме них при канцелярии состояли лекарь, священник, архитектор с помощниками, каменных дел мастер с учениками, которые осуществляли починку мостов. Канцелярия делилась на столы, каждый из которых ведал отдельными направлениями деятельности: размещением на постой, учетом сумм, заведованием каторжными дворами и тюрьмами...

Любопытно, что к середине XVIII века московская полицеймейстерская канцелярия была самым многочисленным подразделением среди государственных учреждений второй столицы. Однако классные чины для соответствующих должностей в Москве были установлены на ступень ниже, чем в Санкт-Петербурге, соответственно меньше было и «жалование». На выплату 421 служащему московской полицеймейстерской канцелярии отпускалось 25108,14 руб. в год, в Санкт-Петербурге на 318 служащих – 26017,42 руб. в год. Должности генерал-полицеймейстера (3, 4 класс – 2250 руб.) и обер-полицеймейстера (5, 6 класс – 750 руб.) в денежном исчислении приравнивались к должности губернатора и губернаторского товарища соответственно. Данное положение отражало отношение законодателя к полицеймейстерским канцеляриям обеих столиц как к учреждениям, которые находятся на одной ступени с губернскими правлениями.

В 30-х годах XVIII века следствие и суд в отношении «воров и разбойников», после поимки

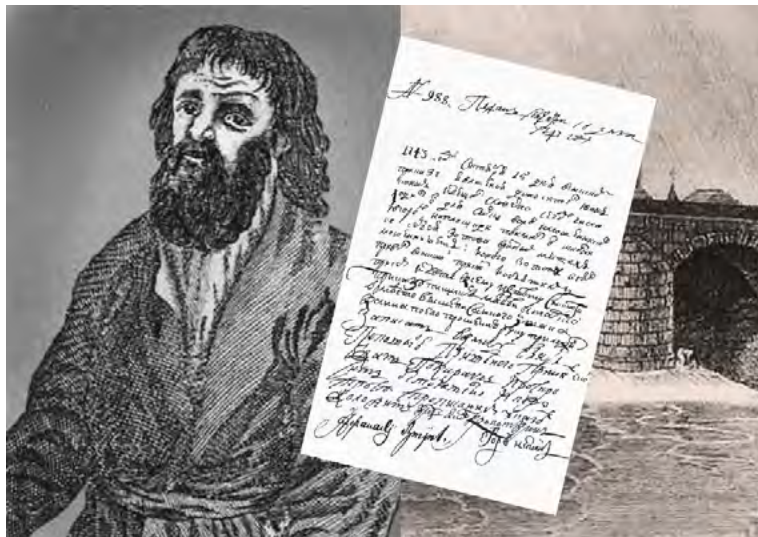
их московской полицеймейстерской канцелярией, осуществлял Сыскной приказ. Однако в 1745 году такой порядок был признан неэффективным и указанные полномочия были переданы обратно в Канцелярию.

Таким образом происходил поиск «оптимальных форм организации и деятельности полиции», а также ее постоянное реформирование, исходя из политической конъюнктуры, степени доверия Императора полиции. При этом у руководства государства были и объективные причины для реформирования полицейских органов. Исследователи отмечают, что состояние полицейской деятельности было крайне неудовлетворительным. В первой половине XVIII века имел место резкий рост уголовной преступности, а всякий раз, когда руководство страны выражало недовольство деятельностью полиции, та отвечала, что не в состоянии охранять порядок по недостаточности сил и средств в ее распоряжении. Все вышеизложенное определило необходимость коренных перемен в устройстве полиции во второй половине XVIII века.

В конце концов, просуществовав почти 60 лет, Московская полицеймейстерская канцелярия была упразднена. Это было связано с созданием в 1782 году Управы благочиния, что ознаменовало новый этап развития полномочий и организационной структуры московской полиции.

(Продолжение следует)

Александр Юрьевич Тумин,
старший преподаватель
кафедры философии



Ванька Каин — легендарный вор, которого также называют «первым преступным авторитетом». Жизнь и деяния его заслуживают внимания для понимания организованной преступности в России в XVIII веке.

О вечных ценностях и смыслах

•Философские беседы

«Под занавес» прошлого (2020/2021) учебного года второкурсники факультета подготовки специалистов для обеспечения информационной безопасности и факультета подготовки иностранных специалистов приняли участие в нетривиальном мероприятии. Официальное его название – круглый стол по аксиологии. Но мы назовем это более душевно: философские беседы. Ребятам было предложено поразмыслить вслух на вечные темы о вере, надежде, любви, смысле жизни... – в актуальном контексте сегодняшней реальности.

Такой формат занятия предложила Ирина Борисовна ЧЕРНОВА, доцент кафедры философии, кандидат философских наук. Эксперимент прошел успешно. Мы попросили автора идеи рассказать об этом подробнее.

Во что сегодня надо верить?

– Ирина Борисовна, в чем суть вашего замысла?

– Курсанты нашего университета изучают философию в качестве обязательной дисциплины, что приобщает их к сокровищнице мировой мудрости, позволяет не только расширить кругозор и систематизировать основные мировоззренческие представления, но и обратиться к своей душе, ответить себе на вечные вопросы о вере, надежде и любви, о смысле собственной жизни и жизни всего нашего народа, которому служит российская полиция. Конечно же, для решения этих амбициозных задач необходимы разносторонние знания и жизненный опыт, чего у ребят младших курсов пока мало. Тем не менее, они готовы думать, спорить, анализировать события, которые происходят в стране и мире, ведь им здесь жить, служить, творить, искать свое счастье.

Несмотря на то, что курс философии достаточно большой по объему аудиторного времени, его изучение – только ступень к поиску истины, который сопровождает каждого человека постольку, поскольку он – человек. И чем сложнее и актуальнее тема – тем интересней над ней работать. Для преподавателя такие «проблемные» дискуссии тоже интересны, так как проявляют не только знания учеников, но и их личностные качества, показывают уникальность, сложность внутреннего мира каждого, дают выход творчеству, способствуют формированию доверительного отношения ребят друг к другу, что укрепляет курсантский коллектив.

– Дебютной была «русская» версия...

– Да, после изучения социальной философии и аксиологии мы предложили курсантам 991 и 992 взводов обсудить в форме круглого стола про-

блемы трансформации ценностных ориентаций современной российской молодежи. Предварительно было проведено небольшое социологическое исследование. Я предложила ребятам 16 вопросов, раскрывающих ценностные предпочтения каждого, – как общего характера (*Во что сегодня надо верить?*), так и злободневных (к примеру, *Кому сдадите, а кому не сдадите пустующую квартиру?*). Отвечали анонимно, до начала работы. Выводы по ответам я бы назвала позитивными. Наши ребята адекватно оценивают существующую в стране сложную социокультурную ситуацию, с уважением относятся к согражданам, независимо от их статуса и национальности. Они ценят традиции своего народа. Любовь к родине – не просто слова для них, а позиция действия, память о дедах и прадедах, желание быть достойными наследия. При этом для них важно, чтобы и страна их уважала, это поколение не склонно терпеть экспериментов над собой... А вот подчиняться женщине (вопрос был о выборе руководителя) никто не хочет, даже девушки.

Кроме того, чтобы у ребят был пример качественной дискуссии, я предложила им заранее посмотреть запись острой полемики о современной молодежи как «безнравственном поколении» из цикла программ «Культурная революция».

– Что конкретно обсуждали в ходе дискуссии?

– Несколько направлений. Почему и как мы чтим День Победы? Толерантны ли россияне? Молодежь и политика. Деньги в системе ценностей современной молодежи. Обсуждением каждого вопроса руководил один из курсантов, который должен был заранее подготовить вступительное слово, подобрать интересные высказывания по своей



теме, сравнить данные социологических исследований в разные годы.

Только ограниченность времени заставляла сдерживать дискуссионный пыл участников, каждый из которых хотел высказаться. Два часа пролетели незаметно. К мыслям, высказанным в ходе круглого стола, мы потом не раз возвращались на занятиях по философии. Даже качество обычных ответов на семинарах, на мой взгляд, после этого улучшилось. Хочу поблагодарить всех участников получившейся дискуссии и уверена, что этот опыт им обязательно пригодится как в учебе, так и в дальнейшей жизни.

Не имей сто рублей...

– Летом опыт философских посиделок был повторен на ФПИС. Что из этого вышло?

– Курс очень интересный. Это были слушатели второго года обучения из разных стран. Из каждой страны – один-два человека. Весь учебный год 2020/2021 их 1092 взвод находился полностью на дистанте. В Россию они даже не приезжали. Но это люди, которые попали в наш Университет не случайно. Они с удовольствием работают по своим профессиональным направлениям. Однако если говорить о философии...

Задача преподавателя философии – не только дать слушателям некое количество знаний, определений, схем, но и помочь им раскрыться и раскрыть для них какие-то темы, над которыми они будут думать, возможно, и после университета. Приобщение к сокровищнице мировой философской мысли этому способствует.

Получилось так, что сошлись сразу несколько запросов: на живое общение, на поддержание личных контактов, которые выходят за рамки учебного про-



цесса, плюс задача, которую ставила перед собой я.

Аксиология – теория ценностей. Я предложила ребятам подумать не просто о ценностях, а о том, что с этими ценностями происходит, как мы с этими ценностями можем работать. То есть, с одной стороны, они задумываются над теми ценностями, которые актуальны для них, учитывая, что это разные страны, разный культурный опыт, им есть, что сказать друг другу. Многие знают из истории страницы колонизации, они видели столкновение разных ценностных систем и живут в этой двойственности. С одной стороны, они определенным образом близки Европе, некоторые ребята очень хорошо говорят на французском, на английском, читают литературу на этих языках; с другой – они с большим трепетом относятся к своей родной культуре. И очень переживают по поводу того, что глобализация эту местную культуру изменяет и в какой-то степени даже ассимилирует.

Все эти вопросы для нас были важны. Они молодые люди. Их система ценностей тоже находится в процессе развития. Когда они приехали в нашу страну – конечно же, новая профессия, новый круг общения, новый культурный контекст не могли не повлиять на них. Все это они продемонстрировали на нашем очень скромном круглом столе.

Мы успели обсудить три вопроса.

Первый касался места денег в системе ценностей современного человека. По этому вопросу каждому хотелось что-то сказать. С одной стороны, ребята старались увидеть проблемы. Большинство из них родом из стран, население которых очень скромно живет. И они видят, как можно реализовать себя, не имея больших сумм. А кроме того, мы все вместе пришли к выводу: *Не имей сто рублей, а имей сто друзей*. И даже в ковидные времена, пускай они на дистанте, пускай не видят друг друга, но очень важно, что они – команда, что они поддерживают друг друга. С другой стороны, они для себя вывели, по-моему, очень важную мысль – о том, что *деньги нельзя есть*. Деньги лишь средство, нужно помнить об этом и не ставить их ценность во главу угла.

– Но хотя бы кто-нибудь выступил на стороне денег?

– Нет. Но если мы не ставим деньги во главу угла, это не значит, что мы

все такие уж нестяжатели и готовы отказаться от жизненных благ, которые покупаются за деньги. Это средство, которое можно использовать во благо. В этом смысле они подобны хирургическому ножу, которым можно как спасти жизнь, так и убить.

Кому много дано, с того много и спросится. Часто мы говорим о социальной ответственности бизнеса. Если человек получает от своей деятельности результат и может этот результат в материальном его выражении воплотить на пользу окружающим людям, и ему это в радость, – это большая удача. И я вижу, что ребята делают такие выводы совершенно искренне. Несмотря на то, что они действительно из бедных стран. Не думаю, что они говорят это ради красного словца. Они видят, сколько людей вокруг нуждаются в помощи. И занимаются благотворительностью в тех пределах, в каких могут себе это позволить.

Вторая тема, которую мы обсудили, была тема религии. Россия прошла период воинствующего атеизма, сегодня она – страна светская, где религия набирает актуальность, но все же сказывается слабая осведомленность в этих вопросах; зачастую суеверия превалируют над реальной религиозностью... А в странах, откуда приезжают наши слушатели, религиозность передается из поколения в поколение, и видно, что

их внутренний мир связан с системой абсолютных ценностей. Казалось бы, они сотрудники полиции, эксперты, которые в своей профессиональной деятельности высокими материями не занимаются, но в душе у них есть вот такой огонек...

И еще одна тема – соотношение глобализации и патриотизма. Что значит быть патриотом? Можно ли быть патриотом, находясь в другой стране? Наши слушатели понимают, что, когда они приезжают в Россию, их поведение, их успехи – это лицо их страны. И им очень хочется поделиться самым лучшим, что есть на их родине. Приведу в качестве примера мысль, которая прозвучала в нашем чате в ватсапе – я специально для изучения философии этот чат организовала. К 9 Мая я им давала туда некую информацию для размышления. И один из ребят ответил мне: «В этот день мы все чувствуем себя русскими. Это и наша тоже победа». И это тоже прозвучало на нашем круглом столе.

Заседание продолжалось два часа. Очень быстро пролетело это время. Нам было еще что сказать. К сожалению, я не могу долго задерживать внимание этих ребят. Но уверена, что, если им предложить повторить подобное мероприятие, они будут рады.

– Насколько затруднял беседу языковой барьер? Хватало ли участникам русских слов, чтобы выразить свои мысли и чувства?

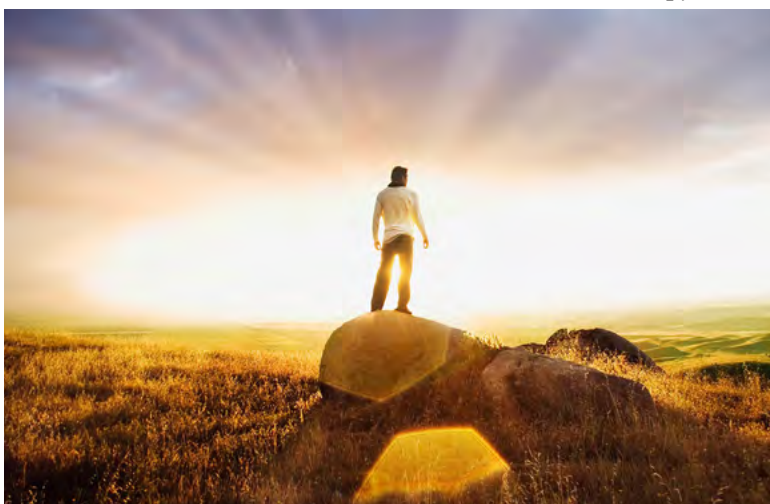
– Да, хватало. Каждый старался свое мнение высказать, с учетом специфики своей страны. И друг друга они понимают. Это очень хороший взвод. Базовые выступления готовили Траоре Мусса (Деньги в системе ценностей современного мира), Каримова Мехрона (Религиозная идентичность в современном мире), Молонго Родней (Трансформация семьи в XXI веке), Ндинга

Мбадинга Франк (Патриотизм и глобализация).

– Планы на будущее?

– Хотим с руководством ФПИС провести викторину по исламу. Организовать команду ребят-мусульман из российских взводов и команду ребят-мусульман из взводов иностранных слушателей. И то же самое – по христианству.

Ирина Кирьянова



для них их религиозная идентичность имеет значение. Мне было очень интересно слушать и мусульман из Мали, и христиан из других стран. Причем, несмотря на то, что они представляют разные религиозные системы, они относятся друг к другу с уважением, не спорят, принимают позицию друг друга. И большая удача, что это возможно; что, находясь в России, они видят здесь нормальные отношения между представителями разных конфессий... Это тоже значимая тема, потому что

Он знал тайну времени...

На исходе нынешнего лета на Троекуровском кладбище в Москве – без торжественных церемоний и речей, в скромном семейном и дружеском кругу – на могиле народного художника РСФСР Анатолия БИЧУКОВА была завершена установка и состоялось открытие памятника мастеру. Анатолий Андреевич ушел из жизни в феврале 2020 года. Известие не произвело особого волнения в обществе, но это и понятно – «большое видится на расстоянии». Нам еще предстоит осознать и оценить масштаб личности и творчества выдающегося современника, выразителя большого стиля советской эпохи.

Чему будет способствовать и памятник, появившийся благодаря инициативе и усилиям учеников и сподвижников скульптора, – в том числе, сотоварищей по Студии художников при МВД СССР, которую Анатолий Андреевич возглавлял со дня основания в 1974 году до 2013 года.

О том, каким задуман и получился памятник, нашему корреспонденту рассказал преемник Анатолия Бичукова на посту начальника Студии – заслуженный художник Российской Федерации, лауреат Премии МВД России Олег Александрович ЛЕОНОВ. Впрочем, беседа вышла далеко за пределы конкретного события...

– Идея памятника принадлежит ученику Анатолия Андреевича – Николаю Александровичу Кузнецову; основные финансовые расходы и окончание памятника полностью взял на себя известный скульптор Салават Александрович Щербаков; архитектор – Мария Королева.

Кстати, помогли не те, кто заявлял, что сделают все, чтобы увековечить память. Как раз они, когда дошло до дела, покинули этот корабль – как говорится, ночью, второпях, оставив нас погибать в пучине современной действительности, полагая, что все мы утонем и ничего у нас не получится. Но все у нас получилось.

По движению, по характеру памятник очень похож на то, как сам Анатолий Андреевич любил воссоздавать образы Есенина, Пушкина... К образу Есенина он обращался со студенческих лет и на протяжении всей своей творческой жизни. Памятники поэту авторства Бичукова установлены в Москве (самый известный – на Тверском бульваре), на родине Есенина в селе Константиново и на его могиле на Ваганьковском кладбище, а также во многих других городах... И в том же ключе получился памятник самому скульптору.

Что он собой представляет? Бюст, исполненный в бронзе, – как положено, полторы натуры. Камень. И в основании – кусок того самого мрамора, из которого сделан памятник на могиле Есенина. Этот мрамор многие годы лежал во дворе мастерской Анатолия Андреевича, и это было его пожелание, чтобы, когда его не станет, из него сделать ему



надгробье. И вот «есенинский» мрамор пригодился. Ушел в последний путь со своим же автором. И стал основой всей композиции памятника.

Приятно, что в памятнике Бичукову использована именно бронза. Она долговечна и напоминает о временах расцвета искусства скульптуры. Этот материал используется в скульптуре на протяжении столетий, но мне кажется, он скоро покинет культурное пространство городов – в силу дороговизны и в силу сужения этого пространства. Мы живем в эпоху «картонного» градостроительства. Скульптуры не будет или будет гораздо меньше. Из материалов гранит, может быть, останется – в сочетании с бетоном...

– В чем видятся вам главные достижения Анатолия Бичукова, его место и роль в искусстве?

– О заслугах Бичукова и его творчестве можно говорить очень долго. А если вкратце... Это, наверное, один из последних скульпторов великой страны, Советского Союза и России, ко-



торый обладал некой своей харизмой исполнения, и в ней не было вот этого ярко выраженного прислуживания заказчику, которое сейчас ну просто выскакивает «на раз-два-три».

Дело в том, что раньше скульптор не служил заказчику, а вместе с заказчиком создавал произведение искусства. И заказчик не говорил ему: вот здесь сделать руку короче, а тут – более гладко, здесь глаза надо сделать и зрачки показать... К сожалению, сегодня эта безвкусица, эти упражнения в псевдознании искусства у многих заказчиков присутствуют. В результате появляется всякая дрянь, которая смешит народ, а мы, профессионалы, не можем понять, почему так случилось: скульптор талантливый, а работа неудачная. А это влияние заказчика, который не обладает даже самой обыкновенной культурой. Выйдите в город и увидите: любой памятник из относительно новых грешит именно этим.

Наша культура сегодня производит «пепси и чипсы» от культуры вместо добротной, естественной, ценной субстанции.

У Бичукова манера исполнения – настоящая, не в угоду заказчику, она символизирует свободу творчества, четко отстаивает позицию самого автора.

Может быть, нынешние люди и не понимают пока, какой ушел скульптор, не ценят сделанного им. Но пройдет какое-то время, и мы увидим, насколько грандиозно и ценно творчество этой плеяды мощных скульпторов (Юрий Чернов, Павел Бондаренко, Анатолий Бичуков...), которые были и обласканы властью, и в то же время имели четкую свою позицию. Таким же был великий русский художник Илья Сергеевич Глазунов, который, несмотря ни на что, всегда отстаивал свое видение, он величайшая личность. Анатолий Андреевич



был знаком с Глазуновом и работал в его Академии художеств, вел там скульптурную мастерскую, много талантливых учеников выпустил в свет.

Сейчас же художник не является частью политического истеблишмента, не является пружиной движения общества. Он – факультатив. К сожалению. А если он факультатив, значит, он не может делать то, что он хочет, когда ему делают заказ.

Я лично глубоко убежден, что, когда Бичуков делал своего Есенина на Ваганьковском кладбище, рядом никто не стоял. И лучшего образа Есенина до сих пор не существует. И впредь лучше, я убежден, не сделают. Это как с великим русским художником Иваном Шишкиным. Мы живем в лесной стране, но никто из современных художников – ни у нас, ни в Европе – не может написать трехметровый холст с изображением леса. Если кто-то пытается, получается дрянь. Это мог делать только один Шишкин. Да, пишут пейзажи 50х70, красивые, симпатичные. Но выйти на монументальную вещь, на мотив лесной, увидеть в этом высочайшую поэзию мог только Шишкин. Хотя лес рядом. Все едут, пишут. Но не могут. Наверное, в этом есть какая-то мистика. Мир все-таки управляется некой божественной силой, которая неподвластна человеческим выдумкам. Великий художник – посланник Бога. И он творит, даже порой не зная, что он делает. Иногда слышишь на выставке: «О, как интересно, как ты это придумал?..» А никак не придумал. Снизошло. Искусство – от слова «искушать». Искушать – значит, заставить зрителя остановиться. Трудно же пройти мимо памятника Есенину Бичукова. Каждый подойдет.

У Бичукова очень много вещей, посвященных Есенину. Много разных вариантов. Несколько работ хранятся у нас в музее МВД. Есть в музее ГУВД. По периферийным музеям много. Я видел даже бичуковского Есенина в Югославии. Это разъехалось по всему миру. Он, видимо, этой темой очень горел. К тому же некоторое время она была очень популярна. Потом он ушел в другую тематику, но есенинская струна продолжала звучать в его душе. Иногда, на собраниях художников нашей Студии, он любил процитировать что-нибудь из Есенина, и эта цитата всегда была не показная, а с какой-то даже грустью, с пониманием того, что этот мир уже не переделать, в его глазах при этом было что-то таин-

ственное и непонятное для нас. Это не было «на публику», просто иногда вырывалось, очень к месту...

– *Получается, через Анатолия Бичукова и наше ведомство «породнилось» с есенинской темой...*

– Да, посчастливилось нашему Министерству, что у Студии был такой руководитель. Что он работал в этом ведомстве, создавал произведения свои, посвященные сотрудникам органов внутренних дел. Это и бюсты, и надгробья, и монументальная скульптура. Это произведения на Трубной площади,



Памятник Сергею Есенину на Ваганьковском кладбище (Анатолий Бичуков)

на Поклонной горе, напротив Главного штаба теперь уже не Внутренних войск, а Росгвардии...

Надеюсь, этот наш разговор привлечет к личности Бичукова внимание курсантов Университета, и им тоже захочется прогуляться по Тверскому бульвару и посидеть на скамеечке рядом с его Есениным, вспомнить великого русского поэта... А уж если «ёкнет», можно съездить на Ваганьковское кладбище, где тот самый мрамор белый, и Есенин как будто плачет, стонет и беззвучно кричит от какой-то неистовой боли... Там все время цветы. Люди туда приходят, хотя это не икона, не предмет культового поклонения. Но, наверное, это что-то намного более содержательное, здесь сочетаются мирское и религиозное, бытовое и космическое, грехи наши и святость, ненависть и любовь...

Такие вещи и сделали Анатолия Андреевича великим скульптором. Количество здесь не определяет качества. Есть скульпторы, которые поставили в Москве больше памятников, чем Бичуков. Но их никто не знает. Потому что

не «ёкает». А вот к его работам хочется прийти, внимательно рассмотреть и даже прочитать, кто сделал.

Думаю, курсанты Университета должны гордиться, что этот человек работал в системе МВД – как когда-то Верещагин служил в морском ведомстве. А еще Даль служил в нашем ведомстве, тот самый, который создал великолепный словарь русского языка. И Тургенев. Великие люди нашей великой страны. И Анатолий Бичуков стоит в этом ряду. Он жил среди нас. А теперь и он ушел в историю.

– *Для первого знакомства с его творчеством курсантам даже на бульвар ходить не надо. Всех входящих в Главное здание Университета с парадного подъезда встречают у мраморной лестницы две величественные и прекрасные скульптуры, символизирующие Фемиду и Россию...*

– Да, это дар Анатолия Андреевича, благодаря которому культурное пространство Университета обрело свой характер, свой образ. Героическую краску в этот образ добавляет установленный во дворе Университета его же памятник солдатам правопорядка, погибшим при исполнении служебного долга.

– *Говорят, Бичуков не раз обращался к образу Дзержинского...*

– Есть у него и памятники Дзержинскому, и Ленину... Лучший назвать затрудняюсь. Но и Ленин, и Дзержинский у Бичукова – абсолютно, архимонументальные. Они стилизованы под великое государство, под мощь великой страны. Без всяких ухмылок, улыбок, без всяких излишеств, отброшено все несущественное, буквально на уровне конструктивизма. Это можно было сделать только живя в то время, потому что надо было почувствовать эпоху. Это были символы, в которых не было человеческих «недоразумений» типа складок лишних или асимметрии какой-то, там все было идеально. Как в Древней Греции, в Древнем Риме. В великой империи положено было создавать монументальные вещи. На Октябрьской площади, напротив нашего министерства, стоит Ленин Льва Кербеля. Я считаю, это гениальное произведение, мирового уровня. Бичуков примерно в таком же ключе работал. Сейчас так стилизовать уже невозможно. Получается какая-то пошлятина. Как говорил Пушкин, «чтобы создавать искусство, нужно знать тайну времени...»

(Окончание в следующем номере)

Ирина Кирьянова
Фото Виктора Конева

Духовные скрепы Отечества

*«Единство, – возвестил оракул наших дней, –
Быть может спаяно железом лишь и кровью...»
Но мы попробуем спаять его любовью, –
А там увидим, что прочней...»*

Ф. Тютчев

20 октября состоялась поездка актива научного общества курсантов и слушателей Университета под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры истории государства и права в город Переславль-Залесский. Инициатором этого события стал о. Павел Усачёв – старший священник храма-часовни в честь Святого Архистратига Божия Михаила при Университете. По возвращении участники экскурсии поделились впечатлениями.

Отец Павел:

– Идея съездить на родину Александра Невского возникла не случайно... Владыка Савватий, епископ Бронницкий, посетив наш святой храм, подарил нам икону святого благоверного князя. Но что-то никак не находилось ей достойного места. И памятуя о том, что 2021 год объявлен Годом Александра Невского в честь 800-летия со дня его рождения, я и замыслил эту поездку. Как-то все соединилось: приезд владыки, его подарок, круглая дата и желание приобщить молодежь, наших курсантов, к этим событиям.

Святой благоверный князь Александр Невский является покровителем и молитвенником наших воинов, патриотов и защитников Отечества. Его образ, безусловно, призван укрепить такие важные качества будущих сотрудников МВД, как верность Родине, боевой дух. Вместе с иконой мы проделали путь из Москвы в Переславль-Залесский, отслужив на родине князя молебен

у его святых мощей и приложив к ним икону. И вот теперь эта великая святыня найдет достойное место в нашем храме для поклонения, для молитвы юных курсантов, напоминая им о нашей удивительной и благодатной поездке.

Отдельно хочется поблагодарить руководство Университета и лично Игоря Александровича Калиниченко за живое участие, за отклик и неравнодушие в организации этой поездки...

Елена Владимировна Мельник, заместитель начальника кафедры истории государства и права, полковник полиции:

– Сегодня как никогда важно, чтобы наше общество сохранило себя как преемственно живущее целое, как организм, связанный единым духом, верой, общими историческими переживаниями. Несмотря на обилие существующих инновационных образовательных методик, наиболее эффективным средством формирования патриотизма является непосредственное живое знакомство молодежи с объектами историко-культурного наследия нашей страны. Желательно и тесное сотрудничество в этих вопросах с церковными организациями.



Ведь русская национальная идея есть выстраданный и выверенный всей ее историей духовно-нравственный идеал.

Дарья Олеговна Ефременко, преподаватель кафедры истории государства и права, кандидат юридических наук, капитан полиции:

– Образование курсантов – сложный и многогранный процесс. Деятельность научного кружка кафедры истории государства и права «Палладиум» организована, прежде всего, с целью восполнения недостающих компонентов воспитательного процесса, которые сложно в полной мере реализовать в

• Путешествие в историю

рамках аудиторных занятий при изучении учебных дисциплин. Одной из форм этой работы выступает организация выездных экскурсий по местам культурно-исторического наследия нашей Родины.

Посещение исторического центра города Переславль-Залесский позволило ребятам увидеть значимые архитектурные сооружения (такие, как Спасо-Преображенский собор XII века, где крестили маленького Александра Невского), расширить свой кругозор при посещении Музея-усадьбы «Ботик Петра I», Музея Александра Невского, прогуляться по старинным улицам и площадям, хранящим в себе память поколений; осмыслить, а главное – почувствовать уроки прошлого, героические примеры служения России; задуматься о собственных ценностях и ориентирах в будущей профессиональной деятельности.

Центральное место в поездке было отведено невероятно духовному моменту – освящению иконы Александра Невского. Непосредственное участие курсантов в таком сакральном, религиозном с точки зрения именно духовности, а не обрядности мероприятии имеет неосценимое значение. Эмоции переполняли ребят. На обратном пути одни с горящими глазами вели оживленную беседу, обмениваясь впечатлениями от прошедшего, насыщенного событиями дня. А кто-то, наоборот, ехал молча, погрузившись в собственные мысли. Получить столь яркий эмоциональный заряд – дорогого стоит. Поездка надолго останется в памяти...

Глеб Гусев, курсант 2 «К» 602 учебного взвода ИСЭ:

– Красивейший город с богатой историей. С ним связаны имена таких великих правителей, как Александр Невский, Иван Грозный, Петр I. Основанный в 1152 году Юрием Долгоруким, он является одним из древнейших городов Золотого кольца. Посетить Переславль-Залесский и узнать его историю – значит, увидеть самую суть русской культуры: православие, каменное зодчество, иконопись и ремесла. Город



прошел через множество войн и политических смут, но сохранил большую часть своей красоты.

Сразу по прибытии мы посетили Красную площадь. Так именуют центральную площадь города. Примечательно, что в XII веке она была вечевой площадью, посреди нее на дубовых столбах висел вечевой колокол. Когда нужно было собрать народ, били в этот колокол, и люди, услышав звон, спешили на площадь. В 1175 году, после смерти Андрея Боголюбского, собравшиеся в Переславле бояре и дружинники на Красной площади избрали нового князя – Михаила Юрьевича, сына Юрия Долгорукого. Этот князь прославился своими походами против половцев...

Единственная каменная постройка Переславльского кремля, сохранившаяся до наших дней, – Спасо-Преображенский собор, был заложен еще Юрием Долгоруким в 1152 году, а достроен Андреем Боголюбским. Это один из древнейших памятников архитектуры и православия Северо-Восточной Руси. Внутри собора были обнаружены древнерусские граффити, среди которых – надпись XII века, сообщающая об убийстве Андрея Боголюбского с перечислением имен его убийц. Ученые считают эту надпись древнейшим письменным памятником Северо-Восточной Руси. Собор был местом крещения многих именитых князей. Здесь был крещен и Александр Невский! После посещения храма мы смогли прогуляться по земляному валу, осмотреть окрестности славного древнего города!

Неизгладимое впечатление произвело посещение Музея-усадьбы «Ботик Петра I». Он находится в селе Веськово. Здесь, на горе Гремяч, в 1692 году Петр I заложил верфь, где строились ладьи для потешной флотилии, которая была спущена на воды Плещеева озера в том же году. Единственный уцелевший корабль потешной флотилии – это ботик «Фортуна», сделанный самим Петром I... Музей на этом месте был открыт в 1803 году.

Мы были переполнены эмоциями и казалось, уже ничто не сможет нас поразить, однако впереди была экскурсия в Переславль-Залесский музей-заповедник. Он расположен на территории Горицкого монастыря, основанного в XIV веке при Иване Калите. Здесь мы смогли полюбоваться собранием икон.

Переславль-Залесский был одним из центров иконописного дела, входившим в ростово-суздальскую школу! В Федоровском монастыре мы смогли собственными глазами увидеть иконы XVI века «Одигитрия», «Троица», «Никола» и «Федор Стратилат».

Я счастлив, что мне довелось посетить эти святые места! От лица курсантов – членов Научного общества – хочу выразить огромную признательность руководству Университета и профессорско-преподавательскому составу кафедры истории государства и права за приобщение к жемчужинам русской истории



и духовности! Особую благодарность хочется выразить начальнику кафедры Юрию Александровичу Артамонову и его заместителю Елене Владимировне Мельник. Юрий Александрович – историк с большой буквы, так интересно и пламенно рассказывать о славном прошлом России может только человек, бесконечно увлеченный своим предметом!

Александра Македонская, курсант 1 «М» 513 учебного взвода МПФ:

– Маленький городок, но с огромной историей. В поездке понравилась та душевная атмосфера, которая царила во всем. Ощущение спокойствия и умиротворения после посещения прекрасных храмов. Пение молитв настроило нас на торжественный лад, и все мы были в предвкушении чего-то особенного. Посещение музеев дало много новой, полезной и нужной информации.

Елизавета Шикова, курсант 512 учебного взвода МПФ:

– На меня как человека православного большое впечатление произвел молебен в Храме Александра Невского и освящение в нем одноименной иконы. Также хотелось отметить посещение Федоровского монастыря, основанного в начале XIV века, где находится одна из главных святынь Переславльской земли – образ Андрониковской чудотворной

иконы Божией Матери. Посещение этого храма поселило в душе спокойствие и уверенность в завтрашнем дне.

Дарья Курбакова, курсант 301 учебного взвода 2 «С-1» курса ИПСОПР:

– Чудесным образом сложились события! В апреле я написала статью на тему: «Подвиги Александра Невского – национальное достояние России». И мне было особенно приятно, волнительно и интересно побывать на родине этого великого человека. Благодарю всех организаторов поездки за такую возможность!

Елена Киселёва, курсант 301 учебного взвода 2 «С-1» курса ИПСОПР:

– Нам удалось посетить известные Горицкий и Федоровский монастыри, а также Красную площадь с земляным валом и собором XII века, где был крещен Александр Невский. Считаю большой удачей, что присутствовала на таинстве освящения иконы Александра Невского, переданной в дар Храму Архангела Михаила при нашем университете.

Значимым было посещение музея «Ботик Петра I». В следующем году будет отмечаться 350-летие со дня рождения царя-преобразователя. Особой удачей считаю то, что получилось совершить такое паломничество, несмотря на непростую эпидемиологическую обстановку.

Оксана Кашникова, курсант 301 учебного взвода 2 «С-1» ИПСОПР:

– Конечно, запомнился момент освящения иконы Александра Невского. Не оставил равнодушным вид на Плещеево озеро, открывающийся с холма у музея «Ботик Петра I». В ходе экскурсии меня поразил факт, что ботик Петра Великого местные жители ни за какую цену не дали увезти в музей Санкт-Петербурга, так как свято чтят память и бережно сохраняют свои экспонаты уже более 300 лет. Люди, живущие здесь, действительно ценят историю своего города.

Алексей Трухачёв, курсант 3 «О» 192 учебного взвода ФПСОПР:

– Поездка подарила огромное количество положительных эмоций и впечатлений, просветила меня как в духовном плане, так и научном. К тому же мероприятия подобного рода позволяют укрепить отношения в коллективе, обрести новых знакомых. Надеюсь, такие поездки по историческим городам России будут проходить как можно чаще.

Елена Мельник

Простые стихи, звущие задуматься о сложном

Край рязанский – край Есенина! В октябре здесь к яркому буйству красок осени добавляются фольклорные песни и наигрыши, имеющие неповторимый местный колорит. Отличаясь удивительной красотой напевов, яркостью музыкального и поэтического языка, они являлись неисчерпаемым источником вдохновения поэта. В день его рождения, 3 октября, тысячи людей разных возрастов и профессий приплывают, приезжают, приходят в Константиново, чтобы проникнуться духом есенинской поэзии, поклониться памяти поэта.

А насколько актуальны стихи великого земляка для курсантов и сотрудников Рязанского филиала Университета?

Наш опрос показал, что здесь Любой может процитировать строки легендарного земляка, многим они близки, поскольку он «живой», его стихи без лишнего пафоса и очень простыми словами говорят с нами о чем-то высоком, неуловимом, что вроде бы рядом, вот-вот ухватишь, а оно ускользает от сознания... Эти стихи звенят в душе песней, но заставляют думать о сложном. Впрочем, пусть об этом скажут сами курсанты и сотрудники Филиала.

Денис Валентинович ТЁТКИН, доцент кафедры уголовного процесса, кандидат юридических наук, подполковник полиции: «Сергей Александрович почитаем не только в родной ему глубинке, но и в других уголках России. Во мне строки Есенина пробуждают воспоминания о деревне, родителях, о моих родных тамбовских местах... Любуюсь красотами рязанских лесов и полей, ну а с первым снегом волей-неволей вспоминается: “Белая береза /Под моим окном /Принакрылась снегом, /Точно серебром. /На пушистых ветках /Снежною каймой /Распустились кисти /Белой бахромой...”»

Андрей Вадимович ЦАРЁВ, инспектор по клубной и культурно-просветительской работе, старший лейтенант полиции: «Часто сталкиваюсь с творчеством Есенина при проведении творческих конкурсов среди курсантов и слушателей. В начале октября мы приняли участие во Всероссийском видеоконкурсе литературно-художественного творчества сотрудников

органов внутренних дел “Край березовый, край Есенина”. Лично мне близки есенинские строки: “Если крикнет рать святая: / «Кинь ты Русь, живи в раю!» / Я скажу: «Не надо рая, / Дайте родину мою...»»

Курсант 2 курса Александр ЧЕРЕМИС: «Со школьных лет участвовал в литературных конкурсах, посвященных творчеству Есенина. В стенах Филиала продолжаю это делать, выступая на новых площадках – уже всероссийского уровня. В 2020 году, среди более 600 участников из 60 регионов России и 16 ведомственных вузов, занял III место в номинации «Произведения Сергея Есенина». Любимое стихотворение: «Несказанное, синее, нежное... /Тих мой край после бурь, после гроз, /И душа моя – поле безбрежное – /Дышит запахом меда и роз...»

Роман Анатольевич КУДРЯВЦЕВ, доцент кафедры тактико-специальной и огневой подготовки, кандидат педагогических наук, полковник полиции: «С произведениями Есенина познакомился в школьные годы. Помню строки многих его стихотворений, какие-то поднимают настроение, а какие-то заставляют задуматься... Когда я с семьей переехал из Ставрополя в Рязань, в первые же выходные мы посетили родное село Сергея Александровича – Константиново, как раз тогда была осень и открывались очень красивые виды. Ну, а процитировать мне хотелось бы: “Шаганэ ты моя, Шаганэ! /Потому, что я с севера, что ли, /Я готов рассказать тебе поле, /Про волни-

●Опрос

стую рожь при луне. /Шаганэ ты моя, Шаганэ...”»

Наталья Александровна ТУФЛЕЙКИНА, инспектор отделения морально-психологического обеспечения, капитан полиции: «Образ хулигана для многих женщин притягателен. В творчестве Есенина есть цикл стихотворений “Любовь хулигана”, покоривших сердца читателей искренностью чувств, особенной грустью. Очень хороши там строки: “Я б навеки забыл кабаки /И стихи бы писать забросил, /Только б тонко касаться руки /И волос твоих цветом в осень...”»

Виктор Геннадьевич ИЛЬЧЁВ, инспектор отделения морально-психологического обеспечения, капитан полиции: «Бурю эмоций и сопереживание с автором вызывает стихотворение «Черный человек»: “В грозы, в бури, /В житейскую стынь, /При тяжелых утратах /И когда тебе грустно, /Казаться улыбчивым и простым — /Самое высшее в мире искусство...”»

Максим ДОБРОВОЛЬСКИЙ, курсант 2 курса: «Сергей Есенин прославил на весь мир красоту природы родного края, ее тихую, некрикливую стать – “Край любимый! Сердцу снятся /Скруды солнца в водах лонных. /Я хотел бы затеряться /В зеленях твоих стозвонных...”»

Сергей Анатольевич ЧЕРНОВ, председатель ветеранской организации Рязанского филиала, полковник полиции в отставке: «Вспоминаются командировки в Северо-Кавказский регион. Позывным при радиопереговорах у меня был “Клён”, и всякий раз при этом слове в голове проносились строки одноименного стихотворения Есенина. Быть может и поэтому его творчество занимает особое место в моем сердце. “Клён ты мой опавший, клен заледенелый, /Что стоишь, нагнувшись, под метелью белой? /Или что увидел? Или что услышал? /Словно за деревню погулять ты вышел...”»

Виталий Гусев,
курсант 2 курса Рязанского филиала
Университета

Учредитель:

Московский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя

Адрес учредителя: 117997, г. Москва, ул. Академика Волгина, д. 12

Газета зарегистрирована Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

Свидетельство о регистрации:

№ 77-14724 от 20 февраля 2003 г.

Индекс по каталогу Агентства “Урал-пресс” - 71464

Подписано в печать: 31 октября 2021 г.

Ответственный за издание: Н.Д. Эриашвили

Старший редактор: В.С. Клементьева

В подготовке номера участвовали:

И.Г. Кирьянова, Л.С. Антоненко,

Т.А. Гридчина, А.Н. Осипова, Д.Е. Барикаева

В номере использованы материалы из открытых источников сети Интернет

Адрес редакции: 109028, г. Москва,

Малый Ивановский пер., д. 2

Тел. +7 (499) 789-67-35

E-mail: sluzhuzakonu@mail.ru

Электронная версия газеты доступна на официальном сайте

Московского университета МВД России имени В.Я. Кикотя

(<http://mosumvd.com>;

<https://vk.com/mosumvd.official>

<https://www.instagram.com/mosumvd.official/>)

Отпечатано в типографии Московского университета Министерства внутренних дел Российской Федерации имени В.Я. Кикотя

Адрес типографии: 117997, г. Москва,

ул. Академика Волгина, д. 12

Тираж 500 экз. Заказ № 51.